

# EL MUNDO

Lunes, 11 de agosto de 2025. Año XXXV. Número: 13.018. Edición Madrid. Precio: 2 €



**EN CAMISA DE ONCE VARAS** Gabriel Rufián: «El mejor trabajo que he tenido es este: planto cara sin un jefe cabrón que me putee» Pág. 36

**FÚTBOL** Argentina se entrega a su nueva estrella: «La aparición de Mastantuono está a la altura de la de Maradona» Pág. 30



## EL ESPEJISMO DE LOS 'CONTRATOS CERILLA'

# España necesita firmar 33 contratos por cada trabajador

El récord de empleo oculta el auge de contratos encadenados y que se consumen en días • La Seguridad Social ha sumado 475.623 afiliados en el último año, al tiempo que se han firmado cerca de 15,5 millones de contrataciones **POR CRISTINA ALONSO Páginas 26 y 27**

**MORANTE CAE HERIDO GRAVE EN PONTEVEDRA**  
Morante de la Puebla cayó herido cuando apenas arrancaba la tarde de ayer en Pontevedra. El primer toro le corneó en un pase de pecho, provocándole una herida extensa de dos trayectorias y pronóstico grave en su muslo derecho. El diestro, gran protagonista de la temporada, había volado desde Jerez por la mañana tras torear el sábado en El Puerto, donde había tenido en el ruedo un enfrentamiento público con Roca Rey y apenas 48 horas después de sufrir una cogida en Marbella.  
**ZABALA DE LA SERNA** FOTO: DI LOLLJ



## China elogia a Sánchez por «resistir» ante las críticas por los contratos con Huawei

EEUU y la UE insisten en los «riesgos» para la seguridad de contratar con la empresa asiática

Zapatero estrecha sus lazos con Pekín hasta convertirse en el «mejor embajador» de España

**POR LUCAS DE LA CAL** Págs. 6 y 7

## LA ESPAÑA QUE NO FUNCIONA (II)

### Listas de espera: el mal crónico de la Sanidad Pública

**POR GERARD MELGAR** Pág. 10

### Netanyahu defiende su plan en Gaza ante la «campana de mentiras»

Pág. 23

## Un incendio en el oeste de León cerca el paraje natural de Las Médulas

El fuego declarado en Yeres se complica y obliga a desalojar a 700 vecinos de la zona



**E. M. LEÓN**  
Un incendio declarado en la localidad leonesa de Yeres se complicó ayer por la tarde y obligó a desalojar a unos 700 vecinos de varios municipios del entorno del paraje natural de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad. **Página 15**

**CMF2025**  
CONCERT MUSIC FESTIVAL  
PATROCINADOR PRINCIPAL  
Lenovo | Motorola

**PECOS** 45  
GIRA DOS VOCES Y UNA HISTORIA  
**14 AGOSTO**

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

Concert Tour | Onix | Casallari | www.pecos.es | EL PAIS | Andalucía | ticketmaster

## PAPEL

VERANO



ASÍ SE HACE EL 'GRAND PRIX', EL PROGRAMA QUE HA LOGRADO LO IMPENSABLE

**POR ESTHER MUCIENTES**

# PRIMER PLANO

## VACACIONES EN LA CAPITAL

La ciudad sigue de moda en verano y se consolida como destino para viajeros que buscan escapadas urbanas de lujo. Los españoles también dividen sus vacaciones y salen menos este mes, mientras llenan terrazas y verbenas

# MADRID YA NO SE VACÍA EN AGOSTO: MÁS TURISTAS Y MÁS RETENCIONES

**ANA DEL BARRIO MADRID**  
Largas colas en el Museo del Prado, verbenas abarrotadas de gente, retenciones en la M-30, cines de verano a reventar, filas para refrescarse en la fuente frente al Mercado de San Miguel... Agosto ya no es lo que era en un Madrid que antes se quedaba totalmente desierto por estas fechas. Aunque mucha gente aprovecha este mes para huir de la ciudad, lo cierto es que aquella imagen de la Gran Vía vacía como en la película *Abre los Ojos* de Alejandro Amenábar está lejos de repetirse.

Es más, las fiestas castizas de San Cayetano, San Lorenzo y La Virgen de la Paloma, que hace unos años eran muy desconocidas para los propios madrileños porque desaparecían de la ciudad en esta quincena, registran cada verano una mayor afluencia de público. De hecho, este fin de semana algunas calles de los barrios de Embajadores y de Lavapiés recordaban a las de Pamplona durante los Sanfermines.

Son las ocho de la tarde, la hora a la que en teoría las temperaturas empiezan a bajar. Pero el termómetro sigue marcando 38 grados implacables en este agosto infernal. Ajenos al marcador, los *guiris* siguen luchando por hacerse el *selfie* perfecto delante de la Puerta de Alcalá o de la estatua de Alfonso XII en el estanque del Retiro.

Vladimir, portugués, fotografía con paciencia a sus dos amigos subidos a las escaleras de la famosa escultura, mientras busca un *kleenex* para secarse el sudor que le cae a chorros por la cara. Ricardo y Gabriel, brasileños, posan sonrientes para él en posturas imposibles y aseguran en *portuñol* —una mezcla de castellano y portugués— que lo que más les gusta de la ciudad es «la gente, las tapas, el tinto de verano y, por supuesto, el jamón».

A escasos metros se encuentran Rosa y su hija Lucila, dos argentinas, que intentan refrescarse sentadas en la orilla del lago del Retiro en busca de una brizna de aire: «¡Nos estamos muriendo! Nosotras somos de la Patagonia, donde hace más frío. Hemos

venido a la capital por las compras, porque aquí Zara es mucho más barato que en Argentina. La gente nos trató *rebién*», afirman satisfechas.

Lo cierto es que Madrid sigue de moda también en agosto y los hoteles *premium* se encuentran en estas fechas al máximo de su ocupación, un dato insólito para este mes que siempre había sido temporada baja en la capital. Esta tendencia refleja una fuerte demanda de escapadas urbanas de lujo, incluso en los meses tradicionalmente más tranquilos. «Madrid está viviendo un mo-

mento muy especial como destino. La ciudad ha logrado posicionarse internacionalmente, gracias a su oferta cultural vibrante, una escena gastronómica en plena efervescencia y su calidad de vida. Además, estamos empezando a notar una desestacionalización progresiva del turismo en verano, impulsada por viajeros que buscan alternativas a los destinos más masificados durante los meses estivales», declara Víctor Vacas, director general de Urso Hotel & Spa.

Por tanto, el turista que viene a España ya no sólo busca sol y pla-

ya, sino experiencias personalizadas, planes culturales y buenas compras, por lo que Madrid se ha convertido en la puerta de entrada de muchos latinoamericanos que vienen a realizar una gira por Europa y que antes no se detenían en la capital. A todos ellos hay que sumar los norteamericanos, que siguen siendo los viajeros más numerosos en la ciudad, y los asiáticos, que tras el enorme parón de la pandemia, regresan con fuerza.

Los últimos datos oficiales datan del mes de junio cuando 1.202.428 viajeros se alojaron en la Comunidad de Madrid, lo que supone un 1% más que en el mismo mes de 2024. Además, las pernoctaciones hoteleras alcanzaron la cifra de 2.412.756, un 3% más en comparación con las cifras registradas el año anterior, según la Encuesta de Ocupación Hotelera, que no incluye las estancias en apartamentos turísticos.

Pero, sin duda, uno de los datos más positivos es que la capital cerró el primer semestre de 2025 batiendo récords en gasto turístico internacional. Los viajeros extranjeros desembolsaron 8.934 millones de euros, lo que representa casi un 11% más que el año anterior, una cifra que pone de manifiesto que el turista que visita la capital tiene un alto poder adquisitivo y gasta más que en otras comunidades como en Andalucía o Cataluña.

Ese visitante *premium* se aloja en hoteles de lujo como el Mandarin Oriental Ritz, el Rosewood Villa Magna, el Urso o el JW Marriott, donde la ocupación ha subido en torno a un 15% más este agosto con respecto al mismo periodo de 2024. También el Hotel Único, en el barrio de Salamanca, y The Principal, en la Gran Vía, han aumentado su ocupación y, de hecho, el hotel Único —remodelado el año pasado— estuvo prácticamente completo este fin de semana, algo inusual para esta época.

«El agosto de 2024 venía con una inercia muy positiva y una altísima demanda de plazas en el segmento del lujo. El barrio de Salamanca estaba lleno y terminamos el mes de ju-



Colas para entrar en el Museo del Prado durante la semana pasada. ALBERTO DI LOLLÍ



**TERRAZAS LLENAS.** Arriba, las fiestas de San Cayetano, en Embajadores, repletas de gente el pasado viernes. Abajo, las terrazas de la plaza de Olavide, en el barrio de Chamberí, durante la pasada semana.

V. RUIZ / A. NAVARRETE

# PRIMER PLANO

## VACACIONES EN LA CAPITAL



### LOS DATOS

# 8.934

**MILLONES.** Es el total del gasto del turismo internacional en Madrid durante el primer semestre del año, lo que supone casi un 11% más que en 2024.

# 5,4

**MILLONES.** La ciudad recibió 5.437.012 millones de visitantes en el primer semestre. Estados Unidos es el principal mercado emisor con 522.000 turistas, seguido de Italia con 219.000 viajeros y de Francia, con 181.000.

# 14.471

**TRABAJADORES.** El sector hotelero sigue siendo un motor de empleo para Madrid y alcanzó los 14.471 empleos en junio, lo que supone un 6% más que el mismo periodo del año anterior.

entero ya es cosa del pasado y los madrileños prefieren dividir las vacaciones o se ven obligados a acortar las estancias estivales ante los elevados precios de los destinos turísticos. Las escapadas en agosto se van reduciendo, porque sale mucho más barato viajar en otros meses del año.

Así lo atestigua Paco Cruz, consultor de hostelería y socio en tres restaurantes, que colgó en Instagram un post en el que daba fe de una imagen sorprendente: restaurantes llenos en la zona de El Retiro el pasado 2 de agosto, una fecha en la que el éxodo estival alcanza uno de sus picos. «Es uno de los peores fines de semana del año para la hostelería y no encontramos sitio para sentarnos en la zona de la calle Ibiza. La dueña de Jurucha me dijo que el viernes 1 de agosto había sido uno de los mejores días del año y La Castela estaba petada. En zonas residenciales co-

mo el barrio de Salamanca, Chamberí, Montecarmelo y Sanchinarro se ve más gente que otros veranos», explica Cruz. De los tres restaurantes de los que es socio, dos se encuentran de obras y el tercero, La Gildería en Trafalgar, ha hecho la primera semana de agosto cifras del mes de febrero «cuando otros veranos era un cero absoluto».

También es cierto que muchos restauradores aprovechan el mes de agosto para clausurar y dar vacaciones al personal o hacer obras de mantenimiento. Es el caso de la sala de fiestas Gabana y su restaurante Jimmy's, que cerraron el domingo 3 y están cambiando tapicerías y suelos para reabrir en la última semana de agosto, según informa Tito Pajares, CEO del Grupo Gabana y presidente del Círculo de Empresarios de Ocio Nocturno y Espectáculos de Madrid. Pero si antes muchos clubs de ocio noc-

turno cerraban dos o tres meses en verano, ante la escasez de público, ahora como máximo permanecen clausurados tres semanas. «Los locales trabajan ahora el triple que hace años en esta época debido al éxito turístico. Los extranjeros son los que más gastan además en ocio nocturno, un 30% más que la población local», apunta Vicente Pizcueta, portavoz de la Asociación Noche Madrid.

Lo mismo sucede con los restaurantes de moda como Nómada, Villa Panthera o La Flaca, con una mayor afluencia de público que en veranos anteriores. De hecho, el grupo del empresario Kike Sierra se planteaba cerrar La Flaca para el *tardeo* en agosto, pero, al final, ha decidido mantenerla abierta. «Esta primera semana de agosto hemos notado mucho que hay más gente que otros años. En Nómada, hemos celebrado cenas de equipo y de empresa de los empleados que

tienen que trabajar en agosto», indica José Manuel Blanco Sacaluga, director comercial de Nómada. Los restaurantes del grupo Rosi La Loca, en la zona de Huertas, también están llenos por estas fechas, con mucha afluencia de familias de provincias que van a la playa y realizan un parada de dos días en la capital.

Sin embargo, no siempre llueve al gusto de todos y los comerciantes y restauradores del centro se quejan de la escasez de visitantes y de ventas. En el Bazar el Púlpito no hay quien venda un *souvenir*. «Este año está siendo un desastre. Hay gente paseando pero van sin bolsas, ninguno compra», se queja Nuria, la dependienta. Sin embargo, el trasiego en la Plaza Mayor es continuo: «Hay muchos más turistas porque es Año Jubileo», concluyen Ana, Joanni y Anny, tres latinoamericanas, felices tras visitar la catedral de La Almudena.

# OPINIÓN

DE PEQUEÑA, mirar al cielo y ver un avión era imaginar el cosmopolitismo alado, el top del glamour. Hoy veo un avión y pienso en rodillas contra el asiento plástico, en el trato carcelario en los controles, en la ociosa pereza de viajar.

Me pregunto si es realmente más exótico transportarme hasta un barrio de Tailandia que echar la tarde con mi amigo Leoncio, que me cuenta historias fascinantes desde esa memoria prodigiosa de sus casi ochenta años, en este pueblito de Teruel donde hemos venido a caer por gracia divina. Sabernos tan distintos y tan iguales, esa es para mí la idea de viajar, ya sea a un país, a un libro, a una conversación.

Supongo que me ha alcanzado cierto descrédito que vive hoy el turismo como actividad *mainstream*, superficial, atufada de postureo. Qué ganas de darle una colleja al de 'yo soy viajero, no turista'.

No quisiera caer en la crítica fácil al turismo, a nadie se le escapa que es el motor económico de nuestro país, que la bonanza mana principalmente de ahí, aunque apriete, y mucho, la gentrificación. Pero constato que, desde la llegada de Internet, el mundo se nos ha encogido como tras un lavado en caliente y viajar no seduce lo mismo: un safari, una isla paradisiaca o la selva amazónica son *déjà vu*.

Cuando yo era pequeña, mi ciudad, Valencia, era fea, esa idea teníamos. Había lugares dignos de los ojos de esos seres superiores, rubiamente evolucionados, llamados turistas, que nos otorgaban una identidad con su mirada, y mi ciudad no estaba entre ellos.

Hoy camino por Ruzafa, mi barrio, tan multicultural, tan turístico, y no puedo observar mi vida con ojos ajenos, ser un poco extranjera en mi propia vida, algo muy literario por otra parte.

El espacio digital ha reconfigurado el espacio físico, conectando por abajo todos los territorios, (y por la superficie a través de los zaras, mcdonald's y airbnb) haciendo que moverse ya no sea necesariamente sinónimo de viajar, de identificarnos con las diferencias del otro.

Cuando yo era adolescente, estuve a punto de ir un año a Chicago. Pasé todo un curso imaginando la ciudad, una mezcla entre la serie que veía, *Cheers*, que para colmo sucedía en Boston, y un club de jazz bajo la nieve. Chicago significaba escapar de una realidad entonces difícil, cuando escapar era el mejor lugar del mundo. Los planes se torcieron y nunca fui a Chicago, y sin embargo, ese fue el mejor viaje de mi vida.



SUJÉTAME  
EL VERMÚ  
MAITE  
RICO

## España, paraíso de los caraduras

RAQUEL *okupa* desde hace diez años una vivienda propiedad de una inmobiliaria. Se va de vacaciones a la República Dominicana (gracias a lo que ahorra) y alardea en redes sociales. Otra *okupa* aprovecha e invade la casa. Raquel llama desde el Caribe a la Guardia Civil. Sale en televisión. Apela a la ley. «Todos los límites se sobrepasan», se lamenta.

Con la *okupación* y, sobre todo, la *inquietokupación* (inquilinos que dejan de pagar), España ha alcanzado, gracias al Gobierno, el rango de país disfuncional: los maleantes esgrimen «sus derechos» y recurren a la ayuda de las fuerzas de seguridad.

Hace poco la policía madrileña recibía la llamada de dos *okupas* asediados por el acreditado clan de los Maya, que armados hasta los dientes intentaban echar la puerta abajo. La escena se producía en un edificio *okupado* en el barrio de

San Blas, convertido en la versión local de *The Wire*, con asesinatos incluidos. Los gitanos, al ser detenidos, dicen que el piso es de una prima. Los payos, que han pagado 2.000 euros a otra mafia. Y los agentes, que rara vez pueden ayudar a los propietarios, resolviendo guerras entre allanadores.

A la policía recurrieron también tres peruanos con antecedentes que invadieron el modestísimo piso madrileño de un abuelo de 90 años. Tiraron sus pertenencias y empezaron a realquilar cuartos. Tenían armas blancas y perros con los que amenazaban a la familia del dueño. La jugada les salió mal, porque acabaron detenidos por presentar un contrato de alquiler fraudulento. Hasta otra.

Son noticias de este verano que, lejos de ser anecdóticas, reflejan el *empoderamiento* de los caraduras. Ahí está la pareja que, tras *inquietokupar* y desvalijar un piso, demandó al administrador de la urbanización porque, enterado de que intentaban repetir la operación, alertó a los vecinos mediante carteles. La pareja lo acusó de «atentar contra su honor» y ganaron en dos instancias antes de que el Supremo aplicase el sentido común.

Antes, los delincuentes trataban de disimular. Ahora restriegan su condición en la cara de sus víctimas, en general gente humilde e indefensa que tiene todo en contra: una ley que les obliga a seguir pagando los suministros del piso *okupado*, una justicia lenta y unos servicios sociales que no investigan la situación real de los «vulnerables». Somos el paraíso de los desaprensivos.



HIJA DE LA  
GRAN DUDA  
BÁRBARA  
BLASCO

## Turismo de interior o viajar hacia dentro

### IDÍGORAS Y PACHI



FRANCISCO Pascual suele señalar que el Gobierno tiene un modelo económico propio: ¡no solo la derecha va a presumir de tenerlo! Se trata de seguir aumentando la población ante la crisis demográfica y aprovechar la mano de obra barata para ensanchar la demanda y el PIB. Esta semana hemos sabido que España sigue paso firme hacia los 50 millones de habitantes, lo que no genera dudas entre los decrecentistas, que están desaparecidos desde que mandan los suyos. No nacen niños: en 2024, la migración neta fue de casi 460.000 personas. Sólo en los dos últimos años ha aumentado la población por la migra-



DILIGENCIAS  
JOSU  
DE MIGUEL

## Si fuéramos un pueblo de kantianos

ción en un millón de personas, algo que no encuentra parangón en ningún país de la Unión Europea.

Las encuestas que ha ido dando este periódico muestran un aumento significativo del rechazo al fenómeno migratorio. Puede creerse, y es legítimo, que tal rechazo viene inducido por los discursos xenófobos de Vox que señalan a los extranjeros. La polémica por la moción municipal de Jumilla muestra la capacidad del partido de Abascal para manejar la agenda comunicativa y para arrastrar al PP hacia discursos ultras. Me parece, en todo caso, que esto es agarrarse a un clavo intelectual ardiendo: quien pregunta por inmigración entre personas liberales y cultas se encuentra con respuestas inesperadas —por duras— al

respecto. A muchos españoles les gustaría que hubiera menos extranjeros y que estuvieran mejor integrados, si esa palabra puede significar algo claro y distinto en una democracia constitucional.

Como en economía, también la izquierda tiene una política migratoria: se trata de no tenerla y, además, esperar que el republicanismo redescubierto resuelva por sí solo los conflictos que vayan surgiendo. Ya saben, basta con tener todos los mismos derechos y obligaciones, confiar en los mecanismos de integración del trabajo y creernos un pueblo de kantianos para encontrar un orden espontáneo ante la llegada del diferente. A lo mejor el plan sale bien, pero uno tiene la impresión de que, para empezar, los que propugnan este paradigma tendrían que creer en la filosofía política que pretende sostenerlo (los ciudadanos ni les cuento). Porque ver a Joseba Permach reivindicar la libertad religiosa de los musulmanes ha sido cuando menos lisérgico.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz  
  
**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U.  
Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid.  
Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli, Laura Mógica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.  
**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima  
  
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balthus Praga y Juan González

# Los 'contratos cerilla' desmontan el relato del empleo estable

LA REALIDAD del mercado laboral vuelve a desmentir el optimismo del Gobierno y a desmontar su relato triunfalista, al revelar que el récord de empleo del que presume está asentado en una trampa: la proliferación de *contratos cerilla*, legalmente «indefinidos» pero que en realidad duran solo unos días o semanas a fin de cubrir necesidades puntuales para después *apagarse* rápidamente. El resultado es un mercado laboral con altísima rotación que encubre la temporalidad y precariedad reales de los trabajadores. Como ejemplo, para lograr el avance en la afiliación del último año (475.623 nuevos trabajadores) fueron necesarios 15.499.406 contratos: casi 33 por cada nuevo afiliado, según nuestras páginas de *Actualidad Económica*.

A la luz de esta evidencia cambia el significado de las cifras de las que saca pecho el ministerio de Trabajo, que atribuyen a la reforma laboral de Yolanda Díaz —que restringía la contratación temporal y promovía el empleo indefinido pero con facilidades para la extinción temprana— un falso milagro de estabilidad.

Si bien es cierto que nunca ha habido tantos trabajadores —22,27 millones, según la Encuesta de Población Activa—, también lo es que muchos de ellos pueden llegar a firmar varios contratos en un año que no les garantizan la seguridad a la que se refiere la propaganda gubernamental. No faltan ejemplos de este nuevo tipo de precariedad disfrazada de flexibilidad: contratos en hostelería para cubrir fines de semana con mucha afluencia de clientes o bajas laborales cortas; en comercio de cara a campañas de Navidad o rebajas; en el campo para cubrir campañas agrícolas estaciona-

les... Una inestabilidad que también abre la puerta a los abusos laborales bajo una falsa apariencia de cobertura al trabajador.

El Ejecutivo apuesta así por el maquillaje contable, usando una vez más las estadísticas para inflar las cifras que le convienen y como cortina de humo ante la evidente pérdida de calidad del empleo. Y esquivando la obligación de resolver los problemas estructurales del mercado laboral. Una actuación en línea con la erosión a la que viene sometiendo a las instituciones, utilizadas como amplificadores de una narrativa sobre la buena marcha de la economía que no se sostiene a pie de calle.

Lo cierto es que la reforma laboral ha acabado ampliando la figura del contrato indefinido sólo sobre el papel, a falta de mecanismos para garantizar su permanen-

## La realidad del mercado laboral pone de relieve el maquillaje estadístico del Gobierno para ocultar la precariedad

## Lejos de brindar estabilidad y calidad al empleo, la reforma laboral ha desvirtuado la noción de contrato indefinido

cia. Una maniobra cosmética que ha tenido como consecuencia la multiplicación de *contratos cerilla* de rápida extinción que dejan al trabajador en la intemperie.

Lejos de brindar al mercado laboral español la estabilidad que requiere el crecimiento de nuestro país y el aumento de la competitividad en Europa, el principal efecto de la reforma laboral no ha sido el de garantizar el empleo digno, sino desvirtuar por interés partidista la noción de contrato indefinido como sinónimo de empleo estable.

### VOX POPULI



ELMA SAIZ

#### Lento traslado de menores migrantes

⬇ La titular del ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones arranca hoy el lento traslado de menores solicitantes de asilo tras las reiteradas órdenes del Tribunal Supremo para que el Estado se haga cargo de 827, de los cuáles hoy solo se prevé desplazar a 10 (el 1,21% del total).



J. D. VANCE

#### No logra apoyo a la cumbre de Alaska

⬇ El vicepresidente de Estados Unidos fracasó este fin de semana a la hora de acercar posturas con los gobiernos europeos sobre la reunión que Donald Trump y Vladimir Putin mantendrán acerca de Ucrania en Alaska en ausencia del Gobierno de Volodimir Zelenski.



JOSÉ I. CONDE-RUIZ

#### Invertir en el futuro de los jóvenes

⬆ El subdirector de Fedea y catedrático de la Complutens advierte de que España es el único país que en el siglo XXI ha hecho una reforma de las pensiones que resulta en un aumento del gasto y reclama más inversión en el futuro de los jóvenes, con medidas para aumentar la productividad y abaratar la vivienda.



SEBASTIAN STAN

#### Una nueva versión de Frankenstein

⬆ El actor —nacido en Rumanía y criado entre Austria y Estados Unidos y famoso por su papel de *Soldado de Invierno* en la saga *Marvel*— interpretará una nueva versión de *Frankenstein* bajo la dirección del iconoclasta Radu Jafu, que estrenó ayer su *Dracula* en el Festival de Locarno.

RAÚL ARIAS



## ESPAÑA

# China elogia a Sánchez

● El Gobierno de Xi alaba la «resistencia» y el «enfoque pragmático» de España ante las críticas de EEUU, la UE y el PP por los contratos con Huawei ● Washington y Bruselas insisten en los «riesgos» para la seguridad

LUCAS DE LA CAL SHANGHAI  
CORRESPONSAL

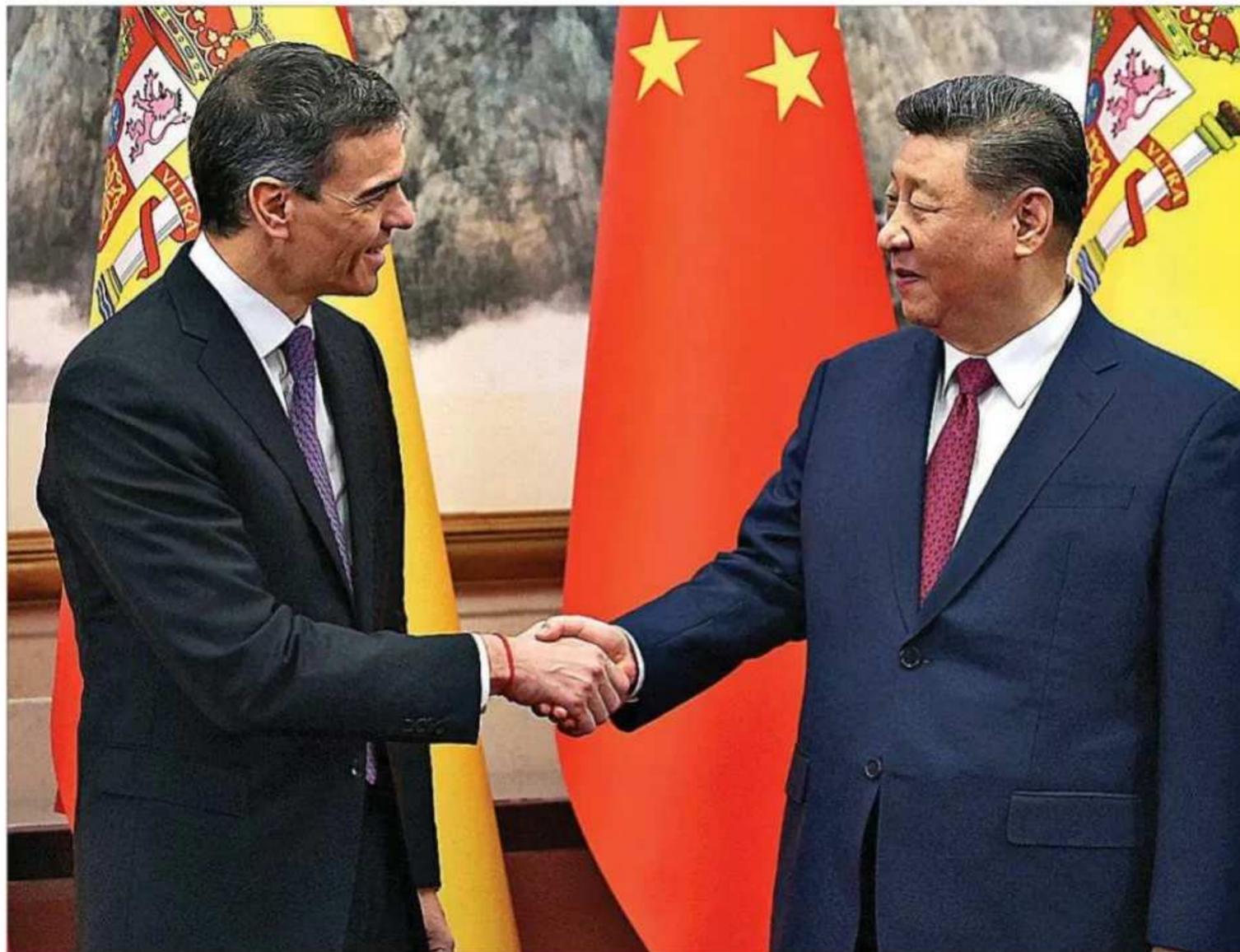
En los últimos años, siguiendo las directrices de Estados Unidos y la Unión Europea, la presencia de Huawei en el núcleo de las redes 5G en España fue desapareciendo hasta quedar totalmente excluida. Por ello, en Washington y Bruselas no escondieron su sorpresa cuando estalló la polémica en torno a los contratos conseguidos por la empresa china con el Ministerio del Interior para gestionar las escuchas judiciales. Funcionarios estadounidenses y europeos han recordado los «riesgos» de seguridad nacional por los vínculos del gigante de las telecomunicaciones con el Gobierno de Xi Jinping.

Mientras que en España este asunto se sigue calentando con el Partido Popular pidiendo más explicaciones a los socialistas y asegurando que el contrato representa un «alto riesgo para la seguridad del Estado», desde China han elogiado al Gobierno de Pedro Sánchez por no ceder ante las presiones y críticas. Diplomáticos chinos consultados por este periódico y medios estatales del país asiático aplauden la «resistencia» del Ejecutivo español ante las «acusaciones infundadas» por parte de Bruselas, Washington y la oposición, defendiendo que el contrato con Huawei no plantea ningún riesgo de seguridad y que la licitación pública se adjudicó de manera independiente y justa.

«Este caso en España revela un marcado contraste entre la hostilidad política mostrada por algunos en Occidente hacia empresas tecnológicas chinas como Huawei y el enfoque pragmático y racional adoptado por el Gobierno español en su cooperación económica con China», afirma en las páginas del *Diario del Pueblo*, el periódico oficial del gobernante Partido Comunista Chino (PCCh), el analista Jian Junbo, del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Fudan, en Shanghai.

«La decisión de España de adquirir equipos de Huawei se basa claramente en sus propios intereses comerciales. Los productos de Huawei son tecnológicamente avanzados y tienen precios competitivos. Nunca ha existido un solo incidente comprobado de problemas de seguridad que involucre a Huawei», señala una columna en *The Paper*, otro diario chino controlado por el comité del PCCh de Shanghai. «Estados Unidos, en otra flagrante manipulación de política anti china, ha querido interferir en las operaciones normales de Huawei en España», sentencia.

Fue el presidente estadounidense Donald Trump quien, durante su primer mandato, comenzó a poner



Pedro Sánchez con el presidente de China, Xi Jinping, en septiembre de 2024 en su segunda visita a Pekín en menos de dos años. POOL MONCLOA

el foco sobre Huawei incluyendo a la empresa china en la lista de entidades que podían suponer una amenaza para la seguridad nacional y vetándola por temores a que China utilizara su tecnología 5G en operaciones de espionaje. Después, la Unión

**Pekín afirma que las acusaciones contra su empresa son «infundadas»**

**La compañía dice que el control de datos es «exclusivo del usuario»**

**Cataluña y Andalucía han firmado acuerdos de cooperación**

Europea pidió a sus miembros que excluyeran a Huawei de contratos que pudieran poner en riesgo la seguridad nacional. Pero fue Washington quien continuó apretando la guerra tecnológica que había iniciado contra la superpotencia asiática, acusando a Huawei —sin presentar ninguna prueba— de robar secretos comerciales, ayudar a Irán a perseguir a disidentes y hasta de mantener negocios ocultos con Corea del Norte.

«Este ataque a los productos de Huawei es otro ejemplo de cómo EEUU generaliza excesivamente el concepto de seguridad nacional, politizando asuntos económicos y comerciales, y reprimiendo maliciosamente a las empresas chinas», manifestó la embajada china en España en un comunicado que fue compartido por los grandes medios estatales del país asiático. «El Gobierno chino exige a las empresas chinas que actúen en conformidad con las leyes y regulaciones de los países en los que operan. Los datos de estos productos son inaccesibles externamente y están seguros. Toda la información almacenada está bajo el control exclusivo del usuario».

Fuentes de Huawei en China aseguran que no tiene ningún sentido la última polémica generada en España. «Tenemos firmados diversos acuerdos con más de 170 países. Si realmente hubiera alguna prueba o mínimo indicio de que existe una puerta trasera por la que los datos de los clientes acaban en manos del Gobierno chino, nadie contrataría nuestros servicios», subrayan.

Cuando EEUU vetó los contratos con Huawei, lo hizo recordando que todas las empresas chinas están atadas a Pekín por varias leyes de espionaje y seguridad nacional que las obliga a compartir datos requeridos por el Gobierno chino. El artículo 7 de la Ley de Inteligencia Nacional de 2017 establece que «toda organización o ciudadano apoyará, asistirá y cooperará con las labores de inteligencia del Estado», el cual «protegerá a toda persona y organización que colabore». La Ley de Contraespionaje de 2014 subraya que «cuando el órgano de seguridad del Estado investigue y comprenda una situación de espionaje y recopile pruebas pertinentes, las organizaciones y los individuos per-

tinentes deberán colaborar y no podrán negarse».

«Huawei no tiene acceso a los datos. Toda la información almacenada en el *hardware* pertenece y está a la disposición exclusiva del cliente», reiteran desde la empresa china. A principios de este mes de agosto, el presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa, visitó la sede de Huawei en Pekín durante su gira por el país asiático. La misma en la que estuvo el año pasado el presidente andaluz Juanma Moreno, quien ha viajado también a China en varias ocasiones, regresando siempre a su tierra con ambiciosos acuerdos comerciales y de cooperación.

Desde el Gobierno español, que han recordado al PP que uno de los más fervientes defensores de Huawei ha sido su portavoz en el Parlamento Europeo, Esteban González Pons, reiteran estos días que el contrato con Huawei no es para el control o gestión de información, sino para la compra de los servidores donde se almacenará todo el material, al que solo tendrá acceso la Policía y Guardia Civil.

# Zapatero, convertido en «el mejor embajador» de España en Pekín

El ex presidente visitó China en junio invitado por un grupo de influencia afín al PCCh

L. DE LA C. SHANGHAI  
CORRESPONSAL

El último viaje de José Luis Rodríguez Zapatero a China fue en junio, cuando participó en una conferencia sobre las relaciones entre el gigante asiático y la Unión Europea que se celebró en Qingdao, una ciudad costera china famosa por su cerveza y la herencia colonial alemana. El ex presidente español fue invitado por la Asociación del Pueblo Chino para la Amistad con el Extranjero (CPAFFC), uno de los grupos de influencia en el exterior más importantes que financian el Partido Comunista Chino (PCCh). Los hilos de este grupo los mueve el Departamento de Trabajo del Frente Unido, una agencia que durante años ha tejido una extensa red de asociaciones por todo el mundo que se han usado tanto para impulsar el *poder blando* de Pekín como para perseguir a la disidencia.

«China utiliza el Frente Unido para neutralizar fuentes de oposición a sus políticas y a la autoridad de PCCh. Para llevar a cabo sus actividades, recluta a individuos y entidades de las comunidades chinas que viven en el extranjero, mientras que usan a otras organizaciones afiliadas para reali-

**En el país asiático tienen en alta consideración al político español**

**Fue el primero en apoyar en Europa el fin del embargo tras Tiananmen**

zar operaciones de influencia utilizando a personas con una cierta relevancia política, económica o cultural en los países donde se establecen», señalaba este año el informe de una comisión del Congreso de EEUU.

La CPAFFC cuenta con asociaciones hermanas en decenas de país, incluso varias en España. Una de ellas, impulsada por empresarios españoles con intereses en el país asiático, se constituyó en 2019 bajo el nombre de Asociación de Amistad del Pueblo Chino. En su comité de honor figura Zapatero y un ex ministro socialista, Miguel Sebastián. «Nuestra finalidad es el impulso, promoción, asesoramiento y realización de intercambios entre España y China en todos los ámbitos de la vida social, cultural y económico», señala su presentación.

Los frecuentes viajes de Zapatero a China corren normalmente a cargo de estas asociaciones. Durante su úl-

timo paseo por Qingdao, el ex líder concedió una entrevista al *Diario del Pueblo*, el periódico oficial del PCCh —que ya lo ha entrevistado en diversas ocasiones en los últimos años—, destacando el auge en las relaciones bilaterales entre España y China, y haciendo un llamamiento a Pekín y a la UE a defender conjuntamente las reglas del libre comercio frente a las políticas proteccionista del presidente estadounidense Donald Trump.

«Zapatero elogió el desarrollo de China en las últimas décadas, destacando su ritmo de progreso sin precedentes. Se mostró especialmente impresionado por el éxito del país al sacar a 800 millones de personas de la pobreza», señala el diario.

En Pekín tienen en alta consideración a Zapatero desde que, al frente del Gobierno español, fue el primero en apoyar en Europa el fin de 15 años de embargo a la exportación de ar-

mas a China, vigente desde la masacre de Tiananmen en 1989. El español mantiene buenos contactos entre algunos sectores de dirigentes veteranos del PCCh, como el de la capital, donde el actual secretario del partido es Yin Li, un alto funcionario que ha estado varias veces reunido con Zapatero y que a principios de agosto recibió al presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa.

Hace unos días, en el Partido Popular pusieron el foco de nuevo sobre Zapatero por el papel que el ex presidente podría haber tenido en toda la compleja red de conexiones que rodea a los polémicos contratos de Huawei con el Ministerio del Interior.

«¿Cuándo fue la primera vez que el Gobierno español contrató con la empresa china Huawei? En el año 2004, gobernando Zapatero. ¿Quién es el jefe de seguridad de Huawei en España? Segundo Martínez, jefe de

seguridad de la Moncloa durante los gobiernos de Zapatero. ¿Qué empresa contrató con Huawei en febrero de 2021? La agencia de comunicación de las hijas de Zapatero, por cierto, en la misma fecha en la que Huawei contrató a Víctor de Aldama como asesor externo a razón de 12.000 euros al mes», apuntaba Alma Ezcurra, vicesecretaria de Coordinación Sectorial del PP.

Otra de las conexiones se remonta a 2019, cuando Telefónica apostó por la infraestructura del gigante chino para la red 5G gracias la intermediación de Zapatero y de conocidos lobistas de Huawei como Acento, la consultora fundada por el ex ministro socialista José Blanco y Antonio Hernando, actual secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales.

A mediados de año, el PP registró en el Congreso de los Diputados va-

rias preguntas sobre el papel que tiene realmente Zapatero en las actuales relaciones internacionales de España. «El Gobierno no hace comentarios sobre las actividades privadas de ciudadanos españoles y tampoco, por tanto, de las que puedan realizar los ex presidentes del Gobierno», fue la respuesta del Ejecutivo.

«Sin ocupar un cargo oficial ni tener sede fija en Pekín, está siendo el mejor embajador que ha tenido nunca España en este país, en cuanto a lo que significa estrechar lazos y mediar con éxito para los intereses comerciales españoles», decía hace unos meses a este periódico una fuente diplomática española con experiencia el patio chino.

No es ningún secreto el lobby que desde hace años realiza Zapatero en China a través del *think tank* Gate Center, en el que figura como presidente del consejo asesor, y la Fundación Onuart, con sede en Barcelona, de la que ejerce como presidente del consejo consultivo. Ambas organizaciones, a las que están ligadas empresarios chinos cercanos a Pekín, promocionan proyectos, especialmente en América Latina, bajo el paraguas de la nueva Ruta de la Seda, el mega plan global de infraestructuras y financiación apadrinado por Xi Jinping.



El ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, durante su participación en junio en una conferencia en la ciudad china de Qingdao. E. M.

## EL PP PIDE A LA UE QUE EVALÚE LOS RIESGOS DE HUÁWEI

La vicepresidenta del Grupo Popular Europeo en el Parlamento, Dolors Montserrat, ha solicitado a la Comisión Europea y al Servicio Europeo de Acción Exterior que evalúen las implicaciones de seguridad derivadas de la decisión

del Gobierno español de adjudicar a un proveedor designado «de alto riesgo» por la propia UE como Huawei el almacenamiento de escuchas telefónicas judiciales del sistema Sitel. La formación de Alberto Núñez Feijóo cree

que esta contratación plantea un serio problema de coherencia con las recomendaciones europeas en materia de seguridad tecnológica y de protección de datos sensibles, además de comprometer la fiabilidad de España como socio dentro de la cooperación de inteligencia europea y transatlántica.

«Estamos hablando de un sistema que gestiona escuchas con autorización judicial sobre terrorismo, crimen organizado y espionaje. Si esa información termina almacenada en tecnología vinculada a la inteligencia china, el riesgo para nosotros y nuestros aliados es real», advierte Montserrat. En el PP recuerdan que la

Comisión Europea instó en 2020 a los estados miembros a limitar o excluir a proveedores de alto riesgo de infraestructuras críticas y que incluye a empresas como Huawei, «cuya sujeción a la legislación china podría implicar la obligación de colaborar con sus servicios de inteligencia, incluso en el extranjero».



Un menor migrante asistido por una voluntaria de Cruz Roja en el puerto de La Restinga, en Canarias. GELMERT FINOL / EFE

## El Gobierno traslada a los primeros 10 menores solicitantes de asilo

Son sólo el 1,21% de los 827 de los que tiene que hacerse cargo por orden del Supremo

**SILVIA LORENZO MADRID**  
Este lunes está prevista la llegada a la Península desde Canarias de los primeros 10 menores migrantes solicitantes de asilo en cumplimiento de las reiteradas órdenes del Tribunal Supremo (TS) para que el Estado se haga cargo de 827 menores en esta situación. El Gobierno de Pedro Sánchez no ha revelado aún el destino de estos chicos para evitar oposición por parte de las regiones receptoras, como ocurrió en la Comunidad de Madrid con la orden de cierre cautelar de su centro de atención en la localidad de Pozuelo de Alarcón.

El traslado ha sido confirmado a EL MUNDO tanto por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones como por la Consejería de Bienestar del Gobierno de Canarias. Ayer a media tarde, este último organismo se mostraba escéptico de que los traslados pudieran efectuarse hoy al no haberles informado el Estado de si disponían o no de plazas en los vuelos a la Península para los menores y sus acompañantes. En el departamento que dirige Elma Saiz precisaron a este periódico que sí se disponía ya de billetes para todos los menores y sus acompañantes.

El Gobierno canario, que ostenta la tutela de estos menores, firmó el viernes la autorización para los pri-

meros 10 traslados, un 1,21% del total a realizar. Si bien el Ejecutivo central presentó la solicitud el jueves, lo hizo sin toda la documentación necesaria (fecha de salida, destino e identidad de los acompañantes de los menores), que fue enviada *in extremis* a última hora del viernes, según la Consejería de Bienestar Social.

Los integrantes de este primer grupo de menores que están siendo acogidos en el programa de protección internacional del Estado mayoritariamente vienen de Mali y superan los 16 años. Aunque en primera instancia iban a ser sólo ocho, finalmente el Estado remitió un listado con 10 nombres. Viajarán acompañados por personal del Ministerio o de entidades colaboradoras.

Cabe recordar que estos traslados implican a los menores migrantes solicitantes de asilo de los que el Estado debe hacerse cargo por la orden emitida por el Tribunal Supremo el pasado 25 de marzo. El resto de reubicaciones a las comunidades autónomas asciende a 3.975 jóvenes, a acoger en los sistemas autonómicos según la distribución estipulada por el Ministerio de Infancia a principios del pasado julio. Aunque la reforma del artículo 35 de la Ley de Extranjería que establece el reparto obligatorio entre autonomías se aprobó hace

ya cuatro meses, el Gobierno no tiene previsto iniciar los traslados hasta finales de agosto, sin más concreción sobre las fechas de ejecución.

El pasado 23 de julio, el Estado acogió a los primeros 50 menores migrantes solicitantes de asilo en el centro de acogida Canarias 50, en el barrio de La Isleta, en Las Palmas de Gran Canaria. En la reunión semanal que mantienen las administraciones central y regional, el Gobierno de España puso sobre la mesa 750 plazas —aún por concretar y con el trastorno para dichos planes que supuso la orden de cierre cautelar del Creade de Pozuelo de Alarcón en la Comu-

Además, hoy se cumplen 140 días desde que el Alto Tribunal ordenó al Gobierno a hacerse cargo de 827 menores migrantes no acompañados solicitantes de asilo en las islas. El TS dictó hasta tres autos en los que advertía el incumplimiento de dicha orden. La mayoría de menores solicitantes de asilo que ha entrado en este proceso presenta un perfil «altamente vulnerable».

En las reuniones interadministrativas de cada martes, el Ejecutivo central estableció que, a partir de hoy, haya dos traslados semanales de entre 15 y 20 chicos. Desde la Consejería de Bienestar han indicado que a final de esta semana está prevista también la salida de otros 15 o 20 menores, pero que será el Estado quien determine el número al mandar el listado. A este ritmo, el proceso no concluiría antes de enero de 2026.

El plan de Inclusión pasa por priorizar los recursos pequeños de titularidad estatal repartidos por todo el territorio y que con el avance de las semanas se disponga de más recursos. Fuentes ministeriales recalcan que el Gobierno aprobó una partida de 40 millones de euros para crear 1.200 plazas en la Península y que el destino final de cada joven dependerá de la valoración «individualizada» de cada caso.

# 1.200

Plazas. El Gobierno destaca que la aprobación de una partida de 40 millones permitirá la creación de estas plazas.

unidad de Madrid— y un calendario de traslados a dichas instalaciones para acoger de forma transitoria hasta su salida final. Hasta ahora, ascienden a 141 los menores que han ingresado en el recinto para cumplir con la orden del Supremo.

## Abascal critica el «silencio» de los obispos con las políticas de Sánchez

EL MUNDO

El presidente de Vox, Santiago Abascal, criticó ayer el «silencio» de una parte de la «jerarquía eclesial» con el Gobierno de Pedro Sánchez por su política migratoria y de género, después de que la Conferencia Episcopal Española (CEE) pidiera respetar el derecho a la libertad religiosa en apoyo a la comunidad musulmana como respuesta a la moción aprobada en Jumilla que prohíbe usar instalaciones deportivas para otros fines.

En una entrevista en el canal *Bipartidismo Stream* de YouTube, Abascal dijo sentirse «perplejo y entristecido» pues, en su opinión, una parte de los obispos no se opone a la política migratoria o el «islamismo extremista que avanza» sino que están en «silencio» ante el Gobierno de Sánchez por sus «políticas de género». El líder de Vox también reprochó a los obispos que criticaran a su partido cuando propuso en Castilla y León escuchar el «latido fetal» para evitar abortos. «Recibimos el reproche del secretario general de la Conferencia Episcopal», censuró Abascal, que también lamentó la posición que tuvo «una parte de la jerarquía eclesial» con el Valle de los Caídos, informa Europa Press.

Además, dijo sentirse «realmente perplejo» y no saber «a qué se debe» esta posición de los obispos, si «a los ingresos públicos que obtiene la Iglesia y que le dificultan combatir determinadas políticas de los gobiernos» o a los ingresos que reciben «como consecuencia del sistema de ayudas a la inmigración ilegal, donde probablemente no todo el dinero va a esas personas supuestamente necesitadas, sino también al sostenimiento de estructuras».

### CASOS DE PEDERASTIA

En un tono muy crítico, Abascal llegó a sugerir que los casos de pederastia en la Iglesia igual «la tienen absolutamente amordazada ante las acciones de determinados gobiernos liberticidas» que van contra de la libertad y la fe «en muchos casos».

No obstante, el dirigente político limitó estas posiciones a determinados cargos de la Conferencia Episcopal Española. «Asisto perplejo a estas posiciones, pero que cada palo aguante su vela», dijo. «Soy católico pero tengo una responsabilidad política y la voy a ejercer. Si otros no ejercen su responsabilidad, pues tendrán que dar cuenta en otras instancias», zanjó.

Nude.

Nude.

*Captura.*

Enviar.

Risas.

Reenviar.



Uno de los lugares con más violencia machista de España, no es un lugar.



#ViolenciaDigitalEsViolencia



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE IGUALDAD

## ESPAÑA

Los tiempos de espera para someterse a una operación o tener cita con un médico especialista siguen siendo uno de los principales síntomas de las deficiencias del Sistema Nacional de Salud (SNS). Los españoles sitúan la sanidad como el décimo problema del país y el tercero que más les afecta, según se desprende del barómetro de junio del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

En otra reciente encuesta, la sectorial sanitaria publicada en abril, el ente demoscópico ofrecía datos más detallados sobre esta percepción: mientras un 12,3% considera que, en general, funciona «bastante bien», un 41,6% cree que «necesita algunos cambios», un 26,4% se decanta por «cambios fundamentales» y un 18,7% opina que «funciona mal» y requiere una «transformación profunda».

Las listas de espera para entrar en el quirófano no dejaron de crecer entre 2021 (685.000 pacientes) y 2023 (849.500) a un disparado ritmo que pudo ser amortiguado en 2024. Los últimos datos del Ministerio de Sanidad reflejan que, al cierre del año pasado, más de 846.500 personas estaban en lista para operarse, con un tiempo medio de 126 días, dos menos que un año atrás. Un margen temporal que, en el 22,9% de los casos, supera los seis meses. Por regiones, Extremadura registra la mayor dilación con 178 días, seguida por Andalucía (176), Cantabria (151), Cataluña (145) y Aragón (144). En cambio, los territorios donde menos demora existe para una intervención quirúrgica son la Comunidad de Madrid (48 días), País Vasco (59), La Rioja (64), Galicia (67) y Ceuta (83).

«No hay varitas mágicas, pero sí soluciones factibles como aumentar las partidas presupuestarias e ir adecuando progresivamente personal e infraestructura a la atención demandada», señala Caterina Ródenas, enfermera del Hospital Universitario Joan XXIII de Tarragona. «Si queremos mejor atención, hay que exigir más inversión», añade.

«La estructura de base de los hospitales no ha progresado en consonancia con la complejidad del paciente, no ha ido tan deprisa como los diagnósticos o las enfermedades que ahora tratamos», explica a tenor de su experiencia de 36 años en la profesión. «La medicina ha evolucionado y hoy se puede actuar en casos en que antes no se hacía, cada vez hay patologías más complejas, no es lo mismo una apendicitis que un aneurisma de la aorta abdominal, son más horas de quirófano», expone Ródenas, para quien eso «es una buena noticia porque significa que se solventan temas más complicados», pero en el reverso «existe un desfase con los recursos disponibles».

«Las listas de espera no surgen de la nada, antes las curas más habituales te llevaban entre 10 y 15 minutos y ahora se pueden ir a media hora», explica la enfermera del centro catalán sobre lo que define como «un círculo vicioso»: «Una persona

## LA ESPAÑA QUE NO FUNCIONA 2

### SISTEMA NACIONAL DE SALUD

Para los ciudadanos, la sanidad es el décimo problema de España y el tercero que más les afecta, según muestra el último barómetro del CIS. Los sanitarios reclaman más inversión pública

# LISTAS DE ESPERA: EL MAL CRÓNICO DE LA SANIDAD PÚBLICA

#### DIAS DE ESPERA PARA OPERARSE EN LA SANIDAD PÚBLICA



FUENTE: agencias.

EL MUNDO

### UNA MEDIA DE 126 DÍAS PARA OPERARSE

Un total de 846.583 personas estaban en lista de espera para operarse a 31 de diciembre de 2024, según el último informe publicado por el Ministerio de Sanidad. El

tiempo de demora para entrar al quirófano se situó en 126 días, una variación de cinco jornadas respecto al primer semestre del año. Extremadura (178 días), Andalucía

(176), Cantabria (151), Cataluña (145), Aragón (144) y Melilla (137) superan ese plazo. Canarias (157 días), Navarra (154) y Andalucía (150) son las regiones con más tardanza para tener cita con un especialista.

que está en espera para una prótesis de cadera muy posiblemente tendrá dolores y acudirá a su médico de cabecera o a urgencias, y eso colapsará aún más el sistema».

La demora para someterse a una intervención se reproduce en las consultas externas, en las que, a 31 de diciembre de 2024, la espera llegaba a 105 días, cuatro más que a finales de 2023. Canarias (157 días), Navarra (154) y Andalucía (150) son las regiones donde se detecta más tardanza y País Vasco (43), Castilla-La Mancha (60) y Galicia (61) donde menos.

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) subraya que, en el 49% de los casos, el problema por el que los pacientes tienen que acudir al especialista se agrava mientras permanecen en la cola y va a mucho peor en un 16%. La asociación denuncia el incumplimiento sistemático del compromiso que el Gobierno y las comunidades autónomas suscribieron en 2019, en el Consejo Interterritorial de Salud, para que las citas de atención primaria no urgentes se dieran en menos de 48 horas.

Conforme a un estudio con más de 3.000 participantes, la OCU asegura que solo tres de cada 10 citas tienen lugar dentro del plazo recomendado y que, en el 36% de los casos, se programan para más allá de una semana. El lapso temporal más largo se sufre al solicitar una visita con el médico de cabecera, con 5,9 días hábiles de espera, es decir, casi el triple del máximo fijado hace seis años. Registros más positivos, pero igualmente fuera de plazo, son los de la visita de pediatría (2,7 días) o los servicios de enfermería, cuya media ha pasado de dos a tres días en la cita presencial y de 1,8 a 2,5 en la telefónica.

«Las listas de espera son un lastre que afectan al paciente, al que no se le soluciona su problema de salud, y al personal sanitario», se queja Patricia Priego, enfermera desde hace 23 años y que trabaja desde 2023 en el Centro de Atención Primaria (CAP) de Matadepera (Barcelona). «Si un paciente ve lejana la cita con el especialista o para operarse se generan consultas y reconsultas y, a la vez, aumenta el riesgo de posibles agresiones verbales o físicas al personal sanitario», advierte.

Su experiencia (anteriormente prestó sus servicios en el CAP Terrassa Este) le permite sostener que «la atención especializada se está descentralizando cada vez más hacia la primaria». Además, explica que en muchas ocasiones, ante la agenda completa de los médicos, su colectivo acaba ejerciendo «funciones administrativas» y deja de atender a pacientes crónicos para recibir visitas que «igualmente tienen que acabar siendo reprogramadas».

Si bien un informe elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) indica que el número de médicos en España (4,5 por cada 1.000 habitantes) supera ligeramente la media de la Unión Europea (4,1), los datos sobre enfermería dejan al país en peor situación. Con 6,4 enfermeros por cada 1.000 habitantes, España se mantiene muy por debajo de la media eu-



GERARD MELGAR



# ESPAÑA



**Caterina Ródenas,**  
*enfermera hospitalaria.*  
DAVID RAMÍREZ / ARABA

**Patricia Priego,**  
*enfermera de atención primaria.*  
GORKA LOINAZ / ARABA



ropea (8,2), lejos de países como Noruega (17,9), Dinamarca (15,5) o Alemania (11). «Hay compañeras que acaban el año con un excedente de 100 o 120 horas trabajadas», reporta Ródenas. La trabajadora del Hospital Joan XXIII lamenta que situaciones que deberían ser excepcionales hayan acabado por convertirse en la norma: «Que al acabar el turno te pidan si puedes seguir porque no hay nadie para cubrirte o que te llamen en un día de libranza para ir a trabajar provoca un desgaste físico y mental enorme».

Además, la enfermera catalana advierte de uno de los problemas venideros en la profesión: «La generación *baby boom* está en etapa de jubilación y el reemplazo no está equilibrado». En este sentido, el sindicato sanitario Satse señala la paradoja de que «miles de jóvenes que quieren estudiar Enfermería no puedan hacerlo ante el déficit de plazas ofertadas por las universidades». Por ello, la entidad reclama a las administraciones que doten de «financiación suficiente» a los centros públicos de enseñanza superior para que aumenten el número de alumnos en el grado y la contratación de docentes.

En su informe *Situación actual y estimación de la necesidad de enfermeras en España 2024*, el Ministerio de Sanidad admite la carencia de recursos humanos y precisa que sería necesaria «la contratación de 100.000 enfermeras» para alcanzar la ratio europea. Un objetivo que al ritmo actual tardaría «entre 22 y 29 años» en lograrse. Todo ello en un contexto en que una encuesta efectuada a más de 55.000 enfermeros revela que un 39,4% tiene intención de dejar la profesión en los próximos 10 años.

El Consejo General de Enfermería desgranó el pasado junio, en su *Informe de ratios*, la diferencia de efectivos por comunidades autónomas. Navarra, con 8,92 enfermeros por cada mil habitantes, es la única región que supera la media europea, seguida por

País Vasco (8,09), Canarias (7,55) Castilla y León (7,49) y Aragón (7,4). Por su parte, Islas Baleares (6,13), Andalucía (5,56), Comunidad Valenciana (5,56), Galicia (5,16) y Murcia (4,99) son los territorios con peores cifras.

La retribución económica a los profesionales sanitarios es otro de los puntos en que España sigue a distancia de varios países de su entorno y que provoca la fuga de trabajadores al extranjero. Con un sueldo base anual en torno a 15.500 euros, los complementos y las guardias permiten a los enfermeros alcanzar un bruto que puede llegar, como máximo, a unos 50.000 euros brutos, «por debajo de la remuneración que ofrecen países como Suiza, Luxemburgo o Dinamarca, con salarios que superan los 80.000 euros y mayor reconocimiento laboral», denuncia el sindicato

Infermeres de Catalunya. La entidad avisa de que la carencia de efectivos en el sistema público «tiene consecuencias directas sobre la calidad asistencial, la seguridad de los pacientes y la salud mental de las profesionales».

La ministra Mónica García tiene la intención de llevar, el próximo otoño, al Consejo de Ministros el proyecto del nuevo Estatuto marco de los profesionales sanitarios para actualizar el texto vigente, que data de 2003. Entre otros cambios, la titular de Sanidad se ha comprometido a efectuar una reclasificación profesional que «permita a las enfermeras ocupar el lugar que les corresponde en función de su formación y sus competencias». En concreto, deberían pasar del grupo funcional A2 al A1 para equipararse con otras profesiones con idéntica formación académica. Una larga demanda del colectivo que tiene su origen en la antigua distinción entre licenciaturas y diplomaturas previa al Plan Bolonia, que las unificó en los actuales

grados universitarios. «Nos pagan por debajo de nuestro nivel de estudios», echa en cara Priego.

Pero la ministra cuenta con algunos obstáculos en su propósito de sacar adelante el actual borrador con consenso. La Confederación Española de Sindicatos Médicos y el Sindicato Médico Andaluz han convocado una segunda jornada de huelga en todo el país para el próximo 3 de octubre, tras la del 13 de junio, como medida de presión para solicitar un Estatuto marco especializado para el médico y el facultativo.

## CATALUÑA

**LENGUA.** El Parlamento de Cataluña aprobó el pasado julio una moción que reclama al Govern garantizar que todos los profesionales del sistema sanitario autonómico acrediten un certificado B2 de catalán (nivel intermedio) un año después de empezar a trabajar y un C1 (nivel de suficiencia) al cabo de dos años.

**VOTACIÓN.** El texto, a propuesta de ERC, recibió también el voto favorable en el Pleno de la Cámara de PSC, Junts per Catalunya, Comuns, CUP y Aliança Catalana, y el voto en contra de PP y Vox.

**NORMALIZACIÓN.** La moción también pide al Govern que, «de manera inmediata», implemente medidas para garantizar «el uso, la promoción y la normalización del catalán» en el sistema de salud, en aplicación del reciente Pacto Nacional por la Lengua.

## ESPAÑA



Imagen de un caza F-35, fabricado por la compañía estadounidense Lockheed-Martin, un modelo descartado ahora por el Gobierno de España para su adquisición. CLEMENT MAHOUEAU / AFP

## La Armada española queda desnuda

Se preveía alargar la vida útil de los aviones Harrier hasta 2030, cuando se podían haber recibido los F-35B cuya compra el Gobierno ha decidido suspender ahora

El Gobierno ha decidido suspender *sine die* la compra de los aviones F-35 estadounidenses, pese a que se encontraban muy avanzadas las negociaciones para concluir la operación, acordadas las líneas generales y muy cerca de que la transacción se oficializase. Quedaban flecos consistentes en tratar de obtener contraprestaciones para empresas españolas del sector y otros detalles entre técnicos y comerciales.

Hasta ahora, la principal, si no la única, razón para no adquirir el F-35 era económica. No se sabe muy bien cuánto cuesta realmente un F-35. Depende de numerosos factores. A los países (Reino Unido, Italia, Países Bajos, Australia, Dinamarca, Noruega y Canadá) que, pensando en su adquisición posterior, se adhirieron al programa estadounidense del fabricante, Lockheed-Martin, les ha salido más barato. El precio depende también de si, en el contrato de compra, se incluyen mantenimiento, repuestos, adiestramiento de pilotos, aporte de armamento y, ya se ha dicho, contraprestaciones industriales de diverso tipo para las empresas del país destinatario, etc. También influyen en el precio el número de

ejemplares adquiridos y los requisitos exigidos por cada comprador en cuestión (no todos tienen las mismas necesidades, ni los mismos planes de empleo). Por esas y otras razones, a las que seguramente no son ajenas las subidas de sueldo de ingenieros y empleados, profesionales de alta cualificación, el coste

aumenta. En atención a esos elementos, tampoco todos los ejemplares son iguales. Unos disponen de mejores sistemas que otros. Y esos sistemas, cada vez más complejos y sofisticados, son también cada vez más caros.

Quienes estiman y calculan que el precio unitario de un F-35 va, en números redondos, desde los 100 millones de dólares hasta los 300 no se equivocan, a pesar de la disparidad de las cifras. Por otra parte, no todos los F-35, sean cuales sean las condiciones contractuales de compraventa, cuestan lo mismo. El F-35B, de despegue corto o vertical (VSTOL, *Short Take-Off and Vertical Landing*) es más caro. Es a la vez un avión normal y otro diferente. Eso se cotiza y se paga.

España tenía previsto encargar un lote inicial de 24 F-35A para el Ejército del Aire y del Espacio, con vistas a ir sustituyendo paulatina-

mente a los F-18. Y una definitiva docena de F-35B como reemplazo de los AV-8B Harrier II Plus de la Novena Escuadrilla de Aeronaves. Los Harrier, a secas, para entenderlos. Y cuando parecía que el obstáculo económico estaba superado, una decisión política anti-Trump y anti-EEUU lo ha anulado todo.

El Ejército del Aire no sufre demasiado, dentro de su frustración. Los F-18 siguen siendo, con las sucesivas actualizaciones, muy operativos. Y los Eurofighters, en sus respectivas y mejoradas tranchas, tienen todavía mucho que decir. Por añadidura, España participa, junto a Francia y Alemania, en el programa Futuro Sistema Aéreo de Combate (FCAS, en sus siglas en inglés), que incluye la fabricación de un caza de nueva generación (NGF, New Generation Fighter).

Pero la Armada se queda desnuda de aviones de ala fija. Los Harrier, por medio de continuos milagros de mantenimiento, preveían alargar su vida útil hasta 2030. Justo, más o menos, la fecha de recepción de los F-35B. El plazo de entrega de un avión de este tipo, desde que se encarga hasta que se recibe, se estima en unos cinco años. La Armada, sí, se queda desnuda. Y el Juan Carlos I, nuestro portaaviones, vacío, huérfano de su poder y su capacidad de proyectarlo. Con

### EXPLICACIONES

**CONGRESO.** El PP ha exigido explicaciones a la ministra de Defensa, Margarita Robles, tras conocerse la renuncia de su departamento a adquirir cazas estadounidenses F-35, a pesar de que en el Gobierno le tengan «tanto miedo a las Cortes Generales».

**COMPRA.** Defensa había iniciado contactos preliminares para la adquisición de los aviones de EEUU, pero la decisión de que el 89% de los fondos destinados a seguridad se inviertan en España haría incompatible su incorporación como pieza clave de la aviación de combate.

**ALTERNATIVA.** Ahora el Gobierno quiere apostar por modelos europeos como el Eurofighter y el Futuro Sistema Aéreo de Combate (FCAS).

los helicópteros, naves auxiliares y complementarias, no es suficiente.

Repudiados los aviones estadounidenses, los ojos de España se vuelven hacia los otros países europeos que poseen portaaviones: Reino Unido (dos), Italia (dos) y Francia (uno). Pero los dos primeros equipan sus naves con F-35B. Sólo Francia, autosuficiente, emplea los Rafale M (por Marine), que despegan y aterrizan de modo convencional. El Rafale sería, pues, la alternativa al F-35. Sin embargo, el portaaviones francés, el *Charles de Gaulle* (42.000 toneladas) es más grande que el *Juan Carlos I* (26.000); y su cubierta, más larga (261 metros por 231). Y dispone de catapultas, que proyectan en escasos segundos a los aviones a la alta velocidad que el despegue requiere. Necesitaríamos un portaaviones de dimensiones mayores, un proyecto en lejano embrión, una ficción de momento.

El *Juan Carlos I*, como el *Príncipe de Asturias*, sólo cuenta con un *sky jump*, una rampa a proa que proyecta hacia arriba al aparato y lo ayuda a elevarse aumentando su sustentación. No parece suficiente para el empleo de los Rafale, que, después de todo, no son aviones de despegue corto. Además, dentro de su valía y de la utilización en su diseño de materiales parcialmente enmascarados de su firma radar, resultan menos capaces que los F-35, que añaden a sus insuperables prestaciones su furtividad, su invisibilidad a los sistemas de detección. Una característica fundamental en el moderno escenario del combate aéreo. Los F-35 son aviones de quinta generación. Los Rafale, de cuarta y media.



### ANÁLISIS

**CARLOS TORO**

# Entrevistas EN CAMISA DE ONCE VARAS

**ESTE VERANO** DE LUNES A SÁBADO  
28 DE JULIO HASTA EL 30 DE AGOSTO



**NO TE PIERDAS TAMBIÉN A:**

**Melody, Mireia Belmonte, Luis de la Fuente, DJ Paco Pil,  
el cirujano Diego González Rivas, Carmen Lomana, Anabel Alonso...  
¡Y muchos más!**

**Las entrevistas más gamberras** de la mano de:  
Iñako Díaz Guerra, Sara Polo, Ana del Barrio,  
Javier Sánchez, Zabala de la Serna, Javier Cid,  
Juan Diego Madueño, Darío Prieto, Luis Alemany,  
Pablo R. Roces y Guillermo del Palacio.

**R** TEATRO REAL  
CERCA DE TI

En la **contraportada** de  
**ELOMUNDO**



Labores de inspección, ayer, del estado en el que ha quedado la Mezquita de Córdoba tras el incendio del viernes. SALAS / EFE

## Los responsables de la Mezquita harán un peritaje de la red eléctrica

Se evitará la carga de aparatos ante la hipótesis de que una barredora inició el fuego

**MANUEL MATEO PÉREZ CÓRDOBA**  
Las obras de reconstrucción de las capillas de la Anunciación, San Nicolás de Bari y Espíritu Santo, la restauración de las obras de arte dañadas y la recuperación de la pintura y el estucado en el ala de la zo-

na afectada por el incendio en la Mezquita de Córdoba se extenderán hasta entrado 2026. Horas después de haberse sofocado el fuego y tras la investigación pericial de la Policía Científica, los arquitectos conservadores del monumento hicieron ayer balance de los daños junto a los responsables religiosos del Cabildo Catedralicio.

Por lo pronto, los responsables del templo han tomado una primera decisión: se realizará un exhaustivo peritaje de la red eléctrica y se evitará la carga de aparatos que puedan poner en riesgo su integridad. Está previsto que la Policía Científica emita

un primer informe a lo largo de esta semana. Tras su lectura, el Cabildo tomará decisiones con el asesoramiento de su persona experta y previa autorización de las administraciones local y autonómica.

Ser Patrimonio de la Humanidad obliga a extremar las precauciones. La Unesco pidió ya el sábado desde París un exhaustivo informe sobre las causas del incendio para evaluar si se pudo producir alguna negligencia. El Ministerio de Cultura, la institución más próxima al organismo internacional, ha comunicado que sus técnicos están a disposición del monumento para todo cuanto necesi-

ten porque cualquier restauración en un edificio tan sensible ha de ser amparada en los criterios que marcan las leyes tanto de Patrimonio Histórico nacional como autonómico.

Según las primeras investigaciones, la causa del incendio pudo ser un fallo eléctrico de una barredora mecánica que estaba conectada a la red eléctrica en la capilla de Almanzor. Tras el incendio de la Catedral de Notre Dame, los bomberos de Córdoba habían realizado simulacros de actuación frente a posibles siniestros en el interior de la Mezquita —el último el pasado invierno— por lo que conocían el recinto mo-

numental, lo que evitó que se produjera una catástrofe.

Fuentes del Cabildo consultadas por este periódico han confirmado que los daños provocados por las llamas y durante las tareas de extinción están muy limitados. El colapso de la bóveda de la capilla de la Anunciación acabó con la techumbre del oratorio, pero los menoscabos causados en el retablo barroco

### La Unesco ha pedido un informe para evaluar si hubo negligencias

### Los trabajos de restauración del templo durarán hasta 2026

son pequeños. Se han visto dañadas algunas pinturas y el ático del retablo que representa a la Virgen de la Encarnación con el Arcángel.

Esta semana está previsto cubrir con una estructura provisional la cubierta de la capilla para evitar daños exteriores. El área dañada seguirá perimetrada para evitar el tránsito turístico. «Es agosto, tiempo de vacaciones, y no queríamos cerrar el monumento a la vista de las reservas que había programadas», reconoce el deán-presidente del Cabildo Catedralicio, Joaquín Alberto Nieva. «Es tiempo de guardar la serenidad y de mandar a la ciudadanía un mensaje de tranquilidad: el Cabildo posee recursos para recuperar el área dañada, pero lo haremos con el sentido común que obligan hechos de esta naturaleza», añade.

No obstante, tras la primera evaluación de daños, lo que el Cabildo ya sabe es que los recursos económicos para la restauración de una zona tan sensible serán altos y necesitarán de la participación de otras administraciones públicas. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en boca de su titular Patricia del Pozo, dijo este pasado sábado en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral que la administración autonómica liderará la mesa donde han de sentarse las instituciones que pongan dinero para recuperar el monumento.

#### Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). **Interesados enviar CV a:** [seleccionmadridcapital@gmail.com](mailto:seleccionmadridcapital@gmail.com)

**AYUNTAMIENTO DE GRIÑÓN**

Por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Griñón, celebrado en sesión ordinaria el día 17 de julio de 2025, se aprueba provisionalmente la Modificación Puntual de las NNSS de Planeamiento de Griñón - Modificación norma zonal: ZONA M. Colonia Multifamiliar del Plan Parcial SAU-10.

Lo que se hace público para general conocimiento, significando que el expediente queda sometido a información pública durante el plazo de un mes, para que puedan examinar dicho expediente en el Departamento de Secretaría, Plaza Mayor, nº 1, así como formular por escrito, que habrá de presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento cuantas alegaciones estimen pertinentes a su derecho.

Asimismo, la documentación aprobada estará a disposición de los interesados en la sede electrónica de este Ayuntamiento: <https://grinon.sedelectronica.es/>.

El presente anuncio servirá de notificación a los interesados, en caso de que no pueda efectuarse la notificación personal del otorgamiento del trámite de audiencia.

En Griñón, a 7 de agosto de 2025.  
Fdo. El Concejal Delegado de Urbanismo  
D. Miguel Pereda Navarro

## «Luz y taquígrafo» para dirimir responsabilidades

Portavoces políticos y una plataforma ciudadana piden una investigación rigurosa

**TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA**  
Con los rescoldos del incendio ya apagados y la limpieza y el desescombro en marcha, el foco de la atención ciudadana y política se dirige ahora hacia la depuración de responsabilidades que pudieran derivarse del incendio de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Aunque la investigación por parte de la Policía Científica sigue abierta, la hipótesis de que las llamas se iniciaran por un fa-

llo eléctrico en una barredora eléctrica ha alimentado las críticas a la gestión del monumento por parte del Cabildo, que es el titular del edificio. Así, por ejemplo, la *Plataforma Mezquita-Catedral de todos*, que defiende la titularidad pública del templo, considera que se ha podido producir una negligencia en la gestión de la Mezquita por el uso de espacios interiores para el almacenaje de sillas y aparatos eléctricos.

También el PSOE de Córdoba ha pedido una investigación exhaustiva, con «luz y taquígrafos», que aclare el origen del fuego y sirva para conocer «en qué se ha fallado, para que no se vuelva a repetir este suceso que ha tocado lo más profundo del corazón de la ciudad».

Por su parte, el partido andalucista Adelante Andalucía, a través de su diputada, Begoña Iza, consideró que «está faltando transparencia» sobre

el incendio. «Vamos a aprovechar el momento para reivindicar de nuevo que se recupere la titularidad pública de este Patrimonio de la Humanidad, para garantizar su preservación», añadió.

También la Junta Islámica expresó ayer su «dolor y preocupación» y dijo estar a la espera de «las explicaciones de los técnicos sobre el origen del fuego y su rápida expansión» y sobre las medidas de seguridad.

# 700 vecinos desalojados en León

Un incendio en el Bierzo afecta al entorno del paraje natural de Las Médulas

**EL MUNDO**

Un incendio declarado en la localidad leonesa de Yeres se complicó ayer por la tarde y obligó a desalojar a unos 700 vecinos de varios municipios del entorno del paraje natural de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad, que al cierre de esta edición no se había visto afectado por las llamas. En concreto, según explicó la Subdelegación del Gobierno en León, fueron evacuados por la Guardia Civil 400 vecinos de Carucedo, otros 165 de Orellán, 100 de Las Médulas y 15 de Voces, mientras que la Policía Nacional hizo lo propio con una veintena de personas de Montes de Valdueza, localidad que pertenece al término municipal de Ponferrada, informa Efe.

El fuego de Yeres, municipio de Puente de Domingo Flórez, en la comarca de El Bierzo, se originó el sábado a las 16.33 horas y se elevó a Índice de Gravedad Potencial (IGR) a las 21.53 horas de esa misma jornada. Ayer por la tarde trabajaron en las labores de extinción 24 medios aéreos y terrestres.

Además, otro incendio forestal declarado ayer por la tarde en el municipio zamorano de Molezuelas de la Carballeda obligó a evacuar a unos 700 vecinos de la localidad en la que se originó el incendio y de Cubo de Benavente, Uña de Quintana y Congosto. El fuego, declarado de nivel dos



Las llamas acecharon ayer al municipio de Yeres (León), en el entorno del paraje de Las Médulas. A. F. BARREDO / EFE

de gravedad por los servicios de extinción de la Junta de Castilla y León, amenazó igualmente a los pueblos de Uña de Quintana y Congosta, que fueron evacuados «por prevención», según fuentes del Instituto armado.

Ayer se logró «estabilizar» el incendio que se declaró a primera hora de la tarde del viernes en San Bartolomé de Pinares (Ávila) y que después se extendió hasta el vecino municipio de Las Navas del Marqués. Por el

momento anoche se mantenía el nivel 2 de gravedad por el corte de la vía férrea, entre Ávila y Madrid, que discurre por la zona afectada.

En un fin de semana aciago, otro incendio iniciado en Maceda (Oren-

se) el sábado, avanzaba sin control al cierre de esta edición tras haber quemado más de 300 hectáreas, según las estimaciones provisionales de la Consellería de Medio Rural, que veía «clara intencionalidad» en su origen. El fuego supuso durante la madrugada del domingo un peligro para viviendas cercanas, que obligó a los vecinos a evacuar sus casas durante varias horas.

Los efectivos antiincendios continuaban también anoche tratando de perimetrar el fuego declarado en un pinar de la localidad navarra de Carcastillo, una tarea muy difícil por las altas temperaturas, que se tuvo que continuar por la noche ya solo por tierra después de la retirada de los medios aéreos.

Asimismo, más de una decena de medios aéreos y terrestres traba-

## Otros 700 vecinos fueron evacuados de cuatro pueblos de Zamora

jaron ayer para sofocar un incendio forestal en la localidad de Resoba, al norte del municipio palentino de Cervera de Pisuerga. Los técnicos prevén un impacto relevante en el patrimonio natural de la zona.

Un incendio más en León, éste originado en Llamas de Cabrera, en la comarca de La Cabrera, comenzó el viernes por la noche y se elevó a gravedad 2 el sábado. El fuego afectó a una zona de montaña con gran cantidad de matorral.

**ESUE** Escuela de  
Unidad Editorial  
CURSO 25/26

# Se necesitan periodistas, no influencers que filtren la verdad.

\*Máster en  
**PERIODISMO  
EL MUNDO**  
Universidad CEU  
San Pablo

\*Máster en  
**PERIODISMO  
ESPECIALIZADO EN  
DEPORTE/MARCA**  
Universidad CEU  
San Pablo

\*Máster en  
**PERIODISMO  
DE INVESTIGACIÓN,  
DATOS Y VISUALIZACIÓN**  
Universidad Francisco de  
Vitoria

Becas de  
hasta el  
**25%**  
y hasta 6 meses  
de prácticas



Tu futuro se estudia aquí.

www.escuelaunidadeditorial.es

Con la colaboración de:

EL MUNDO

MARCA

Expansión

CEU  
Universidad  
San Pablo

UFV  
Universidad  
Francisco de  
Vitoria

Google

## CRONICA



Una mujer recogiendo monedas de una máquina tragaperras en un bar de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

## 101.299 bares con tragaperras y 1,2 millones de jugadores

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

Paisaje acústico de un bar típico español: el gorgoteo de la máquina del café, el tintineo de los hielos cayendo en los vasos, las conversaciones superpuestas y en voz más bien alta, quizás el murmullo de un televisor de fondo y muy probablemente —hay un 61,8% de posibilidades— las melodías electrónicas y el clic-clic-clic de las monedas cayendo —si ha habido suerte— de una máquina tragaperras.

Eso al menos se desprende de la recientemente publicada *Memoria de Actividad del Juego en España 2024*, elaborada por la Dirección General del Juego, dependiente del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. Según este informe, en España hay 101.299 bares con tragaperras, oficialmente denominadas «máquinas b». Del cruce de la cifra con el del número de bares en todo el país según el INE —163.890— se obtiene el dato mencionado de que el 61,8% tiene una. Y algunos disponen de varias, ya que son 153.286 las tragaperras repartidas en establecimientos de hostelería. La cifra total asciende a 182.397 máquinas —las hay también en casinos—, lo que supone una por cada 270 habitantes.

### EL PERFIL: EL 80% SON HOMBRES, 11,2 EUROS DE MEDIA POR PARTIDA Y SE JUEGA MENOS LOS DOMINGOS

Prohibidas hasta 1981, las máquinas tragaperras, lejos de desaparecer, siguen muy vigentes. El 62% de los bares tiene una y hay 182.397 repartidas por toda España, lo que supone una por cada 270 habitantes

Con el auge de las apuestas online, esta modalidad de juego —inventada en 1887 en EEUU por Charles Fey— podría parecer obsoleta, pero, según recoge la memoria, el número de tragaperras en bares ha experimentado un ligero repunte. Tras desaparecer 8.671 de 2021 a 2022 —pasaron de 162.847 a 144.615—, aumentaron en 8.671 en 2023 y en 427 al año siguiente. Muy lejos en cualquier caso de las cifras de 1981, cuando fueron legalizadas en España tras estar prohibidas durante la dictadura, como los casinos y la mayoría de juegos de azar. Si en su año de estreno

había 200.000 instaladas —según recoge la prensa de la época—, al iniciarse 1982 eran ya el doble. El aumento actual probablemente se explique por la ligera subida del número de bares en el último año —399 más de 2023 a 2024— tras un periodo de muchos cierres como consecuencia de la pandemia del Covid. Si ahora hay 163.890, en 2020 eran 182.595.

El ranking por comunidades autónomas lo encabeza Andalucía, con 16.109 bares con tragaperras —casi el doble que Madrid, que cuenta con 8.670—, seguida de Cataluña (15.502), la comunidad Valenciana

(10.448) y Castilla y León (9.834).

No se detiene la Memoria de la *Actividad del Juego en España 2024* en cuantificar el número de jugadores de tragaperras o el perfil de los mismos pero sí lo hace el estudio *Juego y Sociedad*, que CeJuego (Consejo Empresarial del Juego) y el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) realizan anualmente. En la última entrega (2024), cifran en 1,2 millones las personas que durante 2023 han echado alguna moneda a una de estas máquinas en base a la encuesta que realizan, en la que el 3,5% de los preguntados dice haberlo hecho. En 2019 eran el 4,4%.

«Cabe pensar que, como en el caso de las apuestas, la presión social lleva a que parte de quienes juegan en estas máquinas lo oculten», se lee en el estudio, apuntando que el número de jugadores podría ser mayor. Un tercio de ellos —unos 400.000— juegan a las tragaperras con frecuencia mientras que el resto lo hace alguna vez. «Seguramente, estos últimos se limitan a echar alguna moneda de las vueltas de las consumiciones para probar suerte, cada vez menos frecuentes por la irrupción del dinero electrónico a través de mó-

viles y tarjetas», recoge el informe.

Ocho de cada diez son hombres (el 79,6% por un 20,4% de mujeres) mayoritariamente españoles (91,4%). Respecto a la edad, un 24,3% tiene de 35 a 49 años, un 23,3% de 18 a 24 y un 21,4% de 25 a 34 años. El alto porcentaje de jóvenes lo matiza el informe explicando que entre los menores de 34 años el juego es muy esporádico. «Los clientes habituales son mayores de 35 años», concluye. Sobre el estatus social abundan los que se declaran de clase media —el 32% media-media, el 23,9% media baja y el 23,8% media alta— frente al 12,2% de nivel alto y el 7,9% de estatus bajo.

### JUGARSE LAS VUELTAS

Ahonda el informe en la forma en la que se juega a las tragaperras recogiendo los datos de un estudio basado en el análisis del comportamiento de 324 usuarios mientras echaban monedas a las máquinas: «Los observadores anotaban si el cliente había hecho alguna consumición, el tiempo dedicado a jugar y las cantidades introducidas en la máquina».

El 40,5%, se concluyó, sólo juega las vueltas de las consumiciones, o sea, cantidades muy pequeñas: un 35,2% juega menos de dos euros y el 19,8% de dos a cinco euros. En el extremo opuesto, el 7,4% juega de 21 a 50 euros y el 5,7% más de 50 euros. El gasto medio es de 11,2 euros. Las cantidades jugadas incluyen el «re-juego», es decir la vuelta a la máquina de las monedas ganadas.

Casi la mitad (42,9%) juega durante menos de cinco minutos, «lo que equivale a echar unas pocas monedas a la salida del local o durante la consumición», y el 75,9% destina menos de 15 minutos. El tiempo medio de juego es de 12,2 minutos.

Un dato curioso incluido en *Juego y Sociedad* es el tiempo en que las tragaperras están en funcionamiento, cifra obtenida tras el seguimiento, en 2019, de 20 máquinas de 20 bares durante 468 días. Estuvieron «encendidas» una media de 13,11 horas al día pero sólo fueron usadas durante 43,2 minutos.

El día que menos se juega a la tragaperras es el domingo y el que más el viernes, seguido del sábado y el lunes. Una jornada prototípica de una tragaperras comienza a las 06.00 horas. En las cuatro horas siguientes —hasta las 10.00— se producen el 16,3% de las partidas que corresponden a quienes «inician su actividad a primera hora y aprovechan para desayunar en bares conocidos: construcción, transporte, limpieza, etc., así como servicios administrativos madrugadores», recoge el estudio.

Le toman el relevo, a las horas del café de media mañana y del aperitivo (18,1% de las partidas), «la clase media de servicios administrativos». Entre las 14.00 y las 17.00 horas, el momento de probar suerte con las vueltas de las consumiciones, se producen el 25,6% de las partidas. La franja que va de las 18.00 a las 20.00 horas acumula el 18,7% mientras que en la última hasta el cierre, desde las 20.00 horas hasta la 01.00 horas aproximadamente, se producen el 21,3% de las partidas del día.

Lo que hay detrás de la moción presentada por Vox en Jumilla es un discurso excluyente puramente identitario que envenena y genera un clima de hostilidad incompatible para la convivencia pacífica

## El altar y el trono

GERMÁN M. TERUEL LOZANO

SE PROHIBIRÁN aquellas conmemoraciones «ajenas a nuestras tradiciones, por tratarse de prácticas incompatibles con la identidad y usos y costumbres de la nación» y se impedirá «la consolidación de prácticas culturales foráneas que no forman parte de la tradición [...] y que inciden sobre la cohesión social, generando tensiones y conflictos internos, desarraigo y erosión de la identidad nacional». Estos fragmentos podrían ser extractos de una de las arengas de Putin a la nación rusa, cuya identidad basada en la tradición, la familia y la religión ortodoxa se dice amenazada por los perversos valores de las democracias liberales. O podrían ser parte de una prédica del presidente turco Erdogan en su afán por reconstruir Turquía sobre la base de un nacionalismo religioso alejado del secularismo sobre el que Atatürk fundó hace más de un siglo el Estado turco moderno. Incluso, podríamos buscar estos pasajes en alguna de las soflamas de los Apostólicos que recogió Galdós en los *Episodios Nacionales*.

Sin embargo, aunque las citas con las que he comenzado guardan notable similitud con cualquiera de estos ejemplos, su origen es mucho más cercano en el tiempo y en el espacio. Se trata de extractos de la moción presentada por Vox en el Ayuntamiento del municipio murciano de Jumilla con título: «Sobre la defensa de los usos y costumbres del pueblo español frente a las prácticas culturales foráneas, como la Fiesta del Cordero». Su aprobación, tras una sustancial enmienda propuesta por el Partido Popular, ha dado lugar a una importante polémica con relevancia constitucional sobre la relación entre poder público y religión, que encuentra como telón de fondo el intento de situar como fuente de legitimidad política una idea de identidad nacional fundada en la tradición y en la propia religión. Serían, por ello, varios los niveles de análisis que conviene abordar.

En primer lugar, el puramente constitucional. No cabe duda de que la moción planteada por Vox resultaba a todas luces inconstitucional. La Constitución española en su artículo 16 reconoce la libertad religiosa y de culto y, al mismo tiempo, establece la aconfesionalidad del Estado. Ahora bien, no incurre en un laicismo beligerante, sino todo lo contrario, pre-

dicando que los poderes públicos deberán tener en cuenta «las creencias religiosas de la sociedad española» y, en consecuencia, colaborarán con las distintas confesiones, con mención particular a la Iglesia Católica, habida cuenta de su singular arraigo. Por tanto, supone una discriminación intolerable constitucionalmente instar a prohibir manifestaciones religiosas por considerarlas foráneas. Incluso, la versión edulcorada finalmente aprobada con el voto de PP y de Vox que se limita a promover «actividades, cam-

pañías y propuestas culturales que defiendan nuestra identidad y protejan los valores y manifestaciones religiosas tradicionales en nuestro país» también plantea a mi juicio problemas desde el prisma constitucional. En una democracia aconfesional no puede apelarse a una identidad vinculada a un concreto credo que deba ser especialmente tutelado por los poderes públicos, lo que supone una discriminación indirecta para los demás y una suerte de «estatalización» de aquella religión señalada como nacional o propia. De hecho, lo que deben hacer los poderes públicos es colaborar con todas las confesiones para facilitar el ejercicio de la libertad de culto de los individuos, olvidándonos de esencias patrias o, como invoca la exposición de motivos de la moción, de tradiciones que configuran «el *ethos* del pueblo».

Es cierto que el problema podría parecer menor en tanto en cuanto estamos ante una mera declaración política que a priori no tiene efectos jurídicos. Algo que, todo sea dicho, durante el *procés* no evitó que el Tribunal Constitucional anulara mociones del Parlamento catalán también carentes de eficacia normativa. La única cuestión que podría tener trascendencia normativa es la segunda parte de la moción, que propone restringir los espacios deportivos a ese exclusivo uso, excluyendo otras actividades sociales, culturales o religiosas. Aquí no hay ninguna objeción constitucional, aunque cabe plantearse si tiene sentido limitar drásticamente el uso de estos espacios que normalmente cumplen con funciones polivalentes, sobre todo en pequeños municipios.

En cualquier caso, lo grave de la cuestión no se encuentra tanto en la trascendencia jurídica del hecho como en su significación política. Venimos de un verano donde una concreta agresión cometida por un inmigrante, que merecerá el correspondiente castigo penal, fue usada políticamente para alimentar la xenofobia, con discursos que invocaban una suerte de guerra de civilizaciones y llamaban a una especie de Reconquista 2.0. Ahora, una celebración que transcurre con normalidad en miles de pueblos de nuestro país, como es la Fiesta del Cordero, se presenta como una fuente de «tensiones y de conflictos». Lo que hay detrás de esta moción no son exigencias lógicas de salubridad o de respeto al bienestar animal, sino un discurso excluyente puramente identitario que es el que en realidad envenena, generando un clima de hostilidad incompatible para la convivencia pacífica.

Porque, en democracia, es «la dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de la personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás» aquello que constituye el «fundamento del orden político y de la paz social», como reza el art. 10 de nuestra Constitución. Nuestra identidad como españoles y como europeos se expresa en los valores que encontramos en el art. 2 del Tratado de la Unión Europea o en el art. 1 de la Constitución que invocan los ideales de libertad, igualdad y no discriminación, justicia, toleran-

cia, solidaridad, pluralismo... No en tradiciones ni en credos religiosos por mucho arraigo que tengan y por mucho que los estimemos como un patrimonio cultural que nos enriquece.

DE AHÍ que, en un segundo nivel de análisis de índole político-democrática, esta anécdota local deje algo muy claro: Vox y los partidos que integran su familia política de Patriotas por Europa tienen un programa con propuestas antisistema, contrarias al orden democrático liberal de convivencia. Como otrora hiciera el Podemos más radical, hoy estos partidos ya apelan directamente al «reseteo» de Europa y de la democracia del 78 y cada vez es más común escuchar en la órbita de los mismos menosprecios a la Constitución por no preservar la constitución interna o histórica de España.

Tempranamente lo advirtió el profesor Víctor Vázquez: estamos ante un partido «nacionalista anti-nacional». Es decir, un partido cuyo discurso propugna un nacionalismo de esencias y tradiciones, invocando unas «verdades madre» para sustentar la estabi-

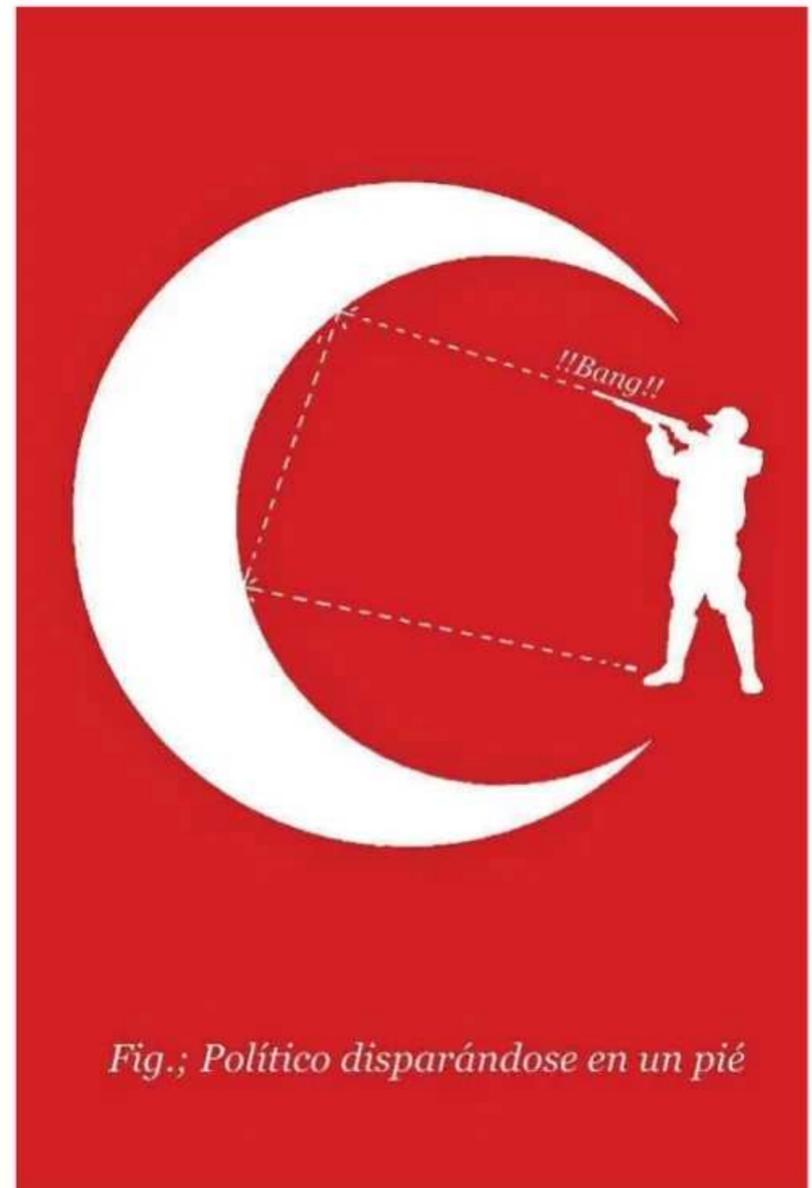


Fig.; Político disparándose en un pié

RAÚL ARIAS

lidad social y configurar la identidad nacional, secuela de un reaccionarismo histórico que se enfrenta al ideal de nación constitucional construida sobre una comunidad de individuos libres e iguales.

En definitiva, observamos cómo vuelve la dialéctica del altar y el trono y aquellos que permanecemos fieles a la democracia del 78, parafraseando a Galdós, seríamos «más masones que Caifás y más liberales que Caín». Una realidad que, como tuve ocasión de exponer en estas páginas, debería prevenir de cualquier connivencia política con estos partidos populistas e iliberales, sean del color que sean.

Germán M. Teruel Lozano es profesor de Derecho Constitucional y director adjunto de investigación de la Fundación Hay Derecho

**En una democracia aconfesional no puede apelarse a una identidad vinculada a un credo**

## GRAN MADRID



El semáforo instalado junto a la calle Carlina, tras la demolición del paso subterráneo de Batán por las obras de soterramiento de la A-5. ÁNGEL NAVARRETE

# Y los semáforos volvieron a la A-5 temporalmente... y sin avisar

● La eliminación del paso subterráneo en Batán reactiva por sorpresa los dispositivos para regular los cruces durante las obras ● «Ya padecemos los de Carmena», dicen los vecinos, que temen el tráfico en septiembre

**CARLOS GUIASOLA**  
**LUIS F. DURÁN MADRID**

Desde el jueves pasado, la desembocadura de la calle Carlina en las hoy polvorientas *aguas* de la vía de Villamanín, una de las *zonas cero* de las obras de soterramiento de la A-5, se ha convertido en una suerte de mirador donde la gente se embelesa contemplando el trajín del ejército de máquinas. A unos pocos metros de esa ribera, un par de semáforos irrumpieron por sorpresa en el entorno hace ya cuatro días. Así que, el que más y el que menos deposita su anotación en voz alta. «Será necesario para la obra, pero a partir de septiembre aquí vamos a ver unos atascos enormes», pronuncia Elena, una de las vecinas de ese rincón de Batán, entusiasmada con el proyecto, pero con el estómago encogido por ese tráfico en el entorno a partir de septiembre. También, con el desafío de cruzar a pie hasta la otra orilla del Paseo de Extremadura tras la demolición del paso subterráneo. «Los semáforos no van a estar aquí dos días. Esto se va a colapsar, va a

ser una locura», es el vaticinio apocalíptico de Juan. El augurio de una tórrida mañana de agosto donde el caudal circulatorio nada tiene que ver con el que acecha.

Sin mediar palabra, aterrizaron también los otros dispositivos para la regulación del tránsito que se divisan desde la calle Villagarcía. Junto al bar Gero, uno de los *palcos VIP* para presenciar en primera fila la megatransformación, hay quien detiene su paso para guardar en su retina alguna de las impactantes estampas que están dejando estos garabatos de trazo grueso que alumbrarán el futuro Paseo Verde del Suroeste. Con ese ejército de ciclópeas máquinas pilotadoras enterrando el viejo asfalto. «Esperemos que no tarden en quitar los semáforos. Ya tuvimos que padecer varios meses los que nos colocó Carmena y la cosa no salió bien», recuerda uno de los *parroquianos*, pitillo en mano pese al fuego que erupciona de la ola de calor. «No permanece mucho tiempo en rojo, pero sí el suficiente para que se acumulen los vehículos. Si ahora vemos esto, des-



AYTO. MADRID

**MOVILIZACIÓN EN 2018.** Ayuso y Almeida, desconocidos aspirantes aún, encabezaron movilizaciones en el otoño de 2018 contra la decisión de Carmena de instalar los cuatro semáforos en el Paseo de Extremadura.

pués del verano...», suma a las tesis catastrofistas otro de los presentes. Los vecinos no salen del asombro.

Y es que, el pasado 7 de agosto se puso en funcionamiento el nuevo desvío de tráfico en la zona sur, des-

de Sanchorreja hasta el nuevo bypass del enlace con Batán, quedando cortado ya de forma permanente el paso inferior existente tanto para el paso peatonal como para el tráfico. Un rediseño del entorno obligado,

detallado en una nota municipal, donde las Calles Carlina y Villagarcía son vitales para que los vehículos accedan a la A-5 y crucen de Lucero a Batán, como se especificaba en la última nota municipal. Además, el itinerario peatonal también se ve afectado al cortarse el paso inferior, siendo la mejor alternativa para los vecinos el servicio especial de EMT Madrid en los barrios de Batán y Lucero (SE 3). Pero en ninguna de las líneas del texto se hace referencia a los semáforos, palabra que parece haberse convertido en tabú por todas las connotaciones que arrastra del pasado. Acaso por el pánico que generan a los usuarios, al sumar a la intensidad de la obra esos cierres intermitentes al tráfico.

Desde el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, responsable de la intervención, sostiene que la cuestión semafórica no se ha incluido en la última comunicación porque no existe ningún desvío de la circulación provocado por su instalación, y que sólo han llegado para regular los cruces necesarios «mien-

tras duren las obras». Y abundan en la cuestión esas mismas fuentes municipales: «Al hacer el desvío es necesario que los operarios de Calle 30 y Samur puedan acceder de forma rápida a la calzada y, también, dar servicio a este nudo mientras duran las obras. Al demoler el paso inferior y estar cortado no hay paso para los vehículos por debajo y el cruce tiene que ser en superficie».

Hace un mes, este diario tuvo acceso a un borrador municipal que, con motivo de la evolución de las obras en la A-5, reflejaba un abanico de medidas quirúrgicas en materia de movilidad. Entre ellas, el inminente cierre del túnel de la avenida de Portugal en sentido entrada hacia Madrid, así como la instalación de varios semáforos en la zona de Batán por la eliminación de los pasos subterráneos. Cierto es, todo hay que escribirlo, que aquella nota preliminar contemplaba esas actuaciones a partir del 12 de julio, cuestión que, lógicamente, fue negada en su día por el propio Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad. Sin embargo, con el paso de las semanas, y con fechas diferentes, muchos de esos epígrafes se han acabado haciendo realidad. Incluido el de la instalación de los controvertidos discos luminosos, cuya instalación, por lo que sea, nunca ha sido anunciada oficialmente con previo aviso. Como conclusión de las líneas de aquel citado documento, que generó cierta tensión municipal en su momento: «Todas estas acciones provocarán retenciones tanto de entrada como de salida a Madrid». Pues eso...

La ecuación semáforos y A-5, más allá de que en este caso viene motivado por la transformación del entorno, no es un asunto cualquiera en la vida política municipal. La cruzada contra aquella ocurrencia de Manuela Carmena (Ahora Madrid, precursor del actual Más Madrid) de instalar cuatro para «disminuir la contaminación atmosférica y acústica» y reducir el «efecto barrera» de la A-5, se convirtió, durante el amanecer de 2019, en uno de los mástiles electorales de José Luis Martínez-Almeida (como el de derogar Madrid Central). «Sólo han creado más atascos», pronunciaba siendo aún candidato a la alcaldía, junto a la aspirante Isabel Díaz Ayuso y el regidor de Alcorcón, hoy concejal suyo, David Pérez. Tras su salto al Palacio de Cibeles, cuatro meses después de la controvertida medida de Carmena, eran apagados en medio de una gran expectación.

Y el eco de esos semáforos, que latieron efímeramente durante cuatro meses, se ha prolongado incluso hasta el pasado mes de febrero, seis años después de su instalación, cuando el Ayuntamiento echó mano del altavoz para vender su desaparición definitiva del paisaje con motivo de las obras de soterramiento del Paseo de Extremadura.

Hoy, por exigencias del guion, los protagonistas son otros. Unos invitados con fecha de caducidad, sí, pero que tienen a los usuarios de la A-5 con un nudo en el estómago.



## UN SAN LORENZO CON BATALLA DE AGUA

Los festejos populares que se están celebrando desde el pasado martes en el centro de Madrid no decaen pese a las altas temperaturas. Tras el cierre de la verbena de San Cayetano, es el turno de la festividad de San Lorenzo, donde, ayer, vecinos y visitantes de todas las edades participaron en una batalla acuática en la plaza de Arturo Barea. Pertrechados con pistolas de agua, gafas de natación cubos y recipientes improvisados, no dejaron a nadie sin empapar, en esta actividad organizada por la Plataforma Fiestas Populares de Lavapiés y que ha sido la novedad de este año.

R. RUBIO / EUROPA PRESS

## Máxima alerta por el calor extremo de 40 grados

Un joven de 25 años está hospitalizado por sufrir una temperatura corporal de 41,9°C

**DANIEL J. OLLERO MADRID** Madrid afronta una de las semanas más sofocantes del verano, con temperaturas que rozarán o superarán los 40 grados y mínimas que en muchas zonas no bajarán de 20. La Agencia Estatal de Meteorología mantiene hoy lunes el aviso naranja por calor en toda la Comunidad, en el marco de la segunda ola que atraviesa el país. Las previsiones apuntan a que el calor extremo persistirá varios días, con noches tropicales que dificultarán el descanso y un riesgo elevado de incidentes por exposición prolongada al sol.

Se prevé que el Ayuntamiento de Madrid mantenga cerrados varios parques, como El Retiro, El Capricho o la Quinta de los Molinos, que ya permanecieron clausurados el fin de semana.

El episodio afectará a buena parte del centro y sur peninsular, con un ascenso generalizado de las temperaturas máximas y mínimas.

En la capital, el mercurio se acercará a los 40 grados y el calor se dejará sentir también por la noche. El viento soplará flojo, sin apenas alivio térmico, y no se descartan tormentas aisladas en la zona sur y episodios de precipitaciones durante la noche del martes.

En este contexto, un joven de 25 años permanece ingresado en estado grave en el Hospital Universitario de La Paz, tras sufrir un golpe de calor el sábado en el distrito de Fuencarral. El incidente ocurrió poco antes de las 21.00 horas, cuando comenzó a sentirse indispuerto en la estación de Metro de Herrera Oria, en la línea 9. Personal de seguridad lo acompañó hasta el exterior, donde fue atendido por el Samur-Protección Civil. Los sanitarios comprobaron que presentaba una temperatura corporal de 41,9°C y un bajo nivel de consciencia. Pese a la aplicación de mantas y placas de frío, así como sueros refrigerados, la hipertermia fue difi-

cil de reducir. El joven fue intubado y estabilizado antes de su traslado al hospital. Emergencias Madrid considera extraordinario alcanzar una temperatura interna tan alta y cree poco probable que se deba únicamente al viaje en metro, aunque recuerda que el calor puede provocar mareos o desvanecimientos en estos entornos.

Más allá de los golpes de calor, las temperaturas extremas también aumentan los riesgos en zonas de ocio acuático no vigiladas. El Summa

112 ha alertado sobre el peligro de bañarse en pantanos como el de Virgen de la Nueva, que este fin de semana congregó a más de 1.200 personas. El coordinador del dispositivo acuático, Israel Rodríguez, advierte de que el fondo irregular, el consumo de alcohol o la sobreestimación de las propias capacidades de nado son factores que pueden provocar ahogamientos accidentales. Pese a que un equipo de nueve profesionales vigila la zona, el servicio de emergencias insiste en que la prevención es clave: evitar saltos de cabeza, no perder de vista a niños y mayores, y avisar siempre a alguien antes de cambiar de ubicación mientras se practica la natación o otro deporte en el agua.

Con varios días por delante de calor sofocante, noches sin respiro y sin previsión de alivio a corto plazo, Madrid encara una semana de máxima alerta en la que cada recomendación preventiva puede ser decisiva para evitar nuevos incidentes graves. Las autoridades sanitarias insisten en medidas básicas pero eficaces, que ayudan a prevenir los golpes de calor: hidratarse incluso sin sensación de sed; evitar la actividad física intensa al aire libre en las horas centrales; buscar



Unos turistas se protegen del calor en Sol, ayer. EFE

siempre sombra o lugares climatizados; vestir ropa ligera y de colores claros; utilizar protección solar de alto factor y cubrir la cabeza. También aconsejan vigilar a niños, personas mayores y enfermos crónicos; reducir el consumo de alcohol y comidas copiosas, y no dejar nunca a personas o animales dentro de vehículos estacionados.

# MUNDO

## FLOTAS DE SUBMARINOS NUCLEARES POR PAÍS



**Submarino Clase Ohio SSBN** (15 oficiales + 140 marinería)  
Equipados con 20 misiles nucleares Trident II D5  
cada misil puede estar equipado con 4 u 8 ojivas

170 metros

14 Unidades en activo

**Clase Ohio SSGN** (15 oficiales + 140 incluido Fuerzas Especiales)  
Equipados con 154 misiles de crucero.

170

4

**Clase Virginia** (15 oficiales + 117 marinería)  
Equipados con 12 misiles de crucero, antibuque y torpedos.

140

6

**Clase Los Ángeles** (16 oficiales + 127 marinería)  
Equipados con el misil de crucero, antibuque y torpedos.

110

18

**Clase Seawolf** (14 oficiales + 126 marinería)  
Equipados con el misil de crucero, antibuque y torpedos.

108

3



**Submarino Clase Borei** (55 oficiales + 52 marinería)  
Equipados con misiles nucleares intercontinentales,  
cada misil puede estar equipado con 10 ojivas.

170

8

**Clase Delta IV** (40 oficiales + 135 marinería)  
Equipados con 16 misiles balísticos nucleares,  
cada misil puede estar equipado con 4 u 8 ojivas.

167

6

**Clase Oscar II** (107 tripulación)  
Equipados con el misil de crucero, antibuque y torpedos.

155

6 (II)

**Clase Yasen-M** (64 tripulación)  
Equipados con misiles de crucero hipersónicos, antibuque  
y torpedos.

130

5

**Clase Akulas II** (73 tripulación)  
Equipados con misiles de crucero, antibuque y torpedos.

110

5

**Clase Sierra II** (72 tripulación)  
Equipados con misiles de crucero, antibuque y torpedos.

107

4

Escala comparativa entre submarinos



**Submarino Clase Jin** (120 tripulación)  
Equipado con 12 misiles balísticos intercontinentales  
con una ojiva nuclear de 1 megatón de TNT.

135

8

**Clase Shang** (100 tripulación)  
Equipados con misiles de crucero, antibuque y torpedos.

110

6

**Clase Han** (75 tripulación)  
Equipados con misiles de crucero, antibuque y torpedos.

98

3



**Clase Vanguard** (130 tripulación)  
Equipado con 16 misiles nucleares Trident II D5  
cada misil puede estar equipado con hasta 8 ojivas.

150

4

**Clase Astute** (109 tripulación)  
Equipados con misiles de crucero, antibuque y torpedos.

97

7

FUENTE: Convert Shores y CIA World Factbook, GlobalMilitary, NTI Nuclear

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

# El verano de los submarinos: la vieja amenaza de la Guerra Fría

● El enfrentamiento entre Donald Trump y Dmitri Medvedev pone de relieve el regreso del arma definitiva

En una era marcada por misiles hipersónicos, ciberataques, y enjambres de drones, los submarinos nucleares parecen haberse convertido en una de las pocas armas de la era de la Guerra Fría que, lejos de haber perdido preponderancia en el siglo XXI, la ha ganado.



**PABLO PARDO**  
LONDRES

A medida que aumentan las tensiones en los océanos Pacífico e Índico y en el Ártico, ha crecido el papel de estos gigantes silenciosos, móviles y casi imposibles de rastrear, cuyos costes son astronómicos. Construir un submarino nuclear capaz de llevar misiles de crucero

cuesta entre 2.000 y 4.000 millones de euros. Uno capaz de lanzar misiles intercontinentales puede llegar a los 9.000 millones, que es lo que cuestan los de la nueva clase Columbia de Estados Unidos. Cuando se suman los costes de mantenimiento a lo largo de tres o cuatro décadas de vida útil, la cifra prácticamente se duplica.

Estados Unidos, Reino Unido y Francia preparan la próxima generación de submarinos atómicos, mientras que China y Rusia siguen expandiendo sus flotas. India se ha sumado al grupo de países que cuentan

con estas armas, mientras que Australia espera hacerlo la próxima década, con la cooperación del Reino Unido y, tal vez, de Estados Unidos. En junio, el comandante en jefe de la Armada de Italia, el almirante Enrico Credendino, declaró al diario *Corriere della Sera* que Roma está considerando hacerse con submarinos atómicos en la década de 2040.

Una de las causas de ese creciente uso de los submarinos nucleares es que éstos ya no son solamente plataformas para la disuasión nuclear, lo que les hizo durante décadas el arma definitiva para EE.UU. y la URSS. Hoy, estos navíos tienen múltiples funciones, desde atacar objetivos en tierra hasta cor-

**TRATADO**  
Australia y Reino Unido pactan la construcción de 12 sumergibles

**HEGSETH**  
El secretario de Defensa de EE.UU. amenaza con revisar el Aukus

tar cables submarinos. Durante la Guerra Fría, el peso de la estrategia nuclear descansaba en estos monstruos que llegan a medir cerca de 200 metros y a desplazar más de 30.000 toneladas. Hoy, cada vez más, los submarinos son multiusos. Y los nucleares, al tener autonomía ilimitada, pueden permanecer bajo el agua mientras les dure la comida de la tripulación.

Un ejemplo de esta heterogeneidad de tareas es el estadounidense Jimmy Carter, que está especializado en misiones secretas, entre las que posiblemente se incluyan la colocación de sensores, el lanzamiento y recuperación de drones submarinos y la infiltración de soldados en

**FRANCIA**

**Clase Le Triomphant (111 tripulación)**  
Equipado con 16 misiles termonucleares con hasta 10 ojivas de 107 Kt cada uno.



**Clase Suffren (63 tripulación + comandos)**  
Misiles de crucero, antibuque y torpedos.



**Clase Rubi (9 oficiales + 57 marinería)**  
Misiles de crucero, antibuque y torpedos.



*Dos submarinos nucleares australianos de la clase Collins, en la base de Perth. REUTERS*



*Sala de mandos del submarino nuclear estadounidense Ohio. EFE*



*El submarino nuclear Ohio, atracado en Brisbane, Australia. DARREN ENGLAND / EFE*

territorio hostil. El ruso Belgorod parece hacer lo mismo. Pero la adaptabilidad de estas armas es enorme. EEUU ha transformado cuatro de sus 18 submarinos gigantes de la clase Ohio, cuya principal función sería jugar un papel estelar en un Apocalipsis atómico, al quitarles sus 20 misiles intercontinentales y ponerles 154 misiles de crucero. Uno de esos cuatro—no han dicho cuál—bombardeó las instalaciones nucleares de Irán el 22 de junio. Es la segunda vez en la Historia—después de un ataque con más de 90 misiles de crucero lanzados contra Libia en junio de 2021 por otro submarino de esa clase, el Florida—que uno de esos cuatro sumergibles fabricados para lanzar misiles intercontinentales ha sido empleado en combate.

Recientemente, los submarinos estadounidenses volvieron a cobrar actualidad cuando Donald Trump anunció a bombo y platillo que dos de ellos serían enviados a «las regiones apropiadas» por las «provocativas declaraciones» del ex presidente ruso Dimitri Medvedev. Las declaraciones eran puro postureo, porque si algo define a los submarinos es la «ambigüedad estratégica» que confieren, o sea, su capacidad para estar donde no se les espera.

Pero lo cierto es que los submarinos nucleares están siendo una de las estrellas geopolíticas del verano—si es que ese término es aceptable—aunque, conforme a su estilo, de la manera más discreta posible.

Eso se debe a dos razones. La primera, que están marcando la que tal vez sea la primera actuación concreta de dos de los más estrechos aliados de Estados Unidos, el Reino Unido y Australia, para crear un sistema nuclear de defensa al margen de Washington. La segunda, vinculada en parte a la anterior, es que la masiva importancia de estos barcos ha puesto de manifiesto en toda su crudeza las carencias de la capacidad industrial de Occidente para fabricar armas, justo cuando las necesidades de defensa están creciendo.

Ambas crisis se plantearon en los días anteriores al anuncio de Trump. El 25 de julio, los ministros de Defen-

sa del Reino Unido, John Healey, y de Australia, Richard Marles, firmaban en la ciudad natal de este último, Geelong, un tratado por 50 años para el desarrollo, construcción y mantenimiento de una flota de 12 submarinos nucleares.

El *Tratado de Geelong*, como ya se le denomina informalmente, es un intento de Londres y Canberra de curarse en salud ante el unilateralismo de la segunda Presidencia de

Donald Trump. Cuatro días después de la firma, el secretario de Defensa estadounidense, Pete Hegseth, había anunciado que su Departamento iba a revisar la participación en el acuerdo militar Aukus, con el Reino Unido y Australia, firmado en 2022, en virtud del cual ese último país compraría a EEUU entre tres y cinco submarinos atómicos de segunda mano de la clase Virginia en la próxima década antes de desarrollar los

a EEUU, una suma que además irá íntegramente (como el resto de los 2.600 millones de dólares que se ha comprometido a pagar) a la expansión de los astilleros en los que se hacen los Virginia. Claro que también cabe la posibilidad de que el Gobierno de Trump quiera que Australia pague más.

La decisión de los gobiernos australiano y británico de ir por su cuenta es, así pues, una manera de man-

suyos propios conjuntamente con el Reino Unido.

Algunos ven en la posibilidad de que EEUU salga del Aukus, aparte de suponer un aviso a navegantes muy serio para otras alianzas, solo una decisión promovida casi en solitario por Elbridge Colby, un alto cargo del Pentágono que se ha distinguido por su unilateralismo extremo incluso para los parámetros del Gobierno de Trump.

Pero el hecho de que Hegseth, que parece gozar de la confianza de Trump, lo apoye, le da una nueva dimensión. Sobre todo, porque el argumento es impecable: los dos astilleros en los que EEUU fabrica sus submarinos no son capaces de acelerar la construcción de esas naves para su propia Armada. Como explicó dos días más tarde el comandante en jefe de la Armada de Estados Unidos, el almirante Daryl Claude (conocido por sus subordinados como «el tejón», un animal que en EEUU simboliza tenacidad y, también, ferocidad), la primera potencia mundial tiene que aumentar su capacidad de producción de submarinos atómicos de la clase Virginia, que en la actualidad es de dos por año. De lo contrario, explicaba Claude, no tendrá submarinos sobrantes de segunda mano para Australia.

Para Australia es un golpe moral y estratégico con cierto toque de escarnio, porque Hegseth hizo el anuncio justo cuando el Gobierno de Canberra que dirige el laborista Anthony Albanese acaba de hacer el segundo pago, de 450 dólares,

tener el Aukus a flote, aunque los Virginia no lleguen. Pero es también un desafío enorme para los dos países. El *Tratado de Geelong* prevé construir 16 nuevos submarinos nucleares de ataque, es decir, con misiles guiados—presumiblemente de crucero—pero que no irán armados con bombas atómicas. Dice que esos navíos serían para Londres, y cuatro para Canberra.

El problema es que para lograrlo

**PELIGROS**

**CRÍTICAS.** En los recientes aniversarios de Hiroshima y Nagasaki, los supervivientes clamaron contra la creciente amenaza atómica. Se mostraron frustrados por el apoyo de los líderes internacionales al desarrollo o la posesión de armas nucleares como medida de disuasión. Critican la negativa del Gobierno japonés a firmar o incluso participar en el Tratado sobre la Prohibición de las Armas Nucleares porque Tokio, como aliado de Washington, necesita el armamento nuclear de Estados Unidos para la disuasión, informa AP.

**POSTURA POLÍTICA.**

En su discurso de este fin de semana por el 80 aniversario de Nagasaki, el primer ministro japonés reiteró el compromiso del país con un mundo libre de armas nucleares y prometió que promoverá el diálogo y la cooperación entre naciones con armas nucleares y estados no nucleares en la conferencia de revisión del Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares prevista para abril y mayo de 2026 en Nueva York. El líder no mencionó, sin embargo, el tratado de prohibición de armas nucleares. «Los países deben pasar de las palabras a la acción fortaleciendo el régimen global de desarme», dijo el secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres.

El Reino Unido tendrá que expandir sus astilleros y, también, sus bases, dado que en la actualidad solo tiene siete barcos de ese tipo. Para Australia, construir sus cuatro submarinos nucleares sería un desafío todavía mayor. Pero no parece que haya ningún precio lo suficientemente alto para disuadir a cada vez más gobiernos del imperativo estratégico de tener submarinos nucleares en sus flotas.

## MUNDO



El presidente ruso, Vladimir Putin, recibe a su homólogo chino, Xi Jinping, el pasado 8 de mayo en el Kremlin. ALEXEI DANICHEV / CONTACTO

## Putin involucra indirectamente a Xi en su cumbre con Trump en Alaska

El líder ruso comunicó la reunión a su homólogo chino antes de que se hiciera oficial

LUCAS DE LA CAL  
CORRESPONSAL EN ASIA

Minutos después de que comenzaran a salir las informaciones sobre que habría una primera reunión entre Vladimir Putin y Donald Trump, aunque todavía no había anuncio oficial sobre el día exacto ni el lugar, el líder ruso descolgó el teléfono para comunicarle personalmente la noticia a su homólogo chino, Xi Jinping.

Desde Pekín han querido dejar claro que la última conversación que se produjo el pasado viernes entre los dos aliados no estaba prevista y que se realizó a petición de Moscú. Estos dos precisos apuntes son importantes porque desnudan no sólo la nada disimulada estrecha relación entre Putin y Xi, sino también el cuidado que tiene Rusia de mantener en todo momento informado a su vecino de las conversaciones con Washington.

Desde la cadena estatal china CCTV señalaron que Putin puso a Xi al día de las novedades tanto de la guerra en Ucrania como de la reunión que iba a celebrar con Trump, la primera entre líderes de los dos países desde 2021, cuya cita tendrá lugar el próximo 15 de agosto en Alaska para discutir un posible alto el fuego en Ucra-

nia. «El presidente Xi comunicó a su homólogo ruso que China ve con esperanza que Moscú y Washington mejoren sus relaciones e impulsen una solución política a la crisis de Ucrania», aseguraba la lectura china de la charla. Los comunicados oficiales de Pekín continúan refiriéndose como «crisis» a la invasión a gran escala sobre Ucrania que el régimen ruso lanzó en 2022.

Por si había alguna duda, la parte China también citó a Putin reafirmando la «asociación estratégica integral» que el líder ruso firmó con Xi poco antes del ataque a Ucrania. «Es-

ta asociación no cambiará bajo ninguna circunstancia», subrayaron.

Esta última parte la destacan especialmente algunos editoriales de medios estatales chinos, lo que se puede interpretar como la intención de remarcar la lealtad de Putin hacia Xi después de que la superpotencia asiática haya respaldado económicamente a Rusia todos estos años, ayudando al Kremlin a sortear las sanciones occidentales, sobre todo comprando petróleo con descuento. A esto habría que sumar que, tras el regreso de Trump a la Casa Blanca, desde Washington se publicaron

muchos análisis sobre las intenciones del republicano de alejar a Putin de Xi, lo que provocó una airada reacción de portavoces chinos que repetían el mantra de que «la asociación es inquebrantable».

Del 31 de agosto al 1 de septiembre, el presidente ruso estará en la ciudad china de Tianjin participando en la cumbre de líderes de la Organización de Cooperación de Shanghai, una agrupación regional de la que también forman parte países como India e Irán. Después, en Pekín, Xi mantendrá un encuentro bilateral con Putin, quien además asistirá

### CHINA DETIENE A UN ALTO DIPLOMÁTICO A CARGO DE LAZOS CON OTROS PAÍSES

Las autoridades chinas detuvieron al alto diplomático Liu Jianchao, jefe del departamento internacional del Partido Comunista de China, agencia paralela al Ministerio de Asuntos Exteriores

que se encarga de los lazos con formaciones de otros países, según el diario 'The Wall Street Journal'.

El rotativo, que cita a fuentes anónimas, explica que habría sido arrestado a finales de

julio a su regreso a Pekín tras un viaje al extranjero; por el momento se desconoce el posible motivo de esa detención, la cual no ha sido confirmada por las autoridades, informa Efe.

Según la página web del mencionado departamento, la última actividad pública de Liu tuvo lugar el 29 de julio,

cuando celebró un encuentro con funcionarios locales en Argelia. Antes de acceder a su cargo en 2022, Liu había sido portavoz de la cancillería a principios de siglo y, posteriormente, embajador en Filipinas e Indonesia. Su perfil hizo que apareciera en las quinielas para ser ministro de Exteriores de China.

el 3 de septiembre al gran desfile militar que prepara el ejército chino para conmemorar el 80 aniversario de la victoria sobre Japón en la Segunda Guerra Mundial. En mayo, fue Xi quien estuvo en Moscú asistiendo al desfile organizado por el Kremlin.

Desde el comienzo de la guerra en Ucrania, los líderes chinos se han esforzado en vender a Pekín como un actor neutral en el conflicto y un potencial mediador para lograr la

### Moscú mantiene informado en todo momento a su aliado

«Esta asociación no cambiará bajo ninguna circunstancia»

paz. Desde la segunda economía mundial se llegó a presentar una propuesta de paz que recogía el respeto a la soberanía de Ucrania y un llamamiento a un alto al fuego, a la vez que consideraba legítimas las preocupaciones de seguridad de Rusia sobre la expansión de la OTAN. Pekín, a diferencia de Trump, al menos públicamente nunca ha sugerido que Kiev tiene que ceder territorio a Rusia como parte de un posible acuerdo de paz.

Algunas voces autorizadas del ejército chino llegaron a manifestar este año incluso la predisposición a enviar tropas de paz a Ucrania para ayudar a preservar cualquier cese el fuego negociado entre Moscú y Kiev. Pero los movimientos de China en este sentido no han salido más allá de declaraciones públicas, porque tanto EEUU como la Unión Europea acusan al Gobierno de Xi de alimentar la maquinaria de guerra de Putin vendiendo a Moscú tecnologías de doble uso de las que se sirve el ejército ruso.

Además de la promocionada llamada a Xi, el Kremlin informó de que Putin había charlado con el primer ministro de India, Narendra Modi, para ponerle al tanto de las conversaciones que la semana pasada tuvo con el enviado estadounidense a Moscú, Steve Witkoff. India también mantiene una estrecha relación con Rusia desde los tiempos de la Unión Soviética y esta semana recibió un duro golpe comercial por parte de su otro aliado, Estados Unidos, al anunciar Trump un arancel adicional del 25% sobre los productos indios para penalizar a Nueva Delhi por sus compras de petróleo ruso.

«Tuve una conversación muy buena y detallada con mi amigo, el presidente Putin. Le agradecí que compartiera los últimos acontecimientos en Ucrania», dijo Modi. Putin también compartió los avances de las negociaciones con Washington con los líderes de Bielorrusia, Sudáfrica, Kazajistán, Uzbekistán y Emiratos Árabes Unidos.



El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, durante la rueda de prensa de ayer, en Jerusalén. ABIR SULTAN / POOL

## Benjamin Netanyahu carga contra la «campana mundial de mentiras»

El primer ministro israelí defiende su ofensiva militar de tomar la Ciudad de Gaza

**JERUSALÉN**  
El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, defendió ayer en Jerusalén en una comparecencia ante los periodistas su brutal ofensiva en la Franja de Gaza, que ha generado unos niveles de devastación sin precedentes. Y rechazó la «campana mundial de mentiras» que, según él, se ha propagado contra el Estado hebreo a raíz de su intervención militar en el enclave palestino.

Israel no tiene más remedio que «completar el trabajo» y derrotar a Hamas, dada la negativa del grupo palestino a deponer las armas, añadió. Netanyahu también aseguró en una rueda de prensa que sus nuevos planes de ofensiva en Gaza tienen como objetivo acabar con los dos bastiones que aún le quedan a Hamas y que lo hará «muy pronto».

Estos bastiones están en la Ciudad de Gaza y en los campamentos de refugiados en el centro y sur del enclave (conocidos como la zona de Mawasi), informa AP.

La condición previa antes de lanzar la ofensiva es la creación de unas «zonas de seguridad» cuya ubicación no detalló y a las que dice que despla-

zará a la población y en las que Netanyahu aseguró que se les dará «comida, agua y atención médica». A principios de julio, la ONU advirtió que estas áreas pueden constituir «campos de concentración» de facto.

Estos dos bastiones son las áreas a las que Israel ha ordenado a la población de Gaza desplazarse en numerosas ocasiones (si bien también han sido objeto de bombardeos) en los últimos meses ante el avance de sus tropas. En ellas se hacina la mayor parte de la población gazatí.

Se estima que casi un millón de personas se refugian en la Ciudad de Gaza, mientras que a finales de junio, la ONU situaba en unos 425.000 los desplazados en Mawasi. Esta cifra ha podido crecer en los últimos meses dadas las constantes órdenes de evacuación del ejército en los alrededores de estas playas, informa Efe.

El mandatario israelí compareció ante los periodistas extranjeros en Jerusalén, defendió su ofensiva militar y afirmó que «nuestro objetivo no es ocupar Gaza, nuestro objetivo es liberar Gaza».

Frente a quienes dicen que su plan pasa por ampliar la guerra, que dura

### MÁS DE 500 MUERTOS ENTRE EL PERSONAL HUMANITARIO

**ONU.** Más de 500 trabajadores humanitarios han muerto en Gaza desde que comenzó la ofensiva israelí, según denunció ayer Ramesh Rajasingham, jefe de la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA, por sus siglas en inglés), en el Consejo de Seguridad.

**PERIODISTA ASESINADO.** El Ejército israelí mató anoche al conocido periodista palestino Anas al Sharif en un bombardeo en la Ciudad de Gaza, según confirmaron las fuerzas armadas e informadores en la zona. Israel afirmó que el reportero de Al Jazeera era un «terrorista» que «se hacía pasar por periodista».

ya casi tres años, Netanyahu se defendió diciendo que él tiene un «calendario bastante corto» en mente sobre los próximos pasos a dar en la Franja de Gaza.

Los objetivos en la zona, dijo, incluyen desmilitarizar la Franja, que el ejército israelí tenga un «control de seguridad predominante» y el establecimiento de una administración civil no israelí, ni dependiente de Hamas, que se ponga al frente del territorio. Además, añadió que ha ordenado al ejército «traer a más periodistas extranjeros». Hasta ahora a los informadores no se les ha permitido entrar en Gaza más que cuando acompañan a los militares israelíes.

Netanyahu hizo responsable nuevamente de la situación actual de Gaza al grupo palestino Hamas. Según el primer ministro israelí, Hamas es culpable de las muertes de civiles en los ataques del ejército hebreo, de la destrucción de toda la Franja y de la escasez de ayuda humanitaria.

El primer ministro israelí aseguró que su país controla militarmente entre el 70% y el 75% de Gaza, si bien la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA)

eleva la cifra hasta al 86,3%, teniendo en cuenta tanto las zonas bajo control militar como aquellas bajo órdenes de evacuación.

Mientras Netanyahu comparecía, el Consejo de Seguridad de la ONU acogió un debate sobre la grave crisis humanitaria de Gaza. En esta sesión, los cinco países europeos que forman parte del mismo urgieron a Israel a «revertir» su plan de ocupar Gaza y denunciaron que podría «violiar el derecho internacional».

### Desde el Consejo de Seguridad, los europeos piden «revertir» el plan

### EEUU argumenta que «Israel tiene el derecho a defenderse»

Reino Unido, Francia, Dinamarca, Grecia y Eslovenia, que convocaron la reunión extraordinaria de ayer para discutir la ocupación de Palestina, «condenaron la decisión del Gobierno de Israel de ampliar sus operaciones militares en Gaza» en un pronunciamiento conjunto.

«Este plan violaría el derecho internacional humanitario. Llamamos a Israel a revertir urgentemente esta decisión y a no implementarla, y reiteramos que cualquier intento de aneación o expansión de la ocupación viola el derecho internacional», leyó Samuel Zbogor, representante de Eslovenia en el Consejo de Seguridad.

Los países europeos alertaron de riesgos para «las vidas de los civiles en Gaza», además de para los rehenes, tras difundirse el viernes que el Gabinete de Seguridad del Gobierno de Israel avaló un plan militar del primer ministro, Benjamin Netanyahu, para ocupar la Ciudad de Gaza.

También en la ONU, la representante de Estados Unidos, Dorothy Shea, argumentó que «Israel tiene el derecho a defenderse del terrorismo de Hamas y el derecho de decidir lo que sea necesario para su seguridad y qué medidas son apropiadas para acabar con la amenaza de Hamas y de grupos similares».

La diplomática estadounidense consideró «contraproducente» la reunión del Consejo de Seguridad convocada ayer. Aunque no mencionó de forma explícita el nuevo plan de Netanyahu, Shea explicó que «el Gobierno de Israel no tomó esta decisión de avanzar su campaña militar en un vacío, sino después de meses de soportar la intransigencia de Hamas», al que acusó de no aceptar los acuerdos de alto el fuego.

«La simple verdad es que esta guerra podría terminar hoy si Hamas permite a los rehenes y a toda Gaza salir libres», aseguró. La representante de EEUU añadió que el Consejo de Seguridad, «en lugar de presionar a Hamas», lo han «incentivado y recompensado por su intransigencia» según informa Efe.

## MUNDO



El vicepresidente de EEUU, J. D. Vance, pescando con el secretario de Asuntos Exteriores británico, David Lammy, en Kent. SUZANNE PLUNKETT / POOL

## Un descanso estival para suavizar tensiones con el aliado británico

El vicepresidente de EEUU disfruta de unas lujosas vacaciones en Reino Unido

PABLO PARDO LONDRES  
CORRESPONSAL

Para el vicepresidente estadounidense J. D. Vance, el itinerario de este verano parece más un capítulo de novela de lujo que una gira de trabajo político. Desde reuniones diplomáticas en mansiones rodeadas de jardines impecables hasta descansos familiares en valles verdes, las vacaciones de Vance en el Reino Unido han estado lejos de lo ordinario. Especialmente, si se tiene en cuenta que el número dos de la jefatura del Estado y del Gobierno de Estados Unidos llegó a las islas británicas haciendo algo tirando a poco usual en los anales diplomáticos: insultar al país que le acogía.

Su visita comenzó en medio de crecientes tensiones entre EEUU y el Reino Unido por Gaza, Ucrania y la política comercial. Vance, su esposa Usha y sus tres hijos aterrizaron en Londres y pronto se trasladaron a Chevening House, la residencia del secretario de Asuntos Exteriores David Lammy en Kent. Allí, más entre cañas de pescar que en podios, abrieron conversaciones sobre las relaciones transatlánticas. Aunque no pescaron nada (sus hijos tuvieron más suerte), el encuentro fue notable, no solo por la inesperada camaradería entre el conser-

vador vicepresidente y el progresista ministro británico, sino también por sus orígenes comunes de clase trabajadora y fe cristiana. De hecho, la combinación de asueto y política, de declaraciones amistosas y de guiños al populismo hacen que el viaje de Vance haya seguido, acaso sin proponérselo, la máxima benedictina de *ora et labora* (reza y trabaja). A fin de cuentas, el vicepresidente, que era ateo, se hizo católico al entrar en política con el sólido argumento espiritual de que «la Iglesia católica es antiquísima».

Vance fue respetuoso con la decisión del Gobierno británico de reconocer a Palestina, ya que se limitó a dejar claro que no la comparte y que EEUU no va a hacer nada parecido. Y no repitió ante Lammy sus famosas declaraciones de hace justo un año, cuando dijo que, con la llegada del Partido Laborista —al que pertenece el ministro británico— al poder en Londres, el Reino Unido se convertiría en «el primer país musulmán que tiene la bomba atómica» (aparte del dislate que la frase supone, el entonces candidato a vicepresidente se olvidaba de que Pakistán, que sí es musulmán, ya tiene la bomba desde hace cuatro décadas, y con la ayuda, precisamente, de EEUU).

Aun así, el vicepresidente es-

### SÁNCHEZ SE VERÁ CON STARMER EL 3 DE SEPTIEMBRE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reunirá con el primer ministro británico, Keir Starmer, el 3 de septiembre por primera vez en su residencia del 10 de Downing Street, informa Efe. Aunque ha viajado cuatro veces al Reino Unido, siempre ha sido con ocasión de cumbres multilaterales y nunca ha mantenido una reunión bilateral con el primer ministro británico en su residencia oficial. No lo hizo ni con Theresa May, ni con Boris Johnson, ni con Elizabeth Truss, ni con Rishi Sunak, los cuatro políticos conservadores que han sido sus inquilinos desde que él llegó al La Moncloa.

tadounidense advirtió al Reino Unido que evitara seguir a EEUU por lo que describió como «un camino muy oscuro» de erosión de la libertad de expresión, aunque insistió en que sus críticas iban dirigidas a Occidente en general, no solo al Reino

Unido. Vance no se refería a las exigencias de que el gigante de Hollywood Paramount eche a la estrella de su cadena de televisión, CBS, Stephen Colbert, muy crítico con Trump, como condición para autorizar su compra por el estudio Skydance, propiedad de David Ellison, cuyo padre, Larry, no solo es la segunda persona más rica del mundo tras Elon Musk, sino un destacado financiador de las campañas de Donald Trump. No, la cosa iba sobre el presunto silenciamiento de las voces conservadoras, cristianas y antiaborto en Europa en general y en el Reino Unido en particular.

Ahora, Vance está en la región de los Cotswolds, a unos 150 kilómetros al oeste de Londres, donde el contribuyente estadounidense le ha pagado a él y a su familia unos días en una mansión cuyo alquiler es de 11.000 libras (unos 12.700 euros) a la semana, con helipuerto temporal y fuertes medidas de seguridad, un retiro campestre habitual entre turistas de élite de la zona. Resulta un contraste llamativo: Vance, que se ha labrado la imagen de una persona nacida en un entorno marcado por la pobreza, defensora del obrero vapuleado por la globalización, la inmigración y las élites, ha acabado así yéndose de vacaciones a la

región en la que también están los paradigmas del *trabajo duro* y los *valores familiares* como David y Victoria Beckham, Kate Moss, Hugh Grant, la ex esposa de éste, Elizabeth Hurley, o el batería de Pink Floyd, Nick Mason.

Como era de esperar, el viaje ha provocado protestas. Grupos locales —incluidos ecologistas, sindicatos y simpatizantes con Palestina— han califi-

### El viaje provoca protestas cerca de la residencia de Lammy

### Las escapadas de J. D. Vance son polémicas por sus excentricidades

cado la hospitalidad británica hacia Vance de hipócrita, y unas decenas de manifestantes se presentaron cerca de Chevening con pancartas y memes llamándolo fascista.

El retiro en los Cotswolds llega tras una primavera de viajes que se ha convertido en una especie de sello personal: tras escapadas de esquí, visitas a Wyoming y fines de semana en Disneyland, el vicepresidente vive otro capítulo de lo que algunos llaman su perfil de *VP de vacaciones*. Especialmente controvertida ha sido la decisión del servicio de seguridad de Vance de abrir las compuertas de una presa en el río Ohio para que hubiera agua suficiente de modo que el vicepresidente y su familia pudieran darse una vuelta en barco.

La próxima parada será Escocia. Se espera que Vance y su familia estén en las Tierras Altas del miércoles al domingo, después de la reciente visita de golf y política del presidente Trump a Aberdeenshire que muchos criticaron por ser una promoción publicitaria de sus propiedades hosteleras con dinero del contribuyente. Que se sepa, Vance no va a quedarse en ninguno de los clubs privados de Trump en la región, acaso porque éste no se los ha ofrecido gratis.

Con su estancia en el Reino Unido, Vance suaviza las tensiones con ese aliado. Pero, además, proyecta su imagen, algo importante en una figura política que claramente aspira a suceder a Trump —si éste no decide violar la Constitución de EEUU y presentarse a un tercer mandato, como ha insinuado en repetidas ocasiones—. Para el Gobierno de Starmer, es un éxito más en la dura tarea de convertirse en prácticamente la única democracia que se lleva bien con Trump en el planeta Tierra. En medio del torbellino político y geopolítico —la hambruna en Gaza, la guerra de Ucrania, y la cumbre Trump-Putin—, la imagen de Vance pescando con Lammy da una imagen de liderazgo a la antigua usanza que suaviza las aristas ásperas del *trumpismo*.

SERIES SEMANALES

# PAPEL

VERANO



JULIO - AGOSTO

**Del 28 al 2:** Las guerras más idiotas de la historia

**Del 4 al 9:** Impostores contra impostores

**Del 11 al 16:** Un cóctel en el hotel de siempre

**Del 18 al 23:** Grandes bulos de tu salud //  
Los peores jefes de la humanidad

**Del 25 al 30:** Las damas del fantaterror

Cada semana los temas más refrescantes con

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## La trampa del 'contrato cerilla': 33 por cada nuevo trabajador

● La Seguridad Social ha sumado 475.623 afiliados en el último año, pero en el mismo periodo se han firmado cerca de 15,5 millones de contratos ● Los demandantes de empleo ascienden ya a 4,28 millones

**CRISTINA ALONSO MADRID**  
Nunca antes había habido tantas personas trabajando al mismo tiempo en España: 22,27 millones, según la Encuesta de Población Activa (EPA) que elabora trimestralmente el Instituto Nacional de Estadística (INE), o 21,64 millones, de acuerdo con los registros mensuales de la Seguridad Social. Pero detrás de este hito persiste una cruda realidad: la excesiva rotación continúa enquistada en las relaciones laborales pese a las restricciones a la contratación temporal que impulsó la reforma de 2021, y el mercado de trabajo empieza a mostrar síntomas de agotamiento ante la incapacidad para absorber la creciente e insaciable demanda de empleo en nuestro país.

La serie desestacionalizada de la Seguridad Social, que arroja los datos *limpios* —una vez eliminados los efectos de factores estacionales como las vacaciones, los festivos o las variaciones climáticas— y permite analizar la tendencia subyacente de las cifras, muestra que en el último año se han sumado 475.623 ocupados. El Gobierno resalta esta positiva evolución en la difusión de la estadística del pasado mes de julio, pero obvia que, para lograr ese avance en la afiliación, en el mismo periodo ha sido necesario realizar 15.499.406 contratos. Es decir, de media se han firmado casi 33 contratos por cada nuevo afiliado a la Seguridad Social.

La relación la efectúa la Unión Sindical Obrera (USO) en su análisis de los datos de paro y afiliación de julio. El sindicato, habitualmente crítico con la valoración de la evolución del mercado laboral que suele hacer el Gobierno cada mes, incide en que en julio se realizaron casi 1,6 millones de contratos, un 4,4% más que hace un año, sin embargo, el desempleo se re-

dujo en una cuantía ocho veces inferior a la registrada en julio de 2024 (1,357 desempleados menos, frente a los 10,830 de un año antes). Algo más de 600.000 de esos contratos (el equivalente al 38,4%) fueron indefinidos y, de estos, solo el 38% resultaron a tiempo completo.

«¿Cuánto han durado los más de 600.000 contratos indefinidos?», se preguntan en USO. Según sus cálculos, se han realizado más contratos fijos que personas los han suscrito, ya que 34.000 de ellas han sido objeto de más de un contrato indefinido a lo largo del mes. A juicio del sindicato, estamos ante «contratos cerilla», término que emplean para referirse a las relaciones laborales «que se consumen en muy poco tiempo». «Son contratos que están implementando el pluriempleo», advierten desde la organización. En su opinión, esto «tiene que ver con el incremento de la contratación a tiempo parcial, o bien, con rescisiones de contratos y realización de una nueva contratación». «La rotación en el empleo ha llegado a la contratación indefinida, que está dejando de ser sinónimo de tener y mantener un empleo estable», denuncian.

Las estadísticas del Servicio Público de Empleo Estatal (Sepe) solo resuelven la cuestión sobre la duración de los contratos temporales, que sitúan de media en 47 días. Hay que acudir al Anuario de Estadísticas Laborales para extraer el dato de la duración media de los empleos en nuestro país, que cerró 2024 en 240 días, muy por encima de los 189 registrados antes de la reforma laboral. Sin embargo, estas estadísticas también revelan, como apunta USO, un fuerte aumento de las bajas de contratos, que solo en el último año han pasado de 22 a 22,9 millones, lo que evidencia la elevada

### TEMPORALIDAD

#### REFORMA DE 2021.

En el mes de julio de 2019, antes de la pandemia y de la reforma laboral, se firmaron 2,18 millones de contratos y apenas 185.713 fueron indefinidos, un 8,5%. Ese porcentaje en julio de 2025 escala al 38,4%.

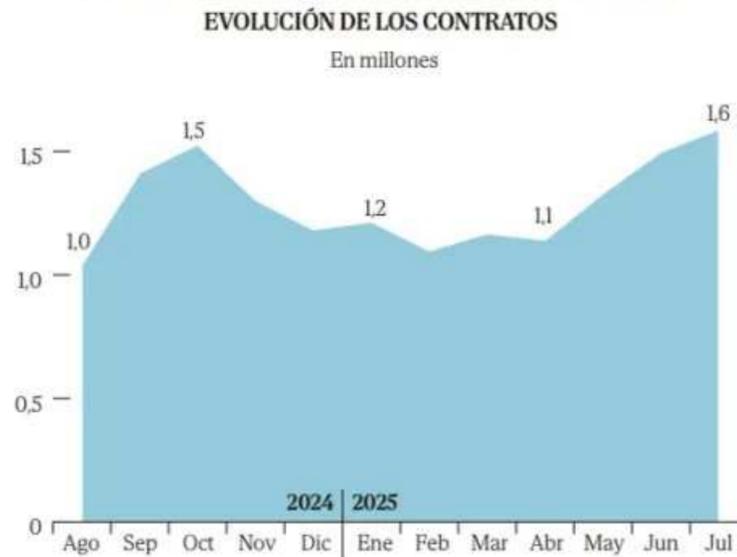
#### LOS FIJOS DISCONTINUOS.

Si se compara con julio de 2019, este año se han firmado ocho veces más contratos fijos discontinuos, una modalidad que generalizó la reforma de Yolanda Díaz y que se contabiliza como indefinida. En concreto, se han registrado 220.228, frente a los 26.863 de 2019.

#### TIEMPO PARCIAL.

Aunque la tasa de temporalidad ha mejorado, en los datos de julio se observa un crecimiento de los contratos indefinidos a tiempo parcial del 17%, frente a una reducción del 0,9% en los contratos fijos a tiempo completo.

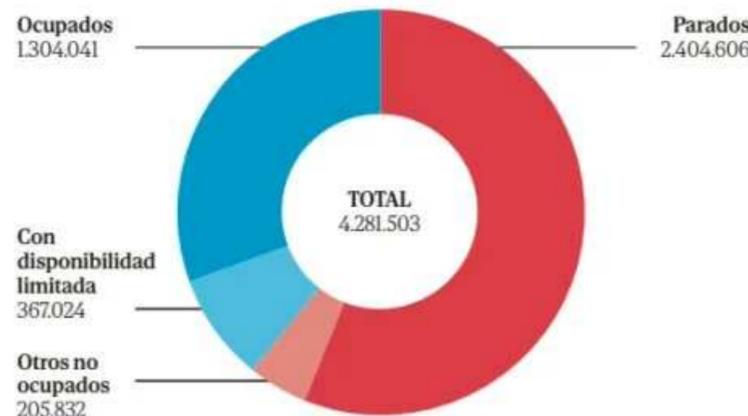
### PRECARIEDAD TRAS EL RÉCORD DE EMPLEO



### DEMANDANTES DE EMPLEO



### DISTRIBUCIÓN DE COLECTIVOS



FUENTE: Ministerio de Trabajo

J. AGUIRRE / EL MUNDO

volatilidad que persiste en el mercado laboral. Así lo señala también el último informe anual del Banco de España, que achaca este repunte a la finalización de los contratos fijos discontinuos que generalizó la normativa impulsada por Yolanda Díaz. De hecho, más del 40% de las bajas registradas corresponden a contratos indefinidos, supuestamente estables.

En su análisis, USO también se cuestiona cómo es posible que, realizándose 1,6 millones de contratos al mes no disminuya notablemente el número de parados: «Este volumen de contratación no absorbe las demandas de empleo, porque se están produciendo en la práctica más rescisiones de contratos que altas y se mantiene una alta rotación», concluye el sindicato. Es precisamente lo que advierte Randstad en su valoración de los datos de paro y afiliación de julio: «Pese a que el mercado de trabajo goza de buena salud en cuanto al ritmo de creación de empleo, no está siendo capaz de absorber el número de demandantes de empleo».

La consultora de recursos humanos pone el foco en el repunte de los demandantes de empleo (los oficialmente inscritos en los servicios públicos en busca de un puesto de trabajo), que alcanzan ya los 4,28 millones tras haber aumentado un 2,3% en «el peor julio desde 2010». Además, la compañía llama la atención sobre el hecho de que este colectivo ha experimentado una reducción de apenas el 0,9% en los últimos dos años, frente a la creación de cerca de 974.000 empleos en el mismo periodo.

En efecto, frente a los 2.404.606 parados inscritos en las listas oficiales, el Sepe registra 4.281.503 demandantes de empleo, incluyendo 1,3 millones de ocupados (personas que cuentan con un contrato fijo discontinuo en inactividad o que ya tienen un empleo pero buscan uno mejor o compatibilizarlo con otro), otros 205.832 no ocupados y 367.024 con disponibilidad limitada para trabajar o demandas de empleo específicas.

Ante esta evidencia, desde USO vienen señalando que la cifra real de desempleados es muy superior al número oficial de parados. El total de no ocupados al finalizar julio alcanzó los 2.977.462, teniendo en cuenta los más de 2,4 millones de parados registrados, los más de 367.000 con disposición limitada y los más de 205.000 no ocupados. Si a estos se suman los 13.772 trabajadores en ERTE y los 736.528 fijos discontinuos inactivos en julio, el total de personas sin trabajo ascendería por encima de los 3,67 millones, según sus cálculos.



Una trabajadora en una tienda de arreglos de ropa. ÁNGEL NAVARRETE

## «Voy a trabajar 62 días como conserje en dos urbanizaciones»

El mes pasado se firmaron en España 220.228 contratos fijos discontinuos

**D. SALTOS / N. ARDILA MADRID**  
«Mi madre tiene dos empleos fijos; mi padre, uno temporal, y yo, uno discontinuo, y con eso, más una deuda, llegamos justos», cuenta Jeremy Tufiño a EL MUNDO, un joven de 20 años recién cumplidos que este verano trabaja con un contrato de 62 días como conserje en dos urbanizaciones de Boadilla del Monte (Madrid). Jeremy firmó uno de los 220.228 contratos fijos discontinuos que se cerraron el pasado julio, ocho veces más que en el mismo mes de 2019.

Jerry, como se presenta, estudia higiene bucodental, pero trabaja para pagar su grado —400 euros al mes— y ayudar a su familia. Como él, muchos jóvenes son contratados como fijos discontinuos porque las empresas necesitan cubrir los periodos de va-

caciones y los picos de actividad, sobre todo en el sector servicios.

Ha trabajado ya en urbanizaciones de Boadilla y Tres Cantos, siempre con contratos cortos durante el verano, que se encienden tan rápido como se apagan. Incluso, está buscando un segundo trabajo para las noches para contribuir más a la economía familiar: «Hay que meterle caña», asegura este joven ecuatoriano, que admite que no le importaría dormir solo cuatro horas para tener un dinero extra. «Busco trabajar en verano para no incomodar a mis padres y que no tengan que gastar tanto en mí», explica. Sus padres, su hermano pequeño y él llegaron a España en 2023 por la situación de inseguridad y precariedad en Ecuador: «A duras penas sobrevivíamos».

Así que *carga* con una responsabilidad familiar que no le detiene. Su madre trabaja por las mañanas en una residencia de mayores y, por las tardes, cruza Madrid hasta Bernabéu para trabajar en la limpieza de un hospital. Su padre ahora mismo no tiene un trabajo fijo y apenas «le sobran unos 50 euros de lo que gana». A pesar de estos cuatro empleos, también se enfrentan a la realidad del país en medio de la crisis de la vivienda. La familia tuvo que trasladarse de un piso con un alquiler cercano a los 1.000 euros a otro más asequible en Villaverde Alto, a casi dos horas en transporte público de su trabajo en Boadilla. Además, la subida de los precios obliga muchas veces a su familia a usar la tarjeta de crédito para hacer la compra del mercado. «Las cosas en el súper sí son bastante caras», apunta. «En una compra de carnes, mi padre gasta unos 170 euros... pero ahí seguimos».

El caso de Jerry es uno de los miles en pleno auge de estos «contratos cerilla» que condicionan la estabilidad económica de quienes combinan estudios y trabajo para salir adelante. «Yo creo que mis padres se sienten orgullosos de mí, más que nada porque no les pido tanto y prefiero ganarme las cosas con mi propio esfuerzo», asegura el ecuatoriano, agradecido con las oportunidades que tiene, esperando a retomar su grado en septiembre.

Está, además, en una bolsa de empleo de una empresa que lo contacta

cuando tiene alguna necesidad, aunque sea por poco tiempo. Se cumple así el concepto de «cerilla»: son contratos que se consumen rápido. Esta metodología de empleo también se encuentra en las Empresas de Trabajo Temporal (ETT), a través de las que muchas personas buscan trabajos para complementar sus ingresos.

Este tipo de contratos tienen una

«Busco trabajar en verano para que mis padres no gasten en mí»

«No sabes si te van a volver a llamar o a renovar el contrato»

duración mínima para cubrir eventos o trabajos puntuales. Lenin Mantilla, de 26 años, lleva un tiempo combinando un empleo fijo a tiempo parcial con contratos cortos, con lo que le dan de alta en la Seguridad Social de forma intermitente.

El procedimiento suele ser siempre el mismo. Primero, quienes son contratados en estas aplicaciones reciben una formación básica de prevención de riesgos laborales y un examen tipo test para luego firmar el contrato que llega por correo. Después, empieza el trabajo los días acordados y la empresa paga a mes vencido. «De las doce de la noche en adelante son horas nocturnas, te pagan otro salario», explica Lenin. Los contratos suelen ser muy fragmentados; una misma persona puede firmar varios en un corto periodo para diferentes eventos o funciones.

Aunque esta modalidad ofrece cierta flexibilidad y la posibilidad de aumentar ingresos, la irregularidad en el trabajo y la demora en los pagos dificultan la planificación financiera y generan inseguridad. «Creo que hay una precariedad laboral. Sobre todo en un contrato temporal donde tú no sabes si te van a volver a llamar o a renovar el contrato», reconoce. «Los trabajos miran cómo la persona se desenvuelve y, además, en algunos suelen pagar muy poco la hora».

Incluso, hay quienes se enfrentan a situaciones aún más complicadas, pero por la misma modalidad tienen que depender de la gestión de la empresa. Juanjo Bazalo decidió echar suerte en una ETT para empezar a incorporarse al mundo laboral a sus 20 años. «Mandé mi currículum, me llamaron para una empresa en Málaga donde estuve dos meses. Cuando acabó mi contrato, para casa», relata.

A diferencia de otros casos, Juanjo no recibió ningún tipo de instrucción: «Tenía que ir a la formación en línea, pero me llevaron al almacén. Así que me tocó aprender preguntando, porque nadie me explicó nada», se lamenta. Sin embargo, destaca que «le ha ido mejor» con estas modalidades —incluidas otras aplicaciones para buscar trabajo— que «echando currículums a ciegas».

### SUBIDA SALARIAL

#### SUELDOS PACTADOS POR CONVENIO.

Los salarios subieron en julio de media un 3,46% en comparación con el 3,39% de junio. Con este aumento, se encadenan ya 12 meses consecutivos de incrementos superiores al 3%, según el Ministerio de Trabajo y Economía Social. El incremento salarial medio recogido en los convenios registrados en julio está más o menos en línea con las directrices del V Acuerdo por el Empleo y la Negociación Colectiva.

#### CLÁUSULA DE REVISIÓN SALARIAL.

Según la estadística de Trabajo, la mayor parte de los convenios registrados en julio no cuentan con cláusula de revisión salarial para evitar pérdidas de poder adquisitivo. En concreto, de los 2.753 convenios contabilizados, el 23% (un total de 630) contaban con este tipo de cláusula y, de ellos, 329 contemplan que se aplique con efectos retroactivos.

## ACTUALIDAD ECONÓMICA

LAS ASIGNATURAS  
QUE DEJAMOS  
PARA SEPTIEMBRE

6

JOSÉ IGNACIO CONDE-RUIZ SUBDIRECTOR DE FEDEA

El catedrático de la Complutense lamenta que España es el único país que en el siglo XXI ha hecho una reforma de pensiones que genera más gasto y cree que no tardaremos mucho en ver una modificación para adaptar el sistema a la longevidad

## «Si no entraran inmigrantes sería 'game over' para la economía española»

**Pregunta.** Usted es uno de los economistas que más habla de la situación de los jóvenes, ¿son una asignatura pendiente del país?

**Respuesta.** Sí, claramente. Los jóvenes de hoy en día tienen todo en contra, no tienen aliados. Cuando mi generación era joven la economía iba a nuestro favor, porque crecía mucho en renta per cápita porque se incorporaban a trabajar las cohortes de población más grandes. Ahora mismo es justo lo contrario: se jubilan los *babyboomers* y los que entran por debajo son menos y, por lo tanto, para poder producir más en términos per cápita necesitaríamos que aumentara mucho la productividad y sabemos que la productividad es la gran asignatura pendiente: lo era antes y lo es ahora. Y además de la economía, tampoco tienen como aliada a la política: antes, los jóvenes, como suponían un mayor porcentaje del electorado, eran un bloque prioritario en unas elecciones. Más del 35% del electorado eran gente menor de 34 años y ahora apenas estamos en el 20%. Las dos cosas hacen que la generación de jóvenes esté en una situación peor que la de generaciones de jóvenes anteriores.

**P.** ¿Si se votara a partir de los 16 años eso cambiaría?

**R.** A mí me parece algo absolutamente obvio que habría que hacer, porque si tienen la responsabilidad para trabajar con 16 años, ¿por qué no pueden votar? No hay quien lo entienda. Nunca nos planteamos que una persona muy muy mayor, que incluso a lo mejor tiene problemas cognitivos, deje de votar, pero en cambio a algunos les parece muy grave que alguien de 16 años pueda votar. Esto ayudaría algo a aumentar su peso en las elecciones, pero sería muy poco porque el proceso de envejecimiento es muy intenso. Es un tsunami lo que viene, por ahora estamos en una fase de inicio del envejecimiento, pero ya todas las proyecciones demográficas dicen que España va a ser el país más envejecido en 2050, solo por detrás de Japón.

**P.** ¿Qué papel juega la inmigración?

**R.** Está siendo motor de crecimiento del empleo y del crecimiento econó-

ALEJANDRA  
OLCESE

MADRID

mico, pero también está tensionando mucho el mercado de vivienda. Hay gente que dice que tienen que venir inmigrantes más cualificados, pero yo no lo entiendo. ¿Quién está cuidando a nuestros mayores? ¿Quién está cuidando a los niños? ¿Quién está permiti-

tiendo que las mujeres y los hombres puedan conciliar mejor? Cuando oigo esas cosas, me pregunto en qué mundo viven, y más mirando hacia delante. La inmigración no va a resolver el problema del envejecimiento, porque es de una intensidad de tal calibre... Pero, desde luego, si no entraran inmigrantes sería *game over* para la economía española.

**P.** ¿No le da la sensación de que cuando se legisla pensando en los jóvenes se aprueban medidas populistas como el interrail subvencionado o ayudas para videojuegos?

**R.** Es verdad que las políticas que hacen para jóvenes son cosas muy menores; siempre me da la sensación de que los políticos intentan quitarse la mala conciencia porque son conscientes de que no están haciendo lo realmente relevante para ayudarles. Cuando yo me planteo qué es una política para jóvenes, lo defino como cualquier política que mejore la productividad:

## «El proceso de envejecimiento que viene es un tsunami»

la educación, ayudas a la emancipación, ayudas a la vivienda, lucha contra el cambio climático, lucha contra la pobreza infantil, inversión en I+D... cualquier cosa que mejore la productividad en el futuro. Pero la situación es complicada y están priorizando otro tipo de programas del Estado del Bienestar, que van precisamente más dirigidos hacia la edad y no están reforzando en paralelo los programas que beneficiarían a la productividad y, por lo tanto, a los jóvenes.

**P.** ¿Ve justo ese mensaje que se está instalando de que las políticas para los



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

pensionistas se hacen en detrimento de los jóvenes?

**R.** Creo que es un enfoque equivocado, pero sí es verdad que se priorizan unas sobre otras. Lo que no podemos hacer es engañarnos y pensar que podemos pagar todo de forma ilimitada. Hay un coste de oportunidad de cada euro que gastes, pero no lo enfocaría como que si lo gasto en pensiones es malo para los jóvenes. Lo enfocaría más como: 'Vamos a sentarnos y ver qué es prioritario'. Y seguramente las pensiones sí que van a ser prioritarias en muchos casos y, en otros, a lo me-

yor va a haber otros programas que lo son más. Yo veo justo que el gasto en pensiones aumente porque se van a retirar cohortes que son mucho más grandes, pero no me parece justificado que aumente el gasto porque nos hemos negado a adaptar el sistema de pensiones a unas generaciones que viven por más tiempo. No tiene sentido tener que destinar más recursos por no adaptarlo, estás diciendo a los jóvenes: 'La gente vive por más tiempo, pero vais a tener que seguir pagando las pensiones como si esto no estuviera ocurriendo'. Esto no es justo, porque

quizás sea prioritario gastarlo antes en otra cosa.

**P.** La reforma de las pensiones no ha tocado esa pata de la longevidad...

**R.** No, España es el único país de todos los que he mirado que en el siglo XXI ha llevado a cabo una reforma de pensiones que ha dado como resultado un mayor gasto en pensiones. Es una reforma como las que se hacían en el siglo anterior, pero no es realista ante el proceso de envejecimiento que tenemos por delante.

**P.** Y habiendo sido avalada por la Comisión Europea, ¿cree que algún go-

bierno se atreverá a cambiarla?  
**R.** Esa reforma cuando se presentó en Bruselas exigió una especie de cláusula de salvaguarda que nadie nos ha explicado, que básicamente lo que dice es que el gasto en pensiones desde ahora hasta el 2050 no puede superar el 15% siempre y cuando se cumplan unos requisitos con respecto a los ingresos. ¿Por qué 15%? ¿De dónde salió ese número, dónde se ha discutido, en qué Parlamento? ¿Era el número favorito del ministro? La cuestión aquí es que Bruselas va a estar muy pendiente y en algún momento, cuando haya que empezar a priorizar el gasto, seguramente van a introducir una reforma que sea mucho más justa intergeneracionalmente. Hoy prácticamente el 30% de las pensiones se pagan con Presupuestos Generales del Estado y son recursos que van a las pensiones y no van a otra cosa. No creo que tardemos mucho en ver una reforma de pensiones que aumente el gasto como tiene que ser, porque hay más gente jubilada, pero que sí que adapte el sistema a los cambios en la longevidad.  
**P.** Pero esa reforma de las pensiones beneficiará también a los jóvenes cuando se jubilen...  
**R.** Pero a los jóvenes se les está diciendo: 'Vais a tener que estar pagando tantos recursos que no va a haber dinero ni para emancipación, ni para vivienda, ni para nada... porque realmente todo el margen fiscal que queda va a ir a pagar las pensiones porque no las queremos adaptar a la longevidad; pero no os preocupéis, cuando ya hayáis pasado por la emancipación, formar una familia, trabajar, etcétera, al final de vuestra carrera, gracias a esta reforma, vais a poder seguir jubilándoos como vuestros abuelos o padres'. Yo creo que un joven diría: 'Mira, déjate de tonterías, vamos a conseguir que yo me pueda emancipar, que yo pueda tener un presupuesto en vivienda mejor, que yo pueda recibir una educación como

mejor que las expectativas y aumentó la pobreza infantil. Primero debería arreglarse la pobreza infantil y luego todo lo demás, porque además no hay nada más rentable. No es tolerable que en un país como España aumente.  
**P.** ¿Cree que la vivienda es otro de los grandes problemas?  
**R.** La dimensión en la que más se explica que los jóvenes están peor que en generaciones anteriores es justamente en la vivienda. Se ha retrasado la emancipación 5 años con respecto a cuando yo era joven. La gente piensa: 'Mi hijo se quiere quedar en casa viendo Netflix. No es así, tu hijo preferiría vivir solo, si no lo hace es porque no puede'. Lo que pasa es que los precios del alquiler y de la compra están subiendo mucho más rápido que los salarios y cualquier indicador de esfuerzo de hipoteca o de esfuerzo de alquiler está peor ahora. La situación es mucho más grave porque el cambio tecnológico y la revolución digital está provocando que no crezcan los países, sino las ciudades. El empleo se está generando en las grandes ciudades, así que los jóvenes, a pesar de estas condiciones tan precarias, tienen que desplazarse a las grandes ciudades porque es ahí donde está el empleo. Te encuentras con que hay mucha demanda y poca oferta, así que los precios están aumentando mucho. Esto no solamente les está dificultando a ellos la vida, sino que también puede acabar con la buena marcha del empleo y creo que los políticos están empezando a darse cuenta de esto.  
**P.** ¿Y qué están haciendo?  
**R.** Poco, se están dando cuenta, pero hacen poco porque cuesta dinero. Cuando mi generación era joven, se gastaba un 1% del PIB en vivienda, ahora el presupuesto apenas llega al 0,3% del PIB. Aquí no hay recetas mágicas, es decir, si hay cuatro sillas y hay seis personas que se quieren sentar, por mucho que juguemos al juego de la silla,

se van a sentar cuatro. Quiero decir que hay que construir más viviendas donde realmente se demandan. Es verdad que la vivienda no es un bien normal, es un bien de primera necesidad y tiene que tener una regulación específica, pero ahora mismo hay que darle prioridad a que hay más demanda que oferta, porque si hay cuatro sillas y seis personas, las dos personas que no se sientan son jóvenes.

**P.** ¿Cuando habla de regular, ¿cree que es una buena idea topar los precios?  
**R.** Muchas veces los controles de alquiler provocan que la gente no quiera poner su casa en alquiler, lo que provoca que haya menos oferta y que los propietarios puedan permitirse elegir a los inquilinos. Así que al mirar quién está ocupando esas casas con el precio regulado, se van a dar cuenta que igual están subvencionando a un expatriado o a un nómada digital que ha tenido la suerte de venir desde Alemania a Barcelona o a Madrid, y no al joven que realmente lo necesita.

**LAS DOS ÚLTIMAS...**

**¿Alguna vez ha suspendido algo para septiembre?**

**Respuesta.** Una vez. En primero de Economía me quedó Álgebra lineal, creo.

**El lugar en el que veranea, ¿está ya saturado de turistas?**

**Respuesta.** Normalmente paso el tiempo en Málaga, en el Rincón de la Victoria. Siempre ha habido mucho turismo. A veces hay sitios que me gustan a los que no puedo ir, pero también pienso que es bueno para ellos porque les va mejor.

la de otros países europeos, que no haya una tasa de pobreza infantil tan elevada... y si el coste es que yo voy a tener que trabajar más o adaptarme a estos cambios en la longevidad, lo haré. Es como decirle a una persona que cruce a nado un estrecho entre dos países y prometerle que en la otra orilla le esperan unas cervezas frías, pero que en el camino se topará con olas, tiburones... Nadie lo compra.  
**P.** Ha mencionado la pobreza infantil, ¿es otro de los asuntos pendientes?  
**R.** Sí, es muy sorprendente como el año 2024 fue un año bastante bueno, me-



Un estudiante utiliza ChatGPT en su ordenador portátil para realizar una consulta. E. M.

**El 89% de los alumnos en la Universidad usa ya la IA**

Los docentes quieren evitar que afecte al pensamiento crítico

**DANIELA SALTOS MADRID**  
 DeepSeek, ChatGPT o Gemini. No se puede negar que la inteligencia artificial, en cualquiera de sus formas, se ha colado en las universidades españolas. Ya no es extraño que los profesores reciban correos escritos con un vocabulario inusualmente complejo, trabajos con formatos que cambian de una entrega a otra o incluso un copia y pega exacto con el texto «creado por inteligencia artificial».

El 89% de los estudiantes universitarios utiliza herramientas de IA generativa, y el 35% lo hace a diario, según el estudio *Uso y percepción de la IA en el entorno universitario* realizado por la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD). Los primeros usos, los más extendidos, fueron copiar, pegar, reformular. Pero en algunas facultades el panorama ha cambiado.

«Han empezado pensando que la herramienta les iba a arreglar todo. A medida que avanzaba el curso, se han dado cuenta que a veces la máquina acierta o se equivoca», explica Daniel Fuentes, profesor de Teoría Económica de la Universidad de Alcalá. Por esto, es un complemento en sus clases. En su área, las materias «requieren un nivel de abstracción de pensamiento y de solución matemática que hace que la IA ayude mucho, pero siempre te va a faltar ese complemento humano que encaje todas las piezas».

Para este curso, Fuentes incluyó la IA como parte de sus clases. Como experimento, se pone en el lugar del estudiante en clase, toma una fotografía a la pizarra y pregunta a la herramienta: «No he entendido lo que me quería explicar el profesor con este gráfico, ¿me lo puedes explicar?». Habitualmente, después de haber resuelto los ejercicios en clase, pide a ChatGPT que los resuelva para contrastar los resultados e iniciar una discusión. «A los alumnos que están más

motivados y a los que tienen menos capacidad de atención, estas herramientas les ayudan a avanzar en la materia», explica.

La visión común es que la IA ha llegado como un tsunami. «Es un tema que ha venido para quedarse totalmente», reconoce una profesora de la Universidad de Valladolid (UVa). Por esto, cada vez más docentes buscan reconducir esta herramienta para que sirva no solo para resolver tareas, sino para aprender a pensar.

Aunque las ventajas son muchas, ya no son pocos los estudiantes que hacen un «uso muy arbitrario» de estas tecnologías, reconoce la profesora de proyectos en la UVa. «Se centran en la inmediatez, en copiar y pegar tal cual», asegura. Además, advierte que el uso excesivo afecta al pensamiento crítico, «que ya estaba en un nivel bajo». «Hay que evitar que a la subida de la inteligencia artificial vaya bajando nuestra inteligencia natural».

Este pensamiento no se queda so-

**«Hay que evitar que crezca la IA y baje la inteligencia natural»**

lo en los profesores. «No podría dar una opinión ni tendría criterio en un futuro porque siempre me lo habría absorbido la IA», acepta Iván López, estudiante de Ingeniería Ambiental en la Universidad Politécnica de Madrid. Por eso, la utiliza como un «complemento de estudio».

Y es que aunque la IA forma parte de las conversaciones gubernamentales y a nivel europeo, la profesora de la Universidad de Valladolid señala que «no hay una estrategia educativa concreta e implantada en las aulas». Por eso, el propio profesorado ya

prepara para el próximo curso una nueva forma de integrarla. La idea es enseñar a los estudiantes a comunicarse con estas herramientas en las primeras fases del trabajo para mejorar la eficiencia, reducir tiempos y hacer un uso más sostenible de los recursos. «Cuanto menos vueltas demos al proceso de consulta o de petición de ayuda, menos recursos se van a gastar», explica. Así, el objetivo es que aprendan a crear *prompts* bien gestionados y más inteligentes para que participen desde el principio en la generación de los requerimientos técnicos de los proyectos. También ha empezado a introducir en la asignatura la conceptualización de gemelos digitales, vinculados a los productos que desarrollan. Todo esto busca, además, evitar que el proceso sea opaco. Si los estudiantes participan desde el inicio, perciben la IA como una herramienta formativa, no como un atajo.

Esto es, de hecho, a lo que apunta la educación universitaria una vez que acepta que esta tecnología ha llegado para quedarse. Un uso responsable y transparente. Por ejemplo, en la Universidad CEU San Pablo se exige citar como fuente la herramienta empleada e incluso el *prompt* utilizado. «Si un alumno (o cualquier persona) hace un uso transparente de una herramienta, su gestión y uso es mucho más beneficioso», explica Emiliano Blasco, Vicerrector de Planificación Estratégica y Cultura Digital CEU USP. «Desde que invitamos a hacer un buen uso, la necesidad de ocultar o disimular el uso de estas herramientas ha descendido».

Los profesores asumen que la inteligencia artificial llegó para quedarse y buscan estrategias para integrarla sin que perjudique la educación. El reto es implementarla de forma ética y fomentar el pensamiento crítico.

## DEPORTES

# «Como Maradona y Messi»

**FÚTBOL.** En Argentina comparan la precoz irrupción de Mastantuono con los impactos iniciales de ambos genios

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES  
ESPECIAL PARA EL MUNDO

Franco Mastantuono es especial, su irrupción es comparable a las de Maradona y Messi. ¿Quién dice esto? Roberto Saporiti, que jugó contra Di Stéfano en el Bernabéu, que dirigió a Maradona, que vio jugar a Pelé y Cruyff y que siguió la carrera de Messi. Saporiti (86 años) es historia viva del fútbol argentino. «La aparición de Mastantuono es la más impactante del fútbol argentino en muchos años. Está a la altura de las apariciones de Maradona y Messi. El Real Madrid no compra a cualquiera», dijo Saporiti a EL MUNDO.

En 1978, en las semanas previas al primero de los tres títulos mundiales ganados por Argentina, Saporiti se mantenía una seria diferencia con César Luis Menotti, su amigo, sí, pero su jefe, también, como seleccionador nacional. Menotti había decidido que Maradona, que tenía embelesado a Argentina con 17 años, era uno de los tres descartes en la lista definitiva para el Mundial.

«Y yo le dije hasta el último instante. ¿Estás seguro? En una de las prácticas finales le pregunté dónde ponía a Diego, me dijo que con los suplentes. Ganaron 5-1, con cuatro goles de Diego. Yo manejé esa práctica porque Menotti tenía un encuentro con la prensa internacional. Vino y me dijo que ya tenía decidido quiénes eran los tres que salían. Y yo me apresuré y le tiré tres nombres. 'El último no', me dijo. 'Se queda'. ¿Y quién sale? 'Diego', me dijo. Jajajajaja, le respondí yo. 'Me estás jodiendo. Sale Diego', insistió. ¿Me estás cargando, como va a salir Diego? Hacía un frío bárbaro. Menotti me dijo de cenar y seguir hablando mientras tomábamos un café. Menotti nunca perdía el control, pero esa vez me dijo que no jodiera más con el asunto».

Maradona pudo haber sido bicampeón mundial, pero la decisión de Menotti lo impidió. «Yo le decía que estratégica y políticamente estábamos cometiendo un error. Diego volaba, volaba, era una maravilla... Llegó el entrenamiento en el que Menotti comunicó los tres que se iban. Dijo algo así: 'Después de mucho tiempo y reflexión, cometiendo sin dudas injusticias... el reglamento me permite sólo 22. A partir de este entrenamiento quedan liberados tal, tal y Diego'. Se quedaron todos mudos. Diego se levantó y salió corriendo. No se lo esperaba, era un chico de 17 años».

Un paralelismo con Mastantuono, que con 17 años, nueve meses y 22 días se convirtió en el jugador más joven en debutar con Argentina en un partido oficial, fue el pasado 5 de junio, el 1-0 contra Chile por las eliminatorias sudamericanas. Cuarenta y ocho años antes, Maradona se había convertido, con 16 años, tres meses y 25 días, en el jugador más joven en



El mediapunta argentino Franco Mastantuono, nuevo jugador del Real Madrid. INFOGRAFÍA MARCA

## NIÑEZ Pasión por el tenis

**S. FEST**  
La adolescencia marcó a Mastantuono: debía elegir entre tenis y fútbol. No lo sabía pero al optar por el fútbol se quitó del camino a Carlos Alcaraz. Mastantuono era un gran tenista, llegó a ser, a los 12 años, uno de los

cinco mejores de Argentina, país con mayor tradición tenística: en 2018 ganó 13 títulos. Ante de volar de Argentina a Madrid, Mastantuono se entrenó en solitario como futbolista y tenista. «'Sos' Nadal», le dijo Federico Coria, uno de los mejores tenistas argentinos, tras jugar con él en las pistas del Buenos Aires

Lawn Tennis Club. «Su derecha es muy impresionante. Es muy inteligente y tiene una gran calidad humana», dice Federico Delbonis, héroe de la Copa Davis, que nació en Azul, ciudad de la provincia de Buenos Aires en la que también nació Mastantuono. Zurdo con el balón y diestro con la raqueta, Mastantuono visitó en

julio el Club de Remo, en el que se formó como tenista, para jugar con Bautista Vilicich, 718 del ranking ATP. En un vídeo de la Confederación Sudamericana de Fútbol difundido para la última Copa Libertadores, el nuevo jugador del Madrid apareció vestido de futbolista, pero con raqueta en una mano.

debutar en la selección: 5-1 en un amistoso a Hungría.

¿Podrá encontrar Mastantuono el equilibrio que Maradona no siempre pudo mantener? «Depende de sus amigos, de la familia. ¡No de los amigos del campeón! Ojo con eso... Y de su personalidad para adaptarse a la Casa Blanca», advierte Saporiti. «Va a tener grandes compañeros y estrellas mundiales. Es un mundo nuevo para él, muy joven. Todo depende de él. Tiene todas las condiciones, pero no es fácil. El palco y el periodismo en Madrid son muy exigentes».

El ex entrenador de Maradona quiere ser preciso en el símil que plantea de Mastantuono: «Franco me recuerda a las apariciones de Maradona y Messi, que llegaron y manejaban a sus equipos. Pero no se los puede comparar aún globalmente, hay que esperar 10 años. Eso sí, la aparición es fantástica. River era una cosa con Mastantuono y es otra cosa sin él. Es un

**El próximo jueves cumple 18 años y se incorporará oficialmente al Real Madrid**

**Saporiti: «Tiene todo, pero el palco y el periodismo de Madrid son muy exigentes»**

jugador que de la nada te genera una ocasión de gol o una asistencia, y que jugando ante 85.000 hinchas en el Monumental se ganó el respeto de una tribuna muy exigente».

Las trayectorias de Maradona y Messi son incomparables, dos extraterrestres. «como lo fue Alfredo Di Stéfano», añade Saporiti, que tiene aún muy presente el 18 de enero de 1961, el día en el que se midió en el Bernabéu a Di Stéfano. Los blancos ganaron 6-2 al Deportivo Español, campeón de la Primera B argentina, que estaba de gira por Europa. «Jugamos contra Barcelona, Español, Elche, Athletic... Y el último partido, en el Bernabéu. Yo tenía 20 años y Di Stéfano, 34. Después del partido nos sacamos una foto. La delantera del Madrid era Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento. ¡Mamita mía! Imagínate... Pentacampeones de Europa. Un extraterrestre Alfredo, jugador de toda cancha y de todos los tiempos. Corría, daba pases gol, era jugador de todo el equipo. Y a ese equipo llega Mastantuono», cierra Saporiti.



GETTY

**ALCARAZ GANA EN EL INICIO DEL CINCINNATI**

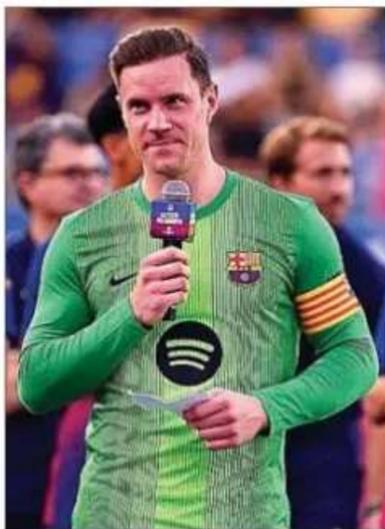
No fue fácil el estreno de Carlos Alcaraz en el torneo de Cincinnati. El jugador español derrotó a Damir Dzumhur (Bosnia Herzegovina) en un partido con altibajos. El

primer set fue ganado por el murciano con autoridad por 6-1, pero en el segundo se relajó y cayó por un sorprendente 6-2. En el definitivo se impuso por 6-3.

# Un Gamper gris

**FÚTBOL.** El Barça gana al Como en el día que se conoció que podría retrasarse la apertura del Camp Nou por 200 deficiencias en las obras

**AMADEU GARCÍA BARCELONA**  
 Marc-André ter Stegen pasó su primera prueba de fuego ante la afición en los prolegómenos de la disputa del torneo Joan Gamper, en el estadio Johan Cruyff, frente al Como de Cesc Fàbregas, con victoria por 5-0, con dobles de Yamal y Fermín y uno de Raphinha. El portero alemán, a quien el club le retiró la capitania hace unos días para acabar recuperándola en las últimas horas del pasado viernes tras avenirse a firmar el consentimiento para que la Comisión Médica de LaLiga estime su periodo de baja, escuchó algunos abucheos en cuanto saltó al césped, pero acabó finalmente siendo aplaudido cada vez que hacía una pausa en una intervención en la que no rehuía su conflicto con la entidad.



Ter Stegen, ayer. J. LAGO / AFP

«Muchas gracias por venir al Johan. Todos compartimos la ilusión de volver al Spotify Camp Nou, nuestra casa, donde queremos jugar muchos partidos. Ya queda poquito. Para mí, personalmente, ha sido importante solucionar el tema entre el club y yo. Ahora es momento de mirar hacia adelante. Todos tenemos mucha ilusión en que arranque esta temporada, tenemos un curso muy exigente por delante nuestro y ya queda poco. Hemos trabajado muchísimo y empezamos con el Como, con caras conocidas y amigos que estuvieron en el Barça», señaló el guardameta en su discurso.

Al mismo tiempo, se conoció que podría retrasarse el estreno Spotify Camp Nou. Según señaló RAC1, una primera inspección de la ECA ha detectado más de 200 deficiencias que deberían ser solventadas antes de iniciar la primera fase de reapertura del coliseo azulgrana, previs-

ta inicialmente para el torneo Joan Gamper que tuvo que disputarse en el Johan Cruyff al no conceder el Ayuntamiento de Barcelona los permisos necesarios. La entidad y el consistorio barcelonés llegaron a un acuerdo para que la presencia de público en las gradas pudiera ir creciendo paulatinamente a partir del partido contra el Valencia, previsto para el fin de semana del 14 de septiembre, pero esos planes están ahora mismo también en el alero.

El gran problema con el que podría encontrarse el Barça, en el caso de que los permisos no estén listos a tiempo, estaría en la Champions. La UEFA obliga a que todos los partidos de la primera fase de liguilla se disputen en un mismo escenario. En el caso de que el Spotify Camp Nou no estuviera a punto para la

máxima competición europea, el equipo tendría que jugar en Montjuïc.

Mientras tanto, Ter Stegen siguió con su apoyo al club: «Tenemos caras nuevas, una bastante conocida, con Tek [por Szczesny], les quiero dar mi apoyo en todo lo que puedan afrontar. Con estos fichajes vamos a ser mejores, más fuertes y estoy seguro de que encajan muy bien en este vestuario. Debemos seguir trabajando, hay aspectos a mejorar, y con vuestra ayuda, esperamos ganar todos los títulos». El guardameta también tuvo palabras de elogio para la labor de Hansi Flick que, aparentemente, no acabó de estar del todo contento con la actitud que mostró su compatriota en la recta final del curso pasado: «Gracias a Hansi y su staff, por su gran trabajo. Como aficionados disfrutamos muchísimo, también yo, que por desgracia estuve mucho tiempo en esa posición, con un fútbol ilusionante. Tenemos una plantilla con mucho carácter, con mucha energía dentro y fuera del terreno de juego y esperamos tener éxitos».

Flick arrancó su breve discurso con una rápida frase en catalán para acabar dirigiéndose a los alrededor de 6.000 aficionados desplazados al Johan Cruyff: «Bona nit culers. Muchas gracias por vuestro apoyo el año pasado. Vivimos momentos muy bonitos juntos. Fue un año especial y queremos seguir con esta bonita historia. En la nueva temporada trabajaremos duro y sin excusas. Queremos ganar muchos partidos y muchos títulos».

EL RUEDO IBÉRICO  
**CARLOS TORO**



## Excesiva juventud

Últimamente abundan las noticias referidas a talentos en extremo precoces en el deporte. Todavía estamos impresionados por la aparición en el Mundial de Natación de Singapur, con resultados magníficos, impropios, de una párvula china, Yu Zidi, de 12 años. Eso es confundir lo juvenil con lo infantil, lo blando con lo tierno.

Por esos días, un bachiller, o su equivalente en Japón, de 16 años llamado Shorato Shimizu realizaba 10 segundos justos en los 100 metros. Remitía a Gout Gout, un australiano que, en 2024, y también a los 16 años, corrió más rápido que Usain Bolt a esa edad. En su debut en Europa, en Ostrava, ya a los 17, lo hemos visto hacer este junio 20.02 en los 200 metros, récord absoluto de su país.

Rebajaba así el que él mismo había establecido en 2024 (20.04) en los Campeonatos escolares de su país. Esa marca ya era mejor que los 20.06 de Peter Norman en los Juegos de México'68. Norman, plata, compartió podio y foto con el black power de Tommie Smith y John Carlos. Su récord poseía un histórico, simbólico valor suplementario que este chaval ha borrado, aunque sin hacerlo olvidar.

En los recientes Campeonatos de Estados Unidos, que han servido de trials para los Mundiales de Tokio del mes que viene, otro crío de esos mismos 16 años, que parecen una edad bendecida, se clasificó en segundo lugar en los 800 metros con una marca de 1:42.27. Récord mundial sub-18 (sería sub-17 si existiese la categoría) y cuarta marca estadounidense de siempre. El pasado viernes, una chiquilla italiana de padres cameruneses, Kelly Dualla, se proclamó campeona de Europa sub-20 de los 100 metros. No tiene 19 años. Ni 18. Ni 17. Ni siquiera 16. Tiene... 15. Y no cumple los 16 hasta noviembre.

Todo este rosario de apariciones de menores en ámbitos de adultos (o en escenarios de jóvenes, pero ya mayores de edad) no es natural ni lógico. Tal vez tampoco sano. Matizando hasta lo puntilloso, escarbando en las sutilezas del idioma, una cosa es lo precoz y otra lo prematuro. Lo precoz asombra. Lo prematuro alarma. La vida contiene unos determinados plazos físicos y anímicos. Flexibles y admitidos, pero susceptibles de acarrear indeseables consecuencias para quien, sin ser responsable de su causa, los rompe o burla. Sobre todo en los deportes individuales, donde no existen la integración y el refugio en los demás.



El australiano Gout Gout. GETTY

Lo tempranero suele discrepar de lo duradero. Casi todos esos genios madrugadores recorren un camino corto, víctimas de su propia explosión, que, como una bengala, los consume antes de llegar a agotarlos. La vida animal, que también es la nuestra, y, dentro de ella, la racional, que sólo nos atañe a los seres humanos, es un proceso de cambio. Un todo biológico, resumido simultáneamente en la evolución y la adaptación. Más o menos lento. Más o menos rápido. Pero paulatino. Estos muchachos

impacientes lo dejan atrás antes de emprenderlo y, por lo tanto, se saltan épocas de aprendizaje y estados de formación.

Estrellas fugaces, dejan cuando desaparecen un rastro brillante como la estela luminosa de un cometa.

## DEPORTES

LEO  
MARGETS

**JUGADORA DE PÓKER.** La catalana, que hizo historia en las Series Mundiales y ganó 1,5 millones de premio, asegura que su éxito radica en jugar con confianza y trabajar la fortaleza mental para soportar la presión

# «Es un honor que inspire a otras jugadoras»

FEDERICO MARÍN BELLÓN

Leo Margets (Barcelona, 1983) habla con EL MUNDO nada más regresar de Las Vegas, donde hizo historia en las Series Mundiales de Póker. Su séptimo puesto le dio un premio de un millón y medio de dólares, la mayor recompensa de su carrera, una alegría teñida por la inevitable decepción de haber acariciado el brazalete más preciado, acompañado de 10 millones. Margets es la primera mujer que llega a la mesa final del Main Event en la era moderna del póker. Sólo Barbara Enright lo consiguió antes, hace 30 años, cuando solo participaron 273 jugadores, frente a los casi 10.000 de este año.

**Pregunta.** Fue bonito comprobar cuánto se alegraba la gente de tu éxito.

**Respuesta.** A nivel emocional, ha sido de lejos lo mejor de todo, la sensación de que era un logro colectivo, sentir que tanta gente pedía mis cartas. ¡La vibra ha sido tan guay! Lo he sentido de mi gente y de gente desconocida.

**P.** Los americanos parecían preferir su triunfo. ¿Tiene ofertas para irse allí?

**R.** No me apetece instalarme en Estados Unidos, pero ha sido muy bonito. Que la madre de Michael Mizrachi —el ganador— me cogiera la mano llorando para decirme que tenía el corazón dividido.

**P.** ¿Cuánto hay de ingrato y cuánto de dulce en el resultado final?

**R.** Lo tengo bastante claro: soy consciente de que es un superlogro. Estoy muy satisfecha. Cuando llegué a la mesa final, la sensación era que ya estaba hecho el trabajo, ¡pero estaba justo empezando! Estaba donde todos soñamos. Era increíble. No me arrepiento de cómo jugué, aunque podría haber jugado alguna mano diferente, porque los errores ocurren, más con tanta presión.

**P.** ¿Qué hizo el día antes del reto?

**R.** Tuvimos un día de descanso, pero me lo tomé como uno más, solo que sin cartas. No cambié mi rutina. Aproveché para descansar más. Tuve una reunión con Steph —Stéphane Matheu, coach del equipo profesional de Winamax—, luego con Adri —Adrián Mateos, compañero de equipo y uno de los mejores jugadores del mundo— para hablar, pero no de estrategia, sino del planteamiento en ese escenario. Recuerdo que me dijo: «¿Sabes que puedes ganar este torneo?». Entonces descubrí que yo saco lo mejor de mí cuando me lo paso bien.

**P.** ¿Puede relajarse cuando sabe que cada puesto supone un salto de premios de cientos de miles de dólares?

**R.** Desde que quedábamos nueve, cada salto era mayor que el mayor pre-



CAROLINE DARCOURT / WINAMAX

«En el póker, el hecho de ser mujer vende, pero eso no me da un mérito especial»

«En el campeonato descubrí que saco lo mejor de mí cuando me lo paso bien»

mio que yo había conseguido jamás, pero no me afectó. Yo fui Beyoncé en los últimos tres días. No podía ni caminar por el casino. A nivel mediático fue muy bestia, pero yo ya tengo la suerte de vivir como quiero. Mi vida no va a cambiar con este premio, ni con los 10

millones. Quizás habría mirado alguna casa, pero no sentía esa presión.

**P.** Pudo ser la primera mujer que gana el Main Event.

**R.** Es un tema un poco complicado, porque para mí es un honor, pero me surge un dilema mental. Yo me represento a mí misma, no sentía que estuviera representando a nadie. Si mi historia inspira a otras jugadoras, es un honor. Pero si en el póker competimos en igualdad de posibilidades, porque es un deporte mental, no tiene especial mérito que yo llegue a una mesa final. Es un tema estadístico. Si somos un 5%, vamos a llegar menos a la mesa final. Es como si llega un pelirrojo. Es más difícil porque hay menos. Si queremos competir en el póker y lo hacemos sin ninguna barrera, que yo creo hoy no hay, no debería ser noticia. Es posible que sintamos más aversión al riesgo, que nos incomode más la presión... Creo que por eso no hay tantas jugadoras, porque se divierten menos. Darle tanta bola al hecho de ser mujer en realidad es un flaco favor a la mu-

jer. Mi mérito es quedar la séptima en el torneo más increíble del mundo, de entre casi 10.000 participantes. Entiendo que ser mujer vende, pero no me da un mérito especial, si asumimos que podemos competir en igualdad.

**P.** Es consciente de que tu victoria habría atraído a más mujeres.

**R.** Sí, pero ese efecto puede darse igualmente. Obviamente, ganar es más top, pero la historia se puede contar igual. Si esto ayuda a chicas que necesitaban un referente femenino, pues bien. Yo no necesito que mi referente tenga mi sexo, ni mi raza, ni que se parezca a mí.

**P.** En la víspera de la mesa final, tenía a Adrián y a varios jugadores con los que podías prepararte. ¿Tuvo la tentación no hacer otra cosa que estudiar?

**R.** No me hacía falta, por el trabajo mental que había hecho desde que llegué a Las Vegas. Ya empecé muy bien en el Millionaire Maker, donde quedé la 24 de 12.000. Estaba enchufadísima. Iba con la mentalidad de que no necesito a nadie para validar mis jugadas. Es-

taba muy a gusto y creo que se notaba la confianza. Ninguno de mis amigos cercanos tuvo la intención de comentar nada de estrategia, ni siquiera Adri. Nadie aprende nada la noche antes. Es mucho mejor desplegar lo que tú sabes al cien por cien que intentar algo que no sabes. Tengo mil cosas por mejorar y que seguir perfeccionando, pero no era el día de obsesionarse.

**P.** ¿Influye la presión de saberse tan observada?

**R.** No. Venía con un trabajo mental bien hecho. Estoy muy contenta. Me podría haber sobrepasado un poco la presión, pero fui la Leo que habría querido ser desde un marco teórico y eso te da mucha satisfacción. Antes ya había jugado en muchas mesas finales y televisadas. Estoy acostumbrada a los medios y quizás también me daba un poco de ventaja no estar abrumada. Quise disfrutar en un momento increíble.

**P.** Seguro que disfrutó más que en 2006, cuando ya fue la mejor jugadora.

**R.** Totalmente. Estoy agradecida de que la vida me haya dado otra oportunidad y poder aplicar todo lo que aprendí hace 17 años. Antes apagué el móvil. Sabía que sería más fácil si no entraba en redes sociales. Desconecté.

**P.** Es un ejercicio absurdo, pero si pudieras elegir, ¿preferirías los 10 millones y seguir con el séptimo puesto o mantener el premio actual pero tener el brazalete?

**R.** ¡Me llevo el brazalete! Si me haces esta pregunta hace una semana, me quedo con el dinero, porque 10 millones es mucha pasta, pero esta experiencia es tan increíble que, cuando te eliminan, te juro que lo primero que pienso es: todo la gente que me está animando se merecía seguir con el sueño. Es tan bonito que muchos amigos te digan que fue el momento más increíble de su vida. Para mí eso es impagable. Ha sido precioso.

**P.** Hace poco dijo que no sabía cuánto tiempo seguiría siendo atractiva como producto. ¿Esto aplaza tu fecha de caducidad?

**R.** Creo que sí. Me da mucha gasolina, porque me doy cuenta de que aún tengo hambre de competición.

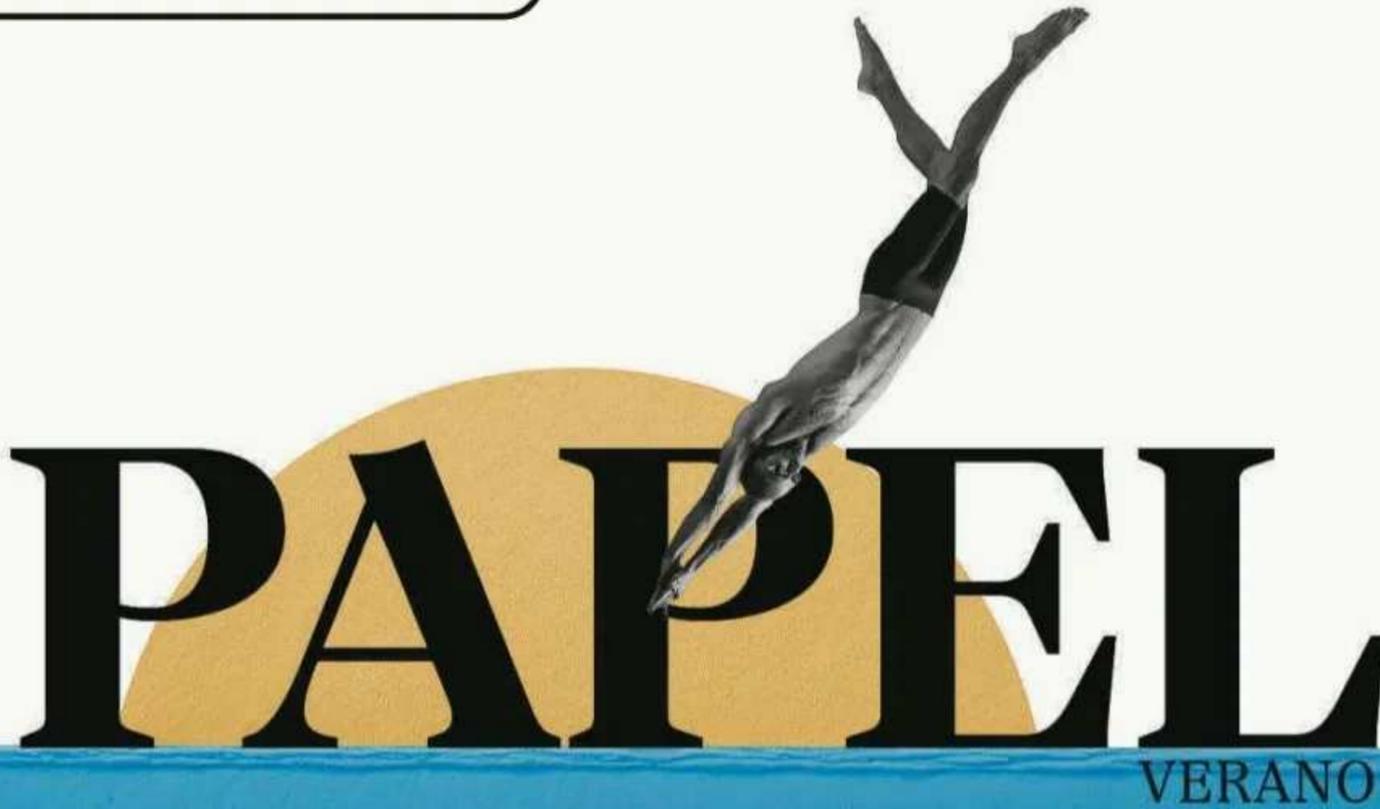
**P.** ¿Cómo se resienten el cuerpo y la mente después de 100 horas de juego?

**R.** El ejercicio ayuda. Me detectaron hipotiroidismo hace relativamente poco y estaba muy fatigada. La rutina de ejercicio ayuda, pero ahora es más importante descansar bien. Yo seguía yendo al gimnasio, pero mi objetivo era llegar a la mesa con mucha energía, sobre todo para afrontar los últimos niveles en las mejores condiciones. A partir del día cinco, tiras de adrenalina porque estás reventada. Dormía cuatro horas, pero estaba ahí... Lo increíble es que la noche que mejor dormí fue antes de la mesa final. Eso te dice lo calmada que estaba.

**P.** El póker español lleva tres años seguidos en la mesa final y los brazaletes cada vez caen con mayor soltura.

**R.** El poker español hace años que está muy arriba. La clave es que somos generosos a la hora de pasar información. En Francia hay jugadores buenos, pero hay mucho secretismo. No hay escuelas de póker como en España, donde ofrecen información sin tapujos.

**SERIES DIARIAS**



# PAPEL

VERANO

**DEL 28 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO**

**LUNES**  
CRÓNICAS  
BESTIALES

**MARTES**  
EXPLORADORES  
CHANANTES

**MIÉRCOLES**  
TOURIST GO  
HOME!

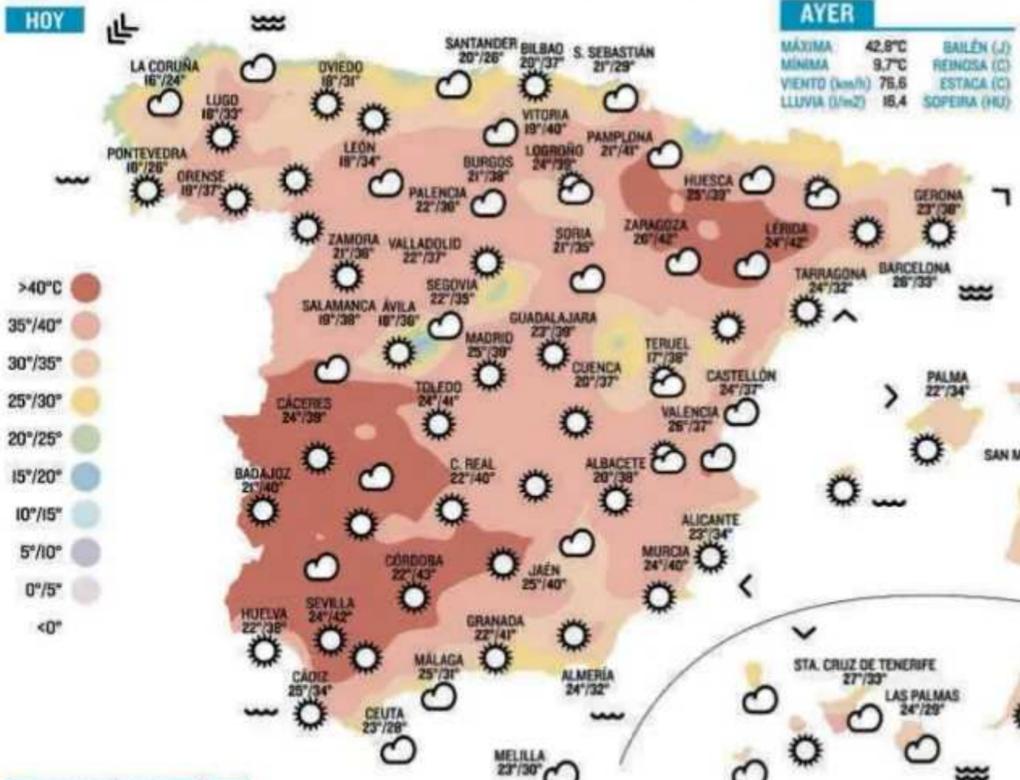
**JUEVES**  
RINCONES  
GASTRONÓMICOS  
DESCONOCIDOS

**VIERNES**  
LOS RELATOS  
DE 'LA LECTURA'

**SÁBADO**  
LAS RUTAS  
DE NUESTROS  
GRANDES CHEFS  
MITOS DEL  
CÓMIC EN 2025

**DOMINGO**  
PAPEL  
DOMINGO

# EL TIEMPO



## MADRID HOY

**AYER**

MÁXIMA	42.8°C	BAILÉN (J)
MÍNIMA	9.7°C	RENGOSA (C)
VIENTO (km/h)	76.6	ESTACA (C)
LLUVIA (litros/m2)	16.4	SOPEIRA (RU)

## MUNDO HOY

<b>PARÍS</b>	<b>ROMA</b>
34° 19°	38° 24°
<b>LONDRES</b>	<b>BERLÍN</b>
30° 19°	27° 12°
<b>ATENAS</b>	<b>MOSCÚ</b>
35° 26°	20° 14°
<b>N. YORK</b>	<b>C. MÉXICO</b>
30° 21°	23° 8°
<b>B. AIRES</b>	<b>PEKÍN</b>
19° 8°	32° 24°
<b>TOKIO</b>	<b>SYDNEY</b>
30° 26°	17° 10°

## PREVISIÓN ESPAÑA



## PREVISIÓN MADRID



## SORTEOS

**SUELDADO DEL FIN DE SEMANA**  
Número premiado principal:  
**52.342** SERIE: 040  
Números premiados adicionales:  
**10481** SERIE: 025  
**69667** SERIE: 044  
**87709** SERIE: 037  
**95613** SERIE: 025

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del domingo:  
1º Sorteo: 01-03-12-13-22-28-33-37-43-44-46-54-61-62-68-70-71-79-82-85  
2º Sorteo: 04-10-15-18-20-21-24-26-29-31-32-38-44-45-50-58-62-66-67-75  
3º Sorteo: 05-07-08-10-11-23-35-38-42-51-52-55-56-57-60-64-67-72-74-82  
4º Sorteo: 05-08-24-34-39-46-47-49-50-62-65-66-69-72-74-76-78-81-82-84  
5º Sorteo: 08-10-11-13-16-19-21-31-38-41-42-62-64-68-69-75-77-80-83-84

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
563 - 665 - 750 - 039 - 215

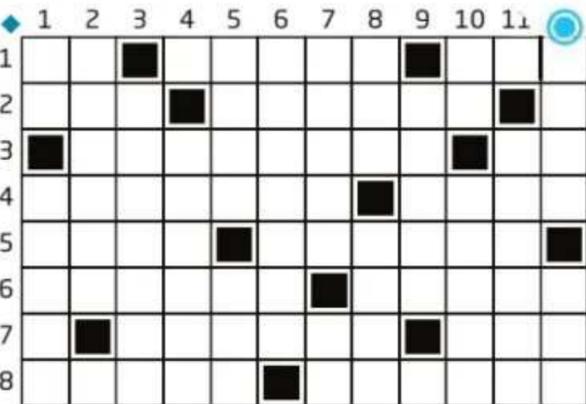
**EL GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del domingo:  
6-25-28-34-51 (R-9)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOITE
5+0	0	0,00
4+1	12	14.966,69
4+0	150	214,91
3+1	753	48,93
3+0	7.722	15,51
2+1	13.613	6,77
2+0	125.716	3,00
0+1	233.633	1,50

**EUROMILLONES**  
Sorteos de la semana  
Martes: 01-03-05-42-47 (E 05, 10)  
Viernes: 02-12-19-34-44 (E 06, 10)

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sorteos de la semana  
Lunes: 04-18-32-34-43-46 (C 39, R 0)  
Jueves: 03-13-18-21-24-26 (C 33, R 7)  
Sábado: 10-19-20-25-27-33 (C 09, R 9)

## CRUCIGRAMA



granos más o menos redondos y jugosos, frutos de la vid, que forman racimos. 9. Técnica de cocción. 10. 3.ª persona singular del presente de indicativo del verbo ser. Partículas de sólidos que flotan en el aire y se posan sobre los objetos. 11. Querer mucho. 12. Persona que no cree en la existencia de Dios o la niega. Nombre palindromo de mujer.

**HORIZONTALES.-** 1. Uno de los meses del calendario hebreo. Si sólo te importa eso es que no te importa en absoluto. Primera madre. 2. Nombre masculino de origen eslavo, que significa 'león'. Sobacos. 3. Sujetas a un ritmo o a un compás. Medio quedé. 4. Tipo de vino. Baja de la cabalgadura. 5. Guie, conduzca. Que tienen mucho hueso. 6. Lavativas, peras. Golpe dado al balón en el aire justo antes de que toque el suelo. 7. Vulpeja. Medio de transporte de pasajeros, o en particular, remolque para caballos. 8. Mujer que quiere poseer muchas riquezas sin compartirlas. Cada una de las células que se forman por división y dan origen a los gérmenes que luego se transforman en individuos adultos.

**VERTICALES.-** 1. Al revés, sexta nota musical. Huevos de mosca. 2. Ciudad más poblada de Alemania. 3. En femenino, que viaja. 4. Florecer el olivo. 5. Pasa repetidas veces la lengua por una cosa. Interjección para estimular al caballo. 6. Que ha logrado algo. 7. Expresas. Tengo la certeza de algo. 8. Onda que se desplaza por la superficie del mar. Bayas o

SOLUCIONES: HORIZONTALES- 1. Ab. Bledo. Eva. 2. Lev. Axlías. 1. 3. Rítmicas. 4. 4. Claret. Apea. 5. Rija. Osudos. 6. Enomas. Volea. 7. S. Raposa. Van. B. Avara. 8. Onda. 9. Técnica de cocción. 10. 3.ª persona singular del presente de indicativo del verbo ser. Partículas de sólidos que flotan en el aire y se posan sobre los objetos. 11. Querer mucho. 12. Persona que no cree en la existencia de Dios o la niega. Nombre palindromo de mujer.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en [suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas) o llama al 91 275 19 88

## HORÓSCOPO

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
No te preocupes tanto por una dolencia menor y evita autodiagnosticarte por lo que lees en Internet. Estarás más tranquilo si visitas al médico.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)  
La vida profesional y las finanzas tendrán durante esta jornada un protagonismo mayor de lo habitual, gracias al tesón de los últimos días.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)  
Evita la autocompasión, ya que solo agota tu energía mental. No te quedes en casa, sal y observa el mundo. No te dejes dominar por ese sentimiento.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
Desconectar de la rutina te ayudará a sentirte libre y a tener la fuerza necesaria para realizar todo aquello que te gusta y hace que te sientas mejor.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
Debes asumir un compromiso que has estado esquivando. Hoy te pedirán una respuesta y tendrás que decidir. Sé sincero y expresa tus sentimientos.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
Será un día complicado en el trabajo y por ello necesitarás recargar las pilas al mediodía si no quieres quedarte sin energía antes de tiempo.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
Hoy mostrarás cierto atractivo irresistible y, por ello, suscitarás más de lo normal a una persona que se siente muy atraída por ti.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
Disfruta del buen tiempo conectando con la naturaleza y alejándote de la ciudad. Si te sientes abrumado, sal y respira profundo para relajarte.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 21 diciembre)  
Te sientes amenazado profesionalmente porque alguien te hace la competencia, no obstante será positivo ya que te servirá para ponerte las pilas.

**CAPRICORNIO** (22 diciembre - 21 enero)  
Considera si le debes una explicación a ese amigo que esperaba una invitación a una fiesta o un rato divertido. Habla con él para evitar tensiones.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
Es el peor momento para restablecer el contacto con alguien, ya que algo ocurrirá en tu vida que hará que no le des toda la atención que necesita.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
No temas por un asunto de salud que no es grave y al que das muchas vueltas. La solución está cerca y olvidará el problema tras un mal momento.

# Entrevistas EN CAMISA DE ONCE VARAS

**ESTE VERANO** DE LUNES A SÁBADO  
28 DE JULIO HASTA EL 30 DE AGOSTO



**NO TE PIERDAS TAMBIÉN A:**

**Melody, Mireia Belmonte, Luis de la Fuente, DJ Paco Pil,  
el cirujano Diego González Rivas, Carmen Lomana, Anabel Alonso...**  
¡Y muchos más!

**Las entrevistas más gamberras** de la mano de:  
Iñako Díaz Guerra, Sara Polo, Ana del Barrio,  
Javier Sánchez, Zabala de la Serna, Javier Cid,  
Juan Diego Madueño, Darío Prieto, Luis Alemany,  
Pablo R. Rocés y Guillermo del Palacio.

**R** TEATRO REAL  
CERCA DE TI

En la **contraportada** de  
**EL MUNDO**

**Expansión** 

**PÓDCAST**

# DESCONECTA SIN QUEDARTE OFF

Escucha cada mañana, de lunes a viernes,  
**'La Primera de Expansión'** y mantente  
informado en verano



**¡Escúchalo aquí!**

Disponible en las principales plataformas  
de audio y en [expansion.com/podcasts.html](https://expansion.com/podcasts.html)

**Expansión**

# TELEVISIÓN

## GENERALISTAS

### La 1

- 7.00 Telediario matinal.
- 8.30 La hora de La 1.
- 10.35 Mañaneros 360.
- 13.55 Informativo territorial I.
- 14.20 Mañaneros 360.
- 15.00 Telediario I.
- 15.35 Deportes I.
- 15.40 El tiempo.
- 15.45 Informativo territorial 2.
- 15.55 Malas lenguas.
- 17.20 Valle Salvaje.
- 18.10 La Promesa.
- 19.15 La pirámide.
- 20.10 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.35 Deportes 2.
- 21.50 El Grand Prix del verano. «Urduz, Vizcaya y Cubas de la Sagra, Madrid».
- 0.30 El Grand Prix del verano. «Urduz vs L'Olleria».
- 2.55 Noticias 24 horas.

### Antena 3

- 8.55 Espejo público.
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias I.
- 15.30 Deportes.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 Sueños de libertad.
- 17.00 YAS Verano.
- 20.00 Pasapalabra.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes.
- 21.35 El tiempo.
- 21.45 El hormiguero.
- 22.50 Renacer.
- 2.15 Sportium Game Show.
- 3.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 3.50 Juwelo.
- 6.00 Juwelo.
- 6.15 Las noticias de la mañana.

### Telecinco

- 9.00 La mirada crítica. Presentado por José Luis Vidal.
- 10.30 Vamos a ver. Presentado por Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.30 ElDesmarque Telecinco.
- 15.40 El tiempo.
- 15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
- 18.30 El diario de verano.
- 20.00 Agárrate al sillón.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.40 ElDesmarque Telecinco.
- 21.55 El tiempo.
- 22.00 First Dates. «Summer resort». Presentado por Carlos Sobera.
- 23.00 Desaparecidos. «Pretéritos imperfectos».
- 1.00 El rey del mando.

### VEO DMax

- 6.45 Ingeniería abandonada.
- 7.30 ¿Cómo lo hacen?
- 8.36 Así se hace.
- 9.21 Curiosidades de la Tierra.
- 10.08 Drenar los océanos.
- 11.42 Alienígenas.
- 13.16 Aventura en pelotas.
- 16.52 La fiebre del oro.
- 17.47 Pesca radical. «Bomba de relojería».
- 19.38 Chapa y pintura. Incluye «Un poco de aquí y de allá» y «Y volvió de entre los muertos».
- 21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
- 22.30 Tecnología de lo imposible. Emisión de dos episodios.
- 0.16 Batallas de la ingeniería leyendas contra iconos.

### Movistar Plus+

- 7.15 Informe Robinson.
- 7.35 Antiguas civilizaciones. «Orígenes».
- 8.25 Guardianes de la historia. «Lalibela (Etiopía)».
- 9.11 Cine. «Ninja Turtles: caos mutante».
- 10.42 La Fortuna.
- 11.32 Informe Plus+.
- 12.26 Crímenes.
- 14.04 La caza. Guadiana.
- 15.12 Ilustres ignorantes.
- 15.40 Cine. «Come, reza, ama».
- 17.53 Outlander: Sangre de mi sangre.
- 20.06 Ilustres ignorantes.
- 20.36 Leo talks.
- 21.02 El impacto universal de la IIGM.
- 22.00 Cine. «Harbin».
- 23.50 El juego de la pirámide.

## AUTONÓMICAS

### Telemadrid

- 6.30 Las rutas del lobo.
- 6.40 Camino de Santiago: Ulteira.
- 7.25 Madrileños por el mundo. «Aberdeen, Escocia».
- 8.30 Buenos días, Madrid.
- 11.20 I20 minutos.
- 14.00 Telenoticias.
- 15.00 Deportes.
- 15.30 El tiempo.
- 15.35 Cine de sobremesa. «Algo casi perfecto».
- 17.25 Cine de tarde. «Shanghai surprise».
- 19.05 Madrid directo.
- 20.30 Telenoticias.
- 21.10 Deportes.
- 21.20 El tiempo.
- 21.25 Madrid directo. «Sensación de verano».
- 22.30 Aquí se hace.
- 0.35 Atrápame si puedes Celebrity.

### TV3

- 11.00 El doctor Martin.
- 13.20 Cuines. «Pasta amb conill».
- 13.35 Cuines. «Piquillos gratinats».
- 14.00 Telenoticias comarques.
- 14.30 Telenoticias migdia.
- 15.40 Downton Abbey.
- 16.40 Totes les bèsties petites i grosses. «Tot s'hi val» y «Una cura per tots els mals».
- 18.25 Assassinats al nord. «Un examen difícil» y «Prova de maduresa».
- 20.05 Atrapa'm si pots. Especials.
- 21.00 Telenoticias vespre.
- 22.05 Dos estius.
- 23.45 Cine. «Madeleine Collins».
- 1.45 Noticias 3/24.

### La 2

- 7.20 Pípper en ruta.
- 7.50 Planeta selva.
- 8.15 Inferno arábigo.
- 9.05 El escarabajo verde.
- 9.35 Reduce tu huella.
- 10.25 El western de La 2. «The Warrant (El sheriff Breaker)».
- 11.50 El cazador.
- 13.55 La pirámide.
- 14.50 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.10 La gran aventura en tren de Nick Knowles.
- 19.00 Malas lenguas.
- 21.00 Cifras y letras.
- 22.00 Días de cine clásico. «Los siete magníficos». EEUU. 1960. 128 min. Directores: John Sturges.
- 0.10 Cine. «Indiana Jones y el dial del destino».

### Cuatro

- 7.00 Love Shopping TV Cuatro.
- 7.30 ¡Toma salami!
- 8.00 Alerta Cobra.
- 10.30 En boca de todos.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.55 ElDesmarque Cuatro.
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 20.45 ElDesmarque Cuatro.
- 20.55 El tiempo.
- 21.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Cartagena de Indias» y «Los Ángeles».
- 22.50 Casper, el último padrino. «El dinero por castigo».
- 0.20 Río salvaje. Incluye «Finlandia» y «Canadá».
- 2.50 Sportium Game Show.

### La Sexta

- 6.45 ¿Quién vive ahí?
- 9.00 Aruser@s fresh.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.10 Jugones.
- 15.40 La Sexta meteó.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
- 21.00 Especial La Sexta noticias.
- 21.20 La Sexta meteó.
- 21.25 La Sexta deportes.
- 21.30 El intermedio Summertime.
- 22.45 El taquillazo. «Superagente Makey». España. 2020. 94 min. Director: Alfonso Sánchez.
- 0.50 Cine. «Perdiendo el este».

### TRECE

- 8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 11.00 Santa misa. Palabra de vida.
- 11.40 Adoración eucarística.
- 12.00 Ángelus.
- 12.05 Ecclesia al día.
- 12.20 Don Matteo. «Cásate conmigo» y «Generación Y».
- 14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
- 14.40 Sesión doble. «Callejón sangriento».
- 17.00 Sesión doble. «Tarázán y el safari perdido».
- 18.30 Western. «El marginado».
- 20.30 Trece noticias 20:30.
- 20.45 Cine. «Ojo por ojo».
- 22.00 El cascabel.
- 0.30 Cine. «El daño (Damage)». EEUU. 2009. 102 min. Director: Jeff King.

### VEO 7

- 9.00 Los vigilantes de la playa.
- 13.00 Flashpoint.
- 15.00 Profesor T. Emisión de los capítulos «Heredero al trono (I)», «Heredero al trono (II)» y «Atropello y fuga».
- 17.45 Flashpoint. Emisión de los capítulos «Mantener la paz (I)», «Mantener la paz (II)», «Escorpio» y «La primera de la lista».
- 20.30 Estambul: Unidad de Homicidios. «Despliegue en Tailandia (I)».
- 22.05 Cine. «El buen vecino». EEUU. 2022. 106 min. Director: Stephan Rick.
- 23.50 Cine. «Ángel de la muerte». Croacia, Dinamarca, Finlandia. 2018. Director: Arto Halonen.

### ETB 2

- 7.10 Todo el mundo a la mesa. «Amurrio».
- 8.15 Baserri Gourmet.
- 10.15 Yo sé más que tú.
- 11.40 Lingo.
- 12.40 Juego de cartas.
- 14.00 Atrápame si puedes.
- 14.58 Teleberri.
- 15.43 Gaur egun kirolak.
- 16.00 Eguraldia.
- 16.25 Cine. «Asesinato en Iparralde».
- 18.00 Escuela de enfermería.
- 18.45 Quédate.
- 20.15 A bocados.
- 21.00 Teleberri.
- 21.45 Gaur egun kirolak.
- 22.00 Eguraldia.
- 22.20 Estamos rodando.
- 23.10 El sabor del crimen.
- 0.30 Todo el mundo a la mesa. «Amurrio».
- 1.40 Quédate.

### Canal Sur

- 6.30 Solidarios.
- 8.10 Los repobladores.
- 9.10 Espacio protegido.
- 9.35 Destino Andalucía.
- 10.10 Tierra y mar.
- 10.40 Hoy en día.
- 12.10 A toda costa.
- 13.30 Tierra de sabores.
- 14.30 Canal Sur noticias I.
- 15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
- 18.00 Andalucía directo.
- 19.50 Cómetelo.
- 20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
- 21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
- 22.55 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.
- 1.50 La lista de Porfirio.

## PARA NO PERDERSE

### 15.45 / Antena 3

#### Nueva entrega de 'Sueños de Libertad'

En el que es ya el capítulo 369 de *Sueños de Libertad*, Gabriel percibe que Begoña todavía alberga dudas sobre quién cometió realmente el robo del perfume de Co-beaga. José, el padre biológico de Cristina, tras su charla con Damián, se replantea si contarle la verdad a Cristina.



Momento de la serie.

Joaquín y Gema deciden tomar cartas en el asunto del acoso a Teo. Digna y Fina recuerdan a Isidro viendo las fotografías que tomó Fina. Luis

no podrá asistir al simposio de Luz. Don Pedro exige de vuelta el favor que hizo a Pelayo. María ve que Manuela lo está pasando mal por su ruptura con Gaspar. Mientras, Irene quiere resolver sus dudas sobre los sentimientos de Damián hacia Digna tras varios encuentros propiciados gracias a Julia, la nieta de ambos. Damián da una importante noticia sobre la culpabilidad de Remedios.

### 21.50 / La 1

#### Primera semifinal de 'El Grand Prix del Verano'

*El Grand Prix del Verano* entra en su recta final. Los madrileños de Cubas de la Sagra se medirán a los integrantes de Urduz en la primera de las semifinales de *El Grand Prix del verano* de La 1. Mientras tanto, Herencia y San Sebastián de la Gomera conformarán la segunda de las



Escena del programa.

semifinales. Dos de los cuales saldrán los nombres de los dos pueblos que protagonizarán la gran final del concurso.

## A PUNT

- 7.00 La Colla.
- 8.00 Les noticias del mati.
- 10.00 Inspectora Marleau. «Clarobscur».
- 11.35 Gormandia.
- 12.40 De mar i bancal.
- 13.15 La via verda.
- 14.00 À Punt Noticias Migdia.
- 15.10 La cuina de Morera. «Titaina i Ensalada de bresquilles».
- 15.25 Atrapa'm si pots.
- 16.40 Doc Martin. «No em vol ningú».
- 17.30 A la fresca.
- 19.40 Xino-xano. «Sagunt».
- 21.00 À Punt Noticias. Nit.
- 21.55 A la saca.
- 22.50 Terra de festes. «Torrent, Orpesa i Alguenya».
- 23.40 La plaça.
- 0.30 À Punt Noticias. Nit.

## IB3 TELEVISIÓN

- 7.40 Vida saludable.
- 8.40 Tothom en forma.
- 9.05 L'anell.
- 10.05 Al dia.
- 11.45 Ara anam.
- 13.58 IB3 Noticias migdia.
- 15.15 El temps migdia.
- 15.30 Cuina amb Santi Taura.
- 15.55 Agafa'm si pots!
- 16.55 Cinc dies.
- 20.30 IB3 Noticias vespre.
- 21.35 El temps vespre.
- 21.45 Jo en sé + que tu.
- 22.30 Gent de la mar.
- 1.30 Amor de cans. «La decisió».
- 2.20 IB3 Noticias vespre.
- 3.15 El temps vespre.
- 3.25 Jo en sé + que tu.
- 4.10 Agafa'm si pots!
- 5.10 Paisatges.
- 5.25 Cinc dies.

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

## SUDOKU

### FÁCIL 11-08-2025

9				1	3			
	7		2		5	9		
8	5	4				1		
	3		9	6			1	8
			3	1	4		9	2
		1	8				7	
		9	5			2	4	1
		7						9
4	2		9	8		6		

### DIFÍCIL 11-08-2025

8				9				
4				2				
			4	7	3	5		
9	7	4				2		5
		2	7			9		
		3						
7				8				
		1					8	
2			1			4	5	

## CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

### SOLUCIÓN FÁCIL 09-08-2025

4	7	2	3	6	9	5	1	8
9	3	1	8	2	5	4	7	6
5	8	6	7	1	4	3	9	2
1	2	5	4	7	8	9	6	3
7	6	9	2	5	3	1	8	4
3	4	8	1	9	6	7	2	5
8	9	4	6	3	1	2	5	7
6	1	7	5	4	2	8	3	9
2	5	3	9	8	7	6	4	1

### SOLUCIÓN DIFÍCIL 09-08-2025

1	7	2	9	8	6	4	3	5
8	3	9	1	5	4	7	6	2
4	6	5	7	3	2	8	9	1
6	8	1	4	7	9	2	5	3
9	2	3	5	6	8	1	4	7
7	5	4	3	2	1	6	8	9
5	4	7	8	1	3	9	2	6
3	9	6	2	4	7	5	1	8
2	1	8	6	9	5	3	7	4



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.



Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser ni en todo ni en parte reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada.

A través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad.

editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989.



ELENA IRIBAS

## EN CAMISA DE ONCE VARAS

**QUIÉN.** Apareció en escena como 'enfant terrible' del independentismo, pero con 43 años su imagen ha evolucionado hasta asomar como hombre de consenso a la izquierda del PSOE. **QUÉ.** La corrupción pone en el disparadero su apoyo al Gobierno de Sánchez y en Cataluña algunos dudan de su fidelidad a la causa.

### GABRIEL RUFÍAN

DIPUTADO Y PORTAVOZ DE ERC

## «Cómo estaremos de mal para que alguien plantee que yo sea presidente de España»

**IÑAKO DÍAZ-GUERRA MADRID**  
**Pregunta.**— Otro verano divertido...  
**Respuesta.**— Cuando entré en política, Joan Tardà me dijo: «No te preocupes que el verano es tranquilo». Pues llevo 10 años y ni uno. El más bestia fue el de 2022. Tuve que volver de mi viaje de novios porque a Pedro Sánchez se le ocurrió convocar un Debate sobre el estado de la Nación y tuve que dejar plantada a la novia.  
**P.** ¿Merece la pena esta vida?  
**R.** [Se encoge de hombros] Es el mejor trabajo que he tenido nunca. Ven-

go de una generación superprecaria, trabajé 10 años en lo que estudié, selección de personal en una empresa de servicios, y te aseguro que poder decir lo que quiero y plantar cara a quien quiero sin un jefe cabrón que me putee me parece espectacular.  
**P.** Sin embargo, ese trabajo está atravesando una crisis reputacional tremenda. ¿Te preocupa la antipolítica?  
**R.** Sí, pero ese sentimiento de que todo va fatal independientemente de los datos siempre ha pasado cuando gobierna la izquierda en este país. To-

das las derechas, también la catalana, creen que los países son suyos y que nosotros somos un accidente de la historia.  
**P.** ¿Qué sentido tiene un Gobierno sostenido por ERC y Junts? Es una aberración ideológica.  
**R.** Me hizo gracia cuando Feijóo dijo que quizá el PSOE había falseado las elecciones. Pensaba: «Claro, Sánchez ha falseado las elecciones para que las ganes tú y para depender de Junts. Por las risas». Junts es un partido muy de derechas que está imitando algo por lo que a nosotros nos machacó: negociar con este Gobierno porque ¿cuál es la alternativa?  
**P.** ¿Cómo se ha convertido el gamberrero que fuiste en referente de la izquierda?  
**R.** No sé... Hubo un momento en que pensé: trabaja, trabaja, trabaja. He intentado estudiar, hablar más para los de fuera que para los de dentro y confiar en el poder digital. Muchísima gente joven no tiene ni idea de quién presenta el telediario pero sí conoce a Vito Quiles, a Ibai Llanos y se informa por TikTok. Puedo llegar a él o a ella sin filtros y sin nadie pagado por un partido en una tertulia. Entendí que, sobre todo en Cataluña, nunca un tertuliano va a hablar bien de mí y trabajo para llegar sin intermediarios al WhatsApp de la gente.  
**P.** Te gusta gustar.  
**R.** Claro, como a todos, pero soy súper antiexpertos en comunicación política, me parecen casi todos unos cuentacuentos. Trabajé de comercial una temporada y tenía un minuto para convencer. He aprendido a no aburrir. Quizás ahí he encontrado un estilo que me funciona y me resulta muy natural, no hay nada detrás.

**P.** ¿Eres más de izquierdas o más independentista?  
**R.** [Risas] Creo que se puede establecer un proyecto de izquierda federal o confederal en este país que reconozca que hay fuerzas políticas que quieren que el estatus político de ciertas regiones se decida o se vote de forma diferenciada. Hay un espacio en el que tú puedes ser inequívocamente de izquierdas, valiente, feminista, ecologista y republicano y que eso conlleve defender el derecho de autodeterminación de quien quiera.  
**P.** Así no serás presidente de España.  
**R.** No, no [risas]. Imagínate cómo estaremos de mal para que alguien plantee que lo sea. Ese no es mi toro.  
**P.** ¿Notas que ha cambiado cómo se te mira y se te valora?  
**R.** Sí, pero eso es persistir. En política muchas veces no prevalece quien tiene más talento sino quien más aguan-

«El mejor trabajo que he tenido es este: planto cara sin jefe que me putee»

«No podemos dejar a nadie atrás. Da igual si eres de Jaén o de Cornellà»

ta y a mí me han dado tiros por todos lados, especialmente en Cataluña. Allí me han matado constantemente.  
**P.** ¿El independentismo pone en duda que sigas siendo uno de ellos?  
**R.** Trabajo para el pueblo de Cataluña, pero sin obviar que hay causas justas más allá de la independencia y que no podemos dejar atrás a nadie. Por mucho que sea un eslogan manido, yo me lo creo. Da igual si eres de Jaén o de Cornellà, hay que apretar para la clase trabajadora por encima de todo. Y eso en Cataluña me supone un coste. Tertulianos que sabían que no podía ir tranquilo por la calle en Madrid han dicho allí que yo estaba aquí feliz de la vida. Han querido fomentar esa imagen de que no soy uno de ellos, que me he vendido.  
**P.** ¿Sigues sin poder ir tranquilo por la calle en Madrid?  
**R.** Según qué sitio, qué hora y qué barrio. Lo vivo con naturalidad porque durante toda mi vida he sufrido situaciones de abuso y he tratado con mucho facha. No debemos normalizarlo, pero que me sigan por la calle, me graben, me insulten o incluso me agredan no me supone ningún problema más allá de los que he tenido siempre: saber que la vida no es justa.  
**P.** ¿Has sufrido agresiones aquí?  
**R.** Sí, tres veces de forma clara y muchas otras me he librado porque iba tapado o me he ido rápido, pero rabian tanto que merece la pena el riesgo. Yo cojo el atril y le digo a Abascal, el jefe de todos ellos, lo que sea. Y rabian. Es justo y es bonito.  
**P.** ¿Cómo ha perdido la izquierda a la clase trabajadora?  
**R.** Muy resumido: porque le hemos dicho lo que tenía que decir o pensar antes que llenar su nevera. ¿De qué sirve que España vaya como un tiro en datos macroeconómicos si la gente ve que el aceite lleva alarma en el supermercado? Es una burrada.  
**P.** ¿Se puede creer a Pedro Sánchez?  
**R.** En el PSOE no se puede confiar y no se le puede escuchar, pero se le puede apretar y se le puede obligar. Al PP no se puede, pero al PSOE sí. Sánchez es un tipo que no tiene principios, tiene intereses y en función de eso tú puedes moverle y lograr cosas positivas para la sociedad.  
**P.** ¿Con qué político de derechas te irías de vacaciones?  
**R.** ¿De vacaciones? No jodas...  
**P.** Algo corto, un puente de tres días.  
**R.** Iría con Borja Sémper a tomar algo sin problema y ya lo hemos hecho. Respeto mucho a gente del PP. Guillermo Mariscal me parece un gran tipo. Bermúdez de Castro también.  
**P.** ¿Un Gobierno de izquierdas corrupto o un Gobierno de derechas limpio?  
**R.** Me parece una comparación un tanto perversa. La trayectoria del PSOE y del PP, desgraciadamente, es la que es y nosotros no vamos a escoger entre Santos Cerdán y Alberto Quirón [González Amador, pareja de Ayuso], entre corruptos cutres y corruptos premium. Lo que sí te puedo decir es que cuando la izquierda roba supone que la derecha entra en el poder para 15 años. A la derecha le sale mucho más barato robar. Por eso, un caso como el actual es una tragedia y algo profundamente asqueroso.

# PAPPEL VERANO

ASÍ SE HACE  
EL 'GRAND PRIX'

EL CONCURSO  
QUE HA LOGRADO

LO IMPENSABLE

Descubrimos todos los secretos  
del programa del pueblo  
que resucitó para recuperar una fórmula  
televisiva que parecía infalible.

"Gracias a los que erais niños, gracias  
a las abuelas, a los abuelos...",  
dice Ramón García

Por Esther Mucientes

Fotografías de Sergio González Valero



CIA

## PAPEL VERANO EN PORTADA

Por Esther Mucientes (Madrid)  
Fotografías de Sergio González Valero

**V**erano en el pueblo, 1998. Cenar alguna ensalada de tomate con pepino y un sanjacob mientras en la tele está el Tiempo, que le encanta a mi abuelo. A continuación llega *El Grand Prix*. Ni se plantea la opción de cambiar de canal. Mi primo Javi y yo decidimos el color del pueblo que apoyaremos esa noche, una decisión muy importante, mientras cantamos eso de 'el programa del abuelo y del niño' a grito pelao. La abuela nos da un buen trozo de helado de corte, de esos de tres sabores, pero que saben todos igual. Después, sale al fresco con las vecinas y empieza el programa. *Los Troncos Locos*, *Los Bebés Gigantes*, *La Patata Caliente*... Chiquito de la calzada pegando saltos como un loco con ese globo gigante que no hace más que crecer. Nos partimos de risa en el salón de mis abuelos, lleno de tapetes, fotos de boda y comuniones. Termina el programa y nos salimos a dar vueltas a la manzana con nuestras bicicletas BH mientras seguimos cantando 'El Grand Prix, el programa del abuelo y del niño'. Esa felicidad tranquila de cualquier verano en el pueblo. Los recuerdos se desbloquean con cosas aleatorias: una canción, un olor, un programa de televisión. Cuando estábamos grabando el programa no podía dejar de flipar con todo, la ilusión de los concursantes, el equipo y la gente que trabajaba allí, ver a Ramón García... Cuando se emitió el programa y lo vi, rompí a llorar. No podía contener las lágrimas. De repente estábamos otro día de verano viendo *El Grand Prix* con mi hermana, mis sobrinos, con mi amor y ahí estaba yo, en la tele luchando con el color amarillo que era el que solía escoger siempre. Como para no llorar».

Tal vez, haya leído esta carta y haya pensado en que podría haberla escrito usted. Realmente, es el mensaje que LalaChus le escribió a Ramón García hace ahora poco más de un año cuando la humorista y colaboradora de *La Revuelta*, hoy copresentadora de *El Grand Prix*, acudió como madrina al programa la temporada pasada.

Fue hace sólo unas semanas cuando García se atrevió a leer el emotivo mensaje. Lo hizo en la presentación de la temporada que ahora se está emitiendo, y lo hizo porque para García esta carta es *El Grand Prix*. Días antes de aquella presentación, Ramón García escribió a otra niña de *El Grand Prix*. Es la periodista que escribe estas líneas. En su llamada, el presentador sólo me dijo dos cosas: «Quiero que cuentes cómo se hace *El Grand Prix* porque tú sabes lo que es este programa y yo sé lo que significa para ti». Creo que cuando colgué el teléfono lloré de la emoción como lloró LalaChus el día que Ramonchu le dijo que quería que ella presentase el programa junto a él. ¿Tanto puede llegar a significar un programa de televisión como para llorar por él? La respuesta es que *El Grand Prix* dejó de ser simplemente un programa de televisión hace mucho tiempo.

*El Grand Prix* son recuerdos, el olor a verano, a amigos, a abuelos que ya no están, a risas inolvidables, a juegos, a amarillo o azul –el azul es el pueblo que está más cerca del mar y el amarillo el que está más lejos–, a echarle arrojito y plantarse delante de una vaquilla –cuántos golpes recibirían los quintos de los pueblos por culpa de *El Grand Prix*–, a pueblo, sobre todo, *El Grand Prix* es pueblo.

Hace tres años, después de 18 olvidado por las cúpulas televisivas –nunca se le olvidó ni a Ramón García, ni a Carlo Boserman, productor del programa, ni a los niños que crecimos con él– RTVE le dio la oportunidad que en 2005 le quitaron: recuperó el programa gracias a la insistencia, casi «pesadilla» de García y de Boserman, que nunca cejaron en su empeño de que volviera. ¿Y sabe qué es lo que hizo *El Grand Prix*? Volvió a ser más que un programa, volvió a ser memoria, la de los niños de ahora a los que escuchar la melodía de 'el niño y el abuelo' les devuelve al mismo verano que devolvía a sus padres; les devuelve a las risas con sus abuelos, antes



# EN PORTADA | PAPEL VERANO



1. Ramón García y Wilbur preparan los últimos detalles.

2. Asun Langa, árbitra del programa, y LalaChus rien en la grabación.

3. Bajo la vaquilla María Fernanda está Miguel, delfín del 'Estu'.



4. Parte de los vecinos de Peñaranda de Bracamonte listos para jugar

5. Wilbur calienta antes de uno de sus 'gags', una de las novedades del programa.

6. Los 120 vecinos de Herencia que disfrutaron de jugar en 'El Grand Prix'.



padres; les regala momentos con sus padres, los niños de entonces. Como cantaba Joan Manuel Serrat «son aquellas pequeñas cosas, que nos dejó un tiempo de rosas en un rincón, en un pape o en un cajón...», o en la televisión.

Aceptamos el reto de Ramón García, el de meternos hasta la cocina en la que se cuece a fuego lento y con mucho amor. Son dos días a la semana los que se ruedan cada uno de los programas, los martes y los viernes. Elegimos el viernes y llegamos coordinados telepáticamente con Ramón García. En la puerta del plató —una nave de 2.000 metros cuadrados, pequeñita para lo que fue la de los primeros años de *El Grand Prix*, pero enorme si tenemos en cuenta que el primero de todos los capítulos se hizo en las instalaciones de RTVE de Prado del Rey, en la calle y sin absolutamente nada de nada—, esperan los 30 jugadores del equipo de Herencia (Ciudad Real). Los jugadores de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) han llegado hace rato, ya han pasado por el primer *stand* y están sentados y colocados en los asientos del plató a la espera de que la árbitra de *El Grand Prix*, Asun Langa, les explique cada uno de los juegos a los que se van enfrentar.

Una de las cosas que nos advirtió Ramón García antes de aceptar la invitación fue que íbamos a alucinar con los pueblos, que «están enloquecidos». El presentador no nos mentía. Para los herencianos como para los peñarandinos estar en *El Grand Prix* es «un privilegio» y «un sueño hecho realidad». «¿Nos da tiempo a hacernos una foto antes de entrar?», le pregunta una de las jugadoras a un miembro del equipo. «Sí, sí. Os la hago yo si queréis. Venga, poneros todos. Más pegaditos que si no, no salís». Dentro, otros tantos miembros del equipo —son 200 personas las que trabajan detrás de las cámaras— les esperan para apuntar sus DNI, sus nombres, entregarles sus camisetas y repartir qué funciones tendrá cada uno en cada juego. Ya se sabe, unos serán pinguinos, otros bebés, otros ardillas, otros... Otros simplemente jugarán sin tener que enfascarse en ningún disfraz. Pero, seamos realistas, quien va a *El Grand Prix* quiere convertirse en bolo sí o sí. Sólo lo harán unos pocos privilegiados. Efectivamente, están enloquecidos. Es como si juntaras a un centenar de personas que van a disfrutar de lo que más les gusta del mundo. Se controlan. A Dios gracias.

«Es increíble que estemos aquí» nos dice José María, jugador de Herencia. «Es algo único a lo que tantos pueblos intentan venir, y hemos sido nosotros los elegidos», añade emocionado, mientras no pierde de vista a los miembros del equipo de producción que le van señalizando por dónde tienen que subir, bajar y prepararse. «Es que esto no se va a repetir en la vida», interrumpe una de sus compañeras y vecinas. «Es que tú fíjate, nosotros éramos pequeños y jugábamos a esto en la calle y ahora estamos aquí», nos dice. Nos confiesan ambos que no se han preparado especialmente para concursar, pero que para el pueblo ha sido casi como si se fuera a jugar la final de un Mundial. Sólo hay que observar durante unos instantes al alcalde de Herencia. Sergio García-Navas Corrales es el mayor seguidor de su pueblo. ¡Cómo tiene que ser, leñe! Cada mirada y cada gesto a los 30 jugadores de Herencia va con un ánimo implícito y explícito. Y no cuento cuando llegan los 90 vecinos restantes que harán las labores de público y de animadores. García-Navas Corrales se viene arriba con Inés Hernand, la madrina que le ha tocado. Se han juntado el hambre con las ganas de comer. Dos niños de *El Grand Prix* olvidándose por completo que esto es televisión y con un objetivo: disfrutar, disfrutar y, si cabe, disfrutar más. De hecho, es lo que Ramón García les dice a todos nada más llegar: «Aquí todos tranquilos, que esto es tele, pero aquí vosotros habéis venido a divertirlos y a pasarlo bien. ¡Que os va a ver media España!». Por si acaso no habla nervios...

En el *backstage* los jugadores de uno y otro pueblo comparten ilusión, emociones e intercambios de ropa. Decenas de zapatillas y zapatos acumulados en un lateral, mientras las botellas de agua rulan de un lado a otro. Dentro del plató, Ramón García, LalaChus y Ángela Fernández, sustituta este año de Cristinini, rematan la faena con el director del programa, Amato Pennasilico,

una leyenda de la televisión que conoce muy bien el programa y otros grandes éxitos como *El gran juego de la oca*. Y aunque en *El Grand Prix* hay una especie de improvisación constante lo cierto es que todo es un baile perfectamente coordinado en el que nada puede fallar.

Ensayan desde cómo huirá del plató principal LalaChus, hasta cómo reaccionará Wilbur a una de las bromas de García. Y como en todo programa hay un director, un jefe de producción, una realizadora, que son los que mandan, pero aquí todo el mundo tiene voz y a todo el mundo se le escucha. «¿Me vais a meter en un bolo?», dice LalaChus entre risas. Para ella sería cumplir otro sueño más. «Te pones arriba. Quitamos un bolo. Empezamos el plano obviando al bolo de oro y vamos directamente a Lala», explica Ramonchu.

Detrás de todos ellos, del ajeteo, de los jugadores, de la vaquilla, detrás de las 11 cámaras y de todo en el control, Carlo Boserman, el productor que mejor conoce las tripas de la televisión, padre de *El Grand Prix* y desde

## Trabajan en el programa 200 personas y hay 11 cámaras, todo bajo el control del productor Carlo Boserman

## “Es increíble. Cuando éramos pequeños veíamos el programa y ahora estamos aquí”, dice una vecina de Herencia

hace tres años también el autor, junto a García, del milagro de que el programa volviera. Él es de observar, pero también de solucionar. Ante cualquier problema, Boserman tiene una solución. Es de la vieja escuela, pero también de la nueva, pues fue él el que ha adaptado *El Grand Prix* a los nuevos tiempos, a estos en los que tener una vaquilla de verdad en el programa sería ilegal; el que ha hecho que cada vez que se emite los niños abandonen los móviles, ordenadores y videojuegos; el que encontró en Wilbur el mejor *gag*; el que se fue a buscar a América a María Fernanda y el que vive como si fuera a ser el último cada grabación del programa.

En realidad, las 200 personas que trabajan en *El Grand Prix* lo viven así cada día. Tal vez la carta de LalaChus es la que mejor describe lo que supone este programa, pero es en sus trabajadores, en quienes lo hacen posible donde reside su magia. En Sara, la regidora que abraza a García antes de que comience la grabación; en David, Luque, Juanqui, Pedro o Santi, algunos de los cámaras del programa; en los redactores, los que se sientan una planta más arriba de todo el frenesí, pero que hacen posible que el programa fluya; en los que están pendientes de los jugadores, del público, de que un atasco que ha retrasado la llegada de los de Peñaranda de Bracamonte no desbarajuste toda la grabación y que todos lleguen y disfruten.

«¡Hola! Esto es una experiencia preciosa. Los dos queréis ganar, pero los dos pueblos ya habéis ganado. Gracias a los que eráis niños; gracias a las abuelas y a los abuelos. Y gracias, y el primer aplauso, para todo el equipo que está aquí detrás», grita Ramonchu.

Mientras se graban las pruebas, como si fuera un falso directo, nadie más que público, presentadores, alcaldes, padrinos y jugadores pueden estar en el plató. Llega la primera, Sergio, el alcalde de Herencia, está a tope. Carmen, la alcaldesa de Peñaranda de Bracamonte, más comedida al principio, empieza a soltarse. Ya han empezado a jugar. Salen y entran. Colocan y descolocan. Todo se monta y se desmonta en cuestión de segundos. ¿Se acuerda de ese baile perfectamente coordinado? Pues ha llegado el momento de demostrarlo. Disfrutan pese a los nervios. ¿Y en casa? En casa usted verá esa diversión, ese disfrute, el verano, los amigos, las bicis, el pueblo... Porque *El Grand Prix* es tan simple y grande como eso, *El Grand Prix* somos nosotros.

## PAPEL VERANO | SERIE



## EL BAR DEL PALACE, DE HEMINGWAY A LOS POETAS DEL 27

### Bares históricos de hotel (I).

Este templo pretende recuperar el extraordinario legado que lo llevó a ser referente de la mejor coctelería madrileña

Por Miguel A. Palomo. Fotografía Sergio González

**N**os sentamos en los altos taburetes que había junto a la barra mientras el barman sacudía los Martinis en una gran coctelera niquelada». Corría el año 1925 y Hemingway no escribía de oídas *The Sun Also Rises* (*Fiesta*). El humano al que más bares del mundo han bautizado con su nombre le gustaba alojarse en el hotel Palace cuando visitaba el Prado. Después del atracón de arte, su atracón de dry martinis en el bar. «Al otro lado de la ventana, y a través de las cortinas, estaba el calor veraniego de Madrid», como si anticipara el epílogo de una época.

Hubo que esperar décadas hasta que este rincón del beber refinado, con el que arrancamos serie dedicada a bares históricos de hotel, se transformara en el salón Hemingway que hoy conocemos y mudara su barra a la antigua biblioteca dejando así de asomarse a la Carrera de San Jerónimo. Pasó a

llamarse 1912 Museo Bar, antes de que el hotel operara bajo la marca Westin de la cadena Marriott, en los que primaba el estilo inglés, forrado en madera, con tapicerías verdes y el mostrador al fondo, parapetado tras la columna. «El bar anterior era más bonito y elegante», recuerda Alberto Gómez Font, tan lingüista como aficionado al cóctel. «Empecé a frecuentar esa excelente coctelería allá por los años 80. Un bar de ventanales oscuros a la plaza de Neptuno que detrás de la barra tenía una especie de gran retablo de madera con alegorías orientales de la época en que estaba de moda lo filipino. Era maravilloso, no sé dónde habrá ido a parar».

La última reforma en la actual ubicación, parte de un proyecto de restauración integral de todos los espacios estrenado el pasado marzo, lo renombra como 27 Club, en homenaje a la Generación del 27. Algunos de sus miembros más ilustres retozaron en el primer bar como recreo aspiracional de la Residencia de Estudiantes. «Se ha querido elevar el legado histórico del hotel con una puesta en escena contemporánea», nos explica Paloma García Gaxa, directora de marketing y comunicación del Palace. Ya no hay moqueta, se ha sacado a la luz el suelo original de madera y lo ha intervenido el decorador Lázaro Rosa-Violán. A la vista, el primer teléfono del hotel, el logo antiguo con los escudos belga y español, las copas de plata con las

que brindaron los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia en la inauguración de 1912, el recuerdo de la estancia de Picasso... No falta la poesía que firmó Lorca junto a los garabatos de Dalí para, con toda su jeta, saldar la cuenta y hacerse un simpa simpático.

La mera existencia del Palace se debe a la intención de modernizar la ciudad –tener hoteles de gran lujo era un camino– y rivalizar de paso con el Ritz, abierto dos años antes. Sobre el solar del palacio de los duques de Medinaceli lo levanta el belga George Marquet a instancias del propio Alfonso XIII. Inaugurado el 12 del 12 de 1912, el hotel ha improvisado unas cuantas vidas: hospital durante la Guerra Civil, sede de la primera embajada de la China de Mao o del gobierno de crisis en el 23F.

Sorprende el ambiente a horas de merienda en un bar que siempre fue tranquilo. «No eran bares de multitudes», señala Gómez Font. «El bar del Palace

### Inaugurado en 1912 el hotel fue hospital en la Guerra Civil, embajada de la China de Mao y refugio el 23F

era un sitio ideal para tratar cualquier asunto, los tragos eran más que correctos, si bien no diría tanto de los precios», un lamento por alejarse del cliente local. Se atisba ahora algún pantalón

corto, son los nuevos tiempos del lujo alejados de cuando se obligaba a entrar con corbata. Lejos de Chicote, Jacinto Sanfeliú o don Eliseo Ibáñez, algunos de los bármanes de leyenda que oficiaron en estas paredes. Es a este último a quien el filólogo y también ex barman, rememora: «Uno de los grandes a los que he tenido la suerte de conocer. Era una época en la que en los bares de los hoteles la figura más importante, lo que ahora llaman *head bartender*, era una persona que, más allá de saber hacer cócteles, sabía hacer que los clientes estuvieran a gusto. Gente con maneras refinadas y cultura suficiente para poder hablar de cualquier cosa. Como decía Pedro Chicote: un buen barman tiene que saber quién torea ese día y quién ganó el domingo en el fútbol, lo demás es aleatorio. Ese era don Eliseo Ibáñez». Durante el ejercicio de Ibáñez, sobre aquella barra lucía una coctelera con forma de cañón y su cureña de madera que acabó desaparecida en el trasegar de unos turistas. Alberto, asiduo del Rastro, la encontró en el puesto de un amigo que se la vendió a plazos y que hoy conserva como un tesoro. La curiosidad no fue incluida en las páginas de su librito *Madrid en 20 Tragos*, coescrito con Juan Luis Recio.

«Lo más interesante del Palace, más allá de anécdotas históricas, es que fue el primer bar que la gente se tomó en serio en Madrid y fue una gran escuela de bármanes», ratifica François Monti en calidad de rastreador experto en coctelería. «Todos los grandes nombres de la coctelería madrileña de los años 30 a los 50 salieron de allí». La duda está en saber si este nuevo impulso logrará reverdecer laureles. «Se habían quedado muy atrasados», insiste Monti. Así lo reflejará su próximo libro *Bares de Madrid*. «El Palace hasta hace dos días representaba el lujo anticuado que necesitaba una puesta al día. Lo que pasó tanto en el Palace como en el Ritz o el Villa Magna es que durante décadas desapareció esta cultura del bar de calidad».

En *Beber de cine* (1997), José Luis Garci escribió que «los buenos tiempos del Gin Fizz fueron los años cuarenta y cincuenta, la época dorada de los grandes hoteles, aunque ambas cosas, cócteles y lobbies, parece que vuelven a ponerse de moda entre los nuevos escolásticos del glamour». En el capítulo que entrega a dicho cóctel va del Gaviria al Chicote y al bar del Palace, como siempre se ha conocido. Lo frecuentó tanto que da su palabra de «bebedor welter» a que nunca ha probado mejores cuando se citaba con su amigo Juan Miguel Lamet.

Alberto preparando La violetera en el 27 Club del Palace.

# TOROS | PAPEL VERANO



Morante de la Puebla, ya herido, a merced del primer toro de Garcigrande en Pontevedra. ALBERTO DI LOLLI

## LA TEMIDA CORNADA QUE PARTE UNA TEMPORADA HISTÓRICA

**Morante.** Sufre una cornada grave pero limpia en el muslo derecho en los albores de la corrida; soberbia tarde de Daniel Luque, que sale a hombros con tres orejas

Por Zabala de la Serna (Pontevedra)

Un toro ha partido la histórica temporada de Morante de la Puebla en Pontevedra, la temporada de su vida, y de pronto el verano se ha quedado huérfano de entusiasmos. Tanta verdad tenía un

precio. Ese asiento y ese ajuste con los toros venía avisando de lejos, tan despacio como Morante de la Puebla toreaba. La cogida fue a esa misma velocidad de pasmo. Es grave pero pudo haber sido peor. Es limpia.

MdIP pesa en el aire con la gravedad de su toreo. Y venía escapando a golpe de milagro en Santander, Marbella, El Puerto... Su ofrecimiento al toro traía algo de inmolación desde las cuatro antologías de Sevilla, las dos de Madrid, la conquista de Pamplona... A sus 45 años y casi 30 de alternativa, Morante, un torero histórico en el mejor momento de su carrera, había volteado el año, como único caso de la tauromaquia en que uno de



Daniel Luque sale a hombros de la plaza de San Roque. ALBERTO DI LOLLI

su estirpe, de los llamados toreros de arte, deja de acompañar para mandar. Y copar las plazas. Y hacerse mito en vida, leyenda en pie. Estaba claro que sólo una cornada podía parar a Morante. La temporada queda partida por la mitad. El verano huérfano.

Morante de la Puebla cayó herido cuando apenas había arrancado la tarde en Pontevedra. El primer toro de Garcigrande venía quedándose cortito, durmiéndose, apagándose por debajo. El maestro, que no les pierde un paso, consentía a pulso, en los medios, sobre la izquierda, tan de verdad y ceñido siempre. En una de esas, al ligar el de pecho, lo prendió,

también como a cámara lenta. En el suelo parecía haberse escapado, pero cuando se incorporó llevaba toda la taleguilla del muslo derecho partida. Y entre el revuelo de cuadrillas y capotes se pudo atisbar la sangre. Lo inspeccionaban como con escáneres manuales y entonces lo levantaron entre todos, formando una camilla de hombres. Y lo llevaron a la enfermería sin saber el alcance de la cornada.

Morante había volado desde Jerez por la mañana después de la corrida en El Puerto. Y volvía a torear infiltrado por la voltereta de Marbella días antes. Y esta vez no hubo capote de la fortuna al quite. Acabó con el toro Talavante. Proce-

### GARCIGRANDE / Morante, Talavante y Daniel Luque

**PLAZA DE SAN ROQUE.** Domingo, 10 de agosto de 2025. Segunda de feria. Lleno. Toros de Garcigrande, buen porte menos el 4º; extraordinario el 2º, premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre; importante el 6º con su encastada exigencia; el resto tuvo muchas teclas en un juego desigual.

### MORANTE DE LA PUEBLA, DE CALDERO Y ORO. Cayó herido.

**ALEJANDRO TALAVANTE, DE NAZARENO Y ORO.** Estocada en el que mató por Morante; estocada desprendida (oreja); dos pinchazos y estocada defectuosa (silencio).

### DANIEL LUQUE, DE GRANA Y ORO. Estocada (dos orejas); pinchazo, otro hondo, media estocada (silencio); gran estocada. Aviso (oreja). Salió a hombros.

dieron a operarle en la enfermería de la plaza de San Roque. Con anestesia local. Juan José Domínguez, su banderillero, contaba que el boquete de entrada era «amplio». Y coincidía como todas las versiones en que la cornada no tocaba venas ni arterias. De dos trayectorias, matizaba el apoderado de Morante, Pedro J. Marques. Le colocaron un drenaje. Antes de ser trasladado al hospital Quirón. De allí quería el maestro irse pronto para Portugal. Incluso pedir el alta voluntaria pese a la oposición del cirujano, el doctor García Riestra. Igual ya va camino. El parte colocaba 10 centímetros a la «herida anfractuosa», o sea la entrada. Que rompe tejido subcutáneo y fascia muscular. Desgarra abductor mayor con dos trayectorias. Una descendente de 10 centímetros y otra ascendente de 6. Pronóstico grave, concluye el parte que siembra una desazón.

La tarde se quedó extraña y amarga, y sobre su amargura se erigió un Daniel Luque colosal. A continuación de la cornada se había corrido turno, y saltó un número 85, de nombre Coraje, como si resumiera el sentimiento de la plaza en ese momento por la cornada de Morante, que fue sencillamente extraordinario. El mejor con mucho de los seis. Daniel Luque le armó un alboroto formidable. Sostuvo el garcigrande el mismo ritmo de principio a fin, siempre por abajo, con un tranco generoso, especialmente por la mano derecha. El metro de más de los Núñez lo tiene ahora Justo. Luque había dejado la montera en la puerta de la enfermería. Lo cuajó entero para apoderarse de él hasta la explosión por luquecinas, y lo desorejó a carta cabal. No se sabía si pedían el rabo para el torero o la vuelta al ruedo para el toro, que es lo que finalmente fue ante el entusiasmo de Núñez Feijóo y Mariano Rajoy.

La dimensión de Daniel Luque aún alcanzaría sus máximos con un sexto que exigió un mundo. Tan encastado y complejo, pero importante. De los que dan a Luque el título de maestro, con los que saca todos sus registros, ese sitio brutal que domina. Tragó y dominó, y se impuso incluso por ese pitón izquierdo que se venía. Tremendo DL, allí donde los demás se ahogan o no alcanzan. Una soberbia estocada. Duro el garcigrande hasta para morir. Un descabello. Una oreja de aquí y de Madrid. Su toro intermedio había sido el más pobre y deslucido de una corrida de buen porte y muchas teclas.

Alejandro Talavante le cortó una oreja con habilidad a un toro que se prestó irregularmente —toro para Luque— y le midió mucho. No resolvió ningún problema de los muchos que le planteó el quinto. Y con la espada lo vieron pasar por la Cies.

## PAPEL VERANO | SERIE

# 'CHRISTIAN', EL CABRITILLO QUE FUE RESCATADO DE SER DEGOLLADO EN UN RITUAL DE SANtería CUBANA

**Crónicas bestiales (II).** La Policía lo encontró en un local de esoterismo en Madrid rodeado de gallinas muertas. Hoy 'Christian' sale adelante en el santuario asturiano Corazón Verde, donde el respeto al animal es bandera. "Para mí, comerse un cordero es como violar a un niño", dice Josetxo, su fundador

Por Pedro Simón (Asturias). Fotografías de Jorge Peteiro (Araba Press)

Cuando agentes de la Policía Nacional irrumpieron en la trastienda de aquel local de esoterismo en Embajadores (Madrid), debieron de encontrarse con una escena a medio camino entre la primera temporada de *True Detective* y una versión animal de *La matanza de Texas*: gallinas muertas y con la cabeza recién cortada, un suelo alfombrado de sangre y de plumas, un tipo con un machete en mitad de la penumbra, toda esa parafernalia de un ritual de santería cubana...

Y allí –aculado en un rincón, temblando como una hoja, peludo e indefenso, acaso con aquel aire del Platero juanramoniano–, el que iba a ser el siguiente degollado: un cabritillo de apenas unas semanas.

Aquel cabritillo no fue el primer habitante de este protectorado de animales –el santuario Corazón Verde, en Piloña, Asturias–, donde convive en libertad con más de un centenar de criaturas, pero sí uno de sus habitantes más emblemáticos.

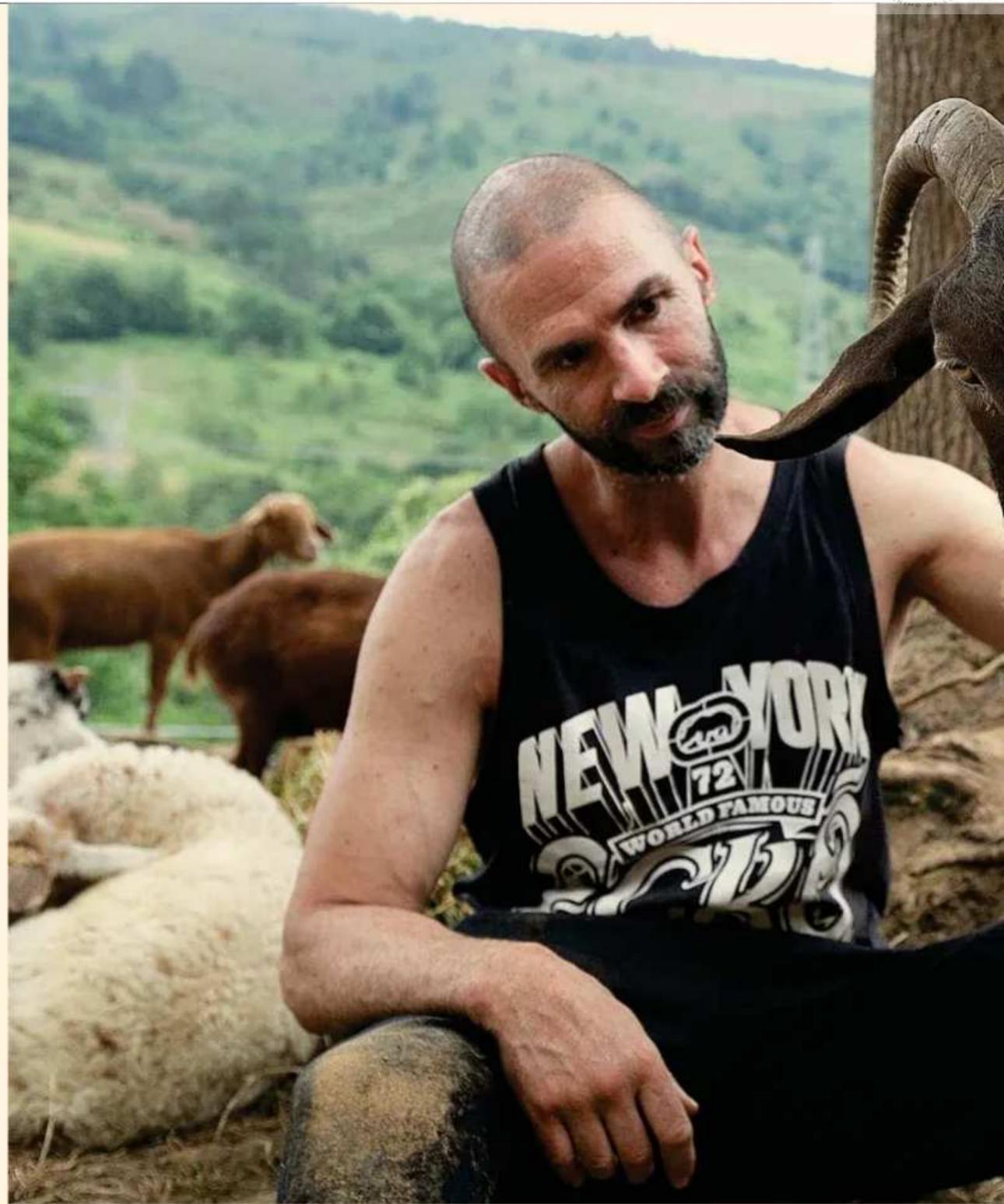
Hoy Christian debe de rondar los 90 kilos, ramonea con una envidiable pachorra, carece de traumas aparentes y está hecho un perfecto cabrón.

Nos acercamos a conocerlo y está triscando unas hierbas con dos ovejas modorras y con Dartagnan. Otra cabra –*D'Artagnan*– que, si pudiese hablar, le contaría que también ella, ay amigo, sufrió lo suyo; que creció atada a una cadena en un cobertizo; que estaba enferma y desnutrida cuando aquí se hicieron cargo de sus huesos.

Una finca de 110.000 metros cuadrados para todos –que dirían estos mosqueteros rumiantes– y todos para una. Un enclave montuno de avellanos, castaños, robles y frutales donde caben animales de granja grandes y pequeños, con pelo y con plumas, con todo en su sitio o con malformaciones.

Donde caben todos ellos y donde, por supuesto, tiene cabida Josetxo Segarra, que viene a ser como un rescatado más. Acaso el más extraño de todos. Acaso el más sacrificado. Acaso el más animal. También el más profundamente humano.

Vivía en Navarra como un marajá. Lo hacía gracias



a los ingresos de su escuela de artes marciales y de sus inversiones inmobiliarias. Tenía un chalé de diseño con todas las comodidades. Entonces, un día, algo hizo clic en su interior y se dio cuenta de que necesitaba otra cosa para ser feliz. En 2016, montó este santuario en su comunidad foral. El pasado mes de junio, trasladó toda la fauna a este enclave de Asturias. De resultados de todo, hoy vive sin calefacción –es solo un ejemplo–, pero no se arrepiente del cambio.

«El 80% de la economía se basa en el maltrato y sufrimiento animal», dice. «Nuestra filosofía es de respeto absoluto hacia todos los seres. Porque todos estos que ves vienen de situaciones donde la ignorancia humana cosifica a los animales y no se da cuenta de que son seres sintientes... Para mí, comerse un cordero es como violar a un niño», asevera. «Aquí mostramos el mismo respeto hacia la hormiga que hacia el caballo. Aquí no verás a nadie arrancando una flor o matando a una mosca... Porque en esa escala el hombre se puso siempre por encima del resto».

Habla en plural porque el equipo de gestión de Corazón Verde está formado por 12 personas que se reúnen cada semana para mejorar la vida de esta comunidad integrada por animales maltratados, abandonados y/o decomisados y en la que se vuelca un centenar de voluntarios cada verano.

–¿Matarías a un mosquito que te estuviera pican-do?

–Nunca. Me doy repelente para ahuyentarlos, pero cuando me pican, no los mato.

(...)

En el País de lo Nunca Visto, hay gallinas en sillas de ruedas fabricadas en el santuario.

Y está Inés, una burra ciega que estuvo décadas acarreado peso. «La tocabas y le temblaba todo el cuerpo. Porque un burro no tira del carro si no le pegas... Lleva ocho con nosotros y es la más mimada».

Y Tuca, una cerdita que iba a ser diseccionada en unas prácticas universitarias en Aragón. Hasta que una veterinaria se puso un pasamontañas, se llevó al animal con nocturnidad providencial y lo puso a salvo acá.

Y Lluvia, una oveja que sobrevivió a las inundaciones del Ebro de hace cinco años. «Algunos ganaderos cerraron las compuertas de los animales para que estos se ahogaran y así cobrar los seguros», recuerda Josetxo. «Pero muchos otros fuimos de toda España y saltamos con cizallas y rompimos los cerrojos. La situación era horrible, con animales muertos flotando a tu lado... Lluvia ya era una oveja adulta. Todavía hoy, no se acerca a los humanos».

Pero volvamos con *Christian*, el cabritillo que iba a ser sacrificado lo mismo que en una de Indiana Jones.

«La santería se aprovecha de la gente desesperada que quiere acabar con el cáncer del hijo, pongamos. Con el ritual de sacrificio, se supone que el mal pasa del ser humano al animal. Es un negocio que en España mueve en torno a 3.000 millones de euros al año...», nos comenta Josetxo. «Y allí tenían al pobre animal. Se supone que ya le habían pasado el mal y ya iban a degollarlo... Cuando llegó aquí, estuvo tres días sin comer ni beber. No dábamos un duro por él. Y ya ves».

(...)

Limpiando, acarreado pienso o llenando bebederos, están felices Belén y Marta.

Belén Lobera es voluntaria y maestra de Educación Infantil y Primaria.

Marta Mañero es miembro del equipo de gestión del santuario y microbióloga.

## SERIE | PAPEL VERANO



Sebastian Stan durante la promoción de 'El aprendiz'. AP



### DE SUPERHÉROE DE MARVEL A MONSTRUO DE NOVELA GÓTICA

**Cine.** Sebastian Stan interpretará una nueva versión de Frankenstein bajo la dirección del cineasta iconoclasta Radu Judo, que estrenó ayer su 'Dracula' en el Festival de Locarno

Por Jorge Benítez

El provocador cineasta rumano Radu Judo (*Kontinental '25*, *No esperes demasiado del fin del mundo* o *Un polvo desafortunado o porno loco*) estrenó ayer su esperado nuevo largometraje, *Dracula*, en el Festival de Cine de Locarno, Suiza. La enésima revisión cinematográfica del mito en plan sangriento, salvaje y, por supuesto, dado su autor, iconoclasta. Rodada en Transilvania, lugar de nacimiento del Dracula literario, Judo pretende hacer una disección de la obra de Bran Stoker.

El director se adentra en el vampiro más famoso y en las diferentes dimensiones de su imagen, además de la IA. Al fin y al cabo, la película muestra a un joven cineasta trabajando con un sistema de IA para crear diversas versiones cinematográficas de *Dracula*.

Más allá de este estreno en el festival, Radu Judo (Bucarest, 1977) ha dejado alguna perla en la presentación de la película al medio de su país *Cultura la Dubă* y que recoge la publicación estadounidense *The Hollywood Reporter*. La más interesante fue el anuncio de adaptar otra novela de terror, en este caso *Frankenstein*, con un protagonista conocido por todos. Nada más y nada menos que el Soldado de Invierno, el actor Sebastian Stan. Famoso en todo el mundo por interpretar a este personaje en el (locomulti)universo Marvel, además de haber sido Tommy Lee o el mismísimo Donald Trump en *El aprendiz*, es la gran baza de Judo para recrear el mundo gótico de Mary Shelley.

Ya tiene hasta título. «Estoy escribiendo una película», dijo Jude. «Se llamará *Frankenstein en Rumania*».

Sebastian Stan y Radu Judo ya habían hablado anteriormente de la posibilidad de colaborar, pero Jude entonces no tenía una idea clara que ofrecer a la estrella de Hollywood. No ha sido hasta ahora, cuando la posibilidad de llevar a Frankenstein a la tierra de Dracula a que ha agilizad. Sten como Judo es rumano, aunque siendo un niño se mudó a Estados Unidos con su madre escapando de la dictadura de Ceaucescu. «Mis padres formaban parte de la juventud que se enfrentaba al comunismo», contó Stan en una entrevista a *Vanity Fair*. «Mi padre ayudaba a la gente a escapar ilegalmente del país, hasta el punto de que era un hombre buscado. Y él mismo tuvo que huir».

Según Jude, Stan podría interpretar «ambos papeles» clave de la novela: el del científico Victor Frankenstein y el de su criatura. Se entiende que el guión combinaría la existencia real de una prisión secreta de la CIA en Rumania con la leyenda del monstruo de Frankenstein. Vamos, todo muy loco y rebelde, como el cine de Judo.

Un personaje muy popular que acaba de vivir su propia resurrección con la versión de Guillermo del Toro. Una producción de Netflix que cuenta con Oscar Isaac. Nos espera un duelo imaginativo entre un Frankenstein rumano y otro mexicano. Interesante.



Arriba, Josexo Segarra acaricia a Christian. Abajo, animales del santuario.

—Tomé conciencia del delicado equilibrio de los ecosistemas cuando hice un voluntariado en el río Jarama, tras ver cómo todo repercute en nuestra propia vida. Zorros y jabalíes comiendo y bebiendo de los residuos fecales que arrastra el río... —dice Belén.

—Yo tengo la esperanza de que la gente comprenda que todas las vidas merecen un respeto, de que se den cuenta de que los seres humanos también somos animales —sostiene Marta.

—Me impresionó mucho ver unos patos que venían de estar hacinados en jaulas. Los soltaron y no sabían andar. Eran dados en libertad y ni siquiera se movían —añade Belén.

—Hace siete años me hice vegana. Comía un plato de arroz con pollo y me dije: «Estoy comiendo un cadáver». El veganismo no es una dieta. Es algo contra la explotación animal. En la ropa, en la comida, en los cosméticos, en los espectáculos... Y una vez que abres los ojos, no los puedes volver a cerrar —dice Marta.

Desde que fundó el santuario hace ya casi nueve años, el incansable Josexo no sabe lo que es tener vacaciones.

«No tienes vacaciones, sí. Con este modo de vida, es muy difícil tener vacaciones, tener pareja, tener familia, tener hijos, tener nada...», camina con una pajita seca entre las manos y se encoge de hombros. «Muchas veces me pregunto qué he hecho con mi vida», dice (y parece sincero). «Pero luego veo a los

animales jugando y felices —los señala, sonríe—, y tomo conciencia de que, si no fuera por este lugar, todos ellos estarían muertos».

Repasa la alineación y cita a la burra Inés como si fuera su hermana. Y te habla de Tuca como si fuese su prima favorita. Y te cita a Christian como si fuera un hijo.

«No tengo descanso, eso es verdad. Aquí trabajas de lunes a viernes desde primer día de enero hasta el último de diciembre», musita Josexo, corazón verde mirando al monte. «Pero luego me voy a esa hamaca que hay bajo esa sombra... me pongo a leer mi libro, y... bueno, qué mejores vacaciones...».

## PAPEL VERANO | SALUD



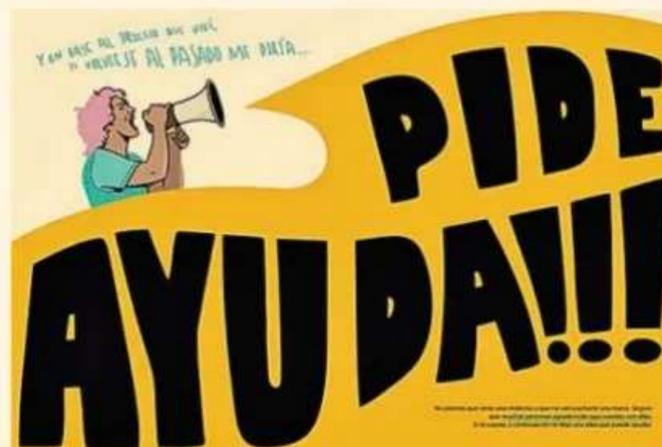
## MÚSICA, CINE TEATRO... LOS CREADORES QUE PREVIENEN EL SUICIDIO

**ONCE VIDAS.** La cantante Rozalén, el ilustrador Matu Santamaría, la compañía Turneo Teatro, la cineasta Rosa Cabrera y la periodista Carmen Sánchez Alegre explican sus obras sobre el sufrimiento y la esperanza

Por Santiago Saiz

Arriba, Rozalén, y abajo, una página de la guía de prevención de Matu Santamaría. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

Desde que has salido de casa y has venido al teatro es probable que una persona se haya suicidado». La frase de Carmen Calleja resuena en el teatro. «Sé de los fantasmas que habitan en ti, del pozo frío y oscuro del que no logras salir», canta Rozalén en *Agarrarte a la vida*. «Sólo tenía 14 años, no sabía lo que quería», lamenta Mara, la adolescente evocada en el cortometraje *Abril se fue en noviembre*, de Rosa Cabrera. «No podía quedarme de brazos cruzados, quería entregar algo al mundo», dice la periodista Carmen Sánchez Alegre en el libro ¿Hablamos de suicidio?, escrito



tras la muerte de su hermano Carlos. «Estoy muy contento de que estés leyendo esto, hace años intenté suicidarme», saluda el ilustrador Matu Santamaría en su guía. Todos suben al escenario de este reportaje.

Dos años tiene Turneo Teatro, la compañía que representa 'Columpios Descalzados', un montaje original sobre el aumento de suicidios. «Todos teníamos un caso cercano del que igual no se había hablado». Lo explica Carmen Calleja, directora con Luis Rodríguez y protagonista junto a Silvia Pelayo y Javier López. Sus dos prioridades: «dar voz a quien sabía» y «no caer en el morbo, no se representa ninguna muerte».

Rozalén estudió Psicología. Sus letras destilan sensibilidad pero hasta *Agarrarte a la vida* (2022) no había hablado del suicidio. «Supongo que huía porque no lo comprendía y me dolía», contesta en un cálido audio desde su gira. El deseo «de no estar aquí» de una amiga agrietó esa barrera.

Leyó testimonios, preguntó a profesores, corrigió versos. «En la primera estrofa digo algo como 'y ahora lo que quieres es huir', y lo cambié por 'dejar de sufrir', mi amiga me dijo 'encima no me digas que soy una cobarde, lo que quiero es dejar de sufrir', y te das cuenta de lo bueno que sería no echar más cargas a las personas que sufren», revive.

Rosa Cabrera ha dedicado su cortometraje *Abril se fue en noviembre* a la amiga y compañera de colegio que murió por suicidio en la adolescencia. «No tuvo que suceder, no sirvió para nada». Su trabajo es a la vez despedida, homenaje y enmienda a la realidad.

«Cuando ves que la vida está mal hecha, la ficción te permite arreglarlo», afirma, haciendo suya una reflexión de Truffaut.

Con su libro la periodista Carmen Sánchez Alegre mantiene vivo a Carlos, el hermano que perdió en 2018. «Resultaba incomprendible que, siendo la segunda causa de muerte, no se hablara de ello». Le costó escribirlo pero antepuso el deseo de ayudar. «Fue por un lado la expresión de ese dolor; y por otro, darle un propósito».

*Nadie quiere morir, ni siquiera las personas que se suicidan* es el revelador título de la guía del ilustrador y diseñador gráfico Matu Santamaría, colaborador de músicos y plataformas de streaming. «Llevaba mucho con una depresión, intenté matarme». Creó en 2022 una guía breve y muy visual, descargable y gratuita. Rechazó ofertas para comercializarla. «Loco, hiciste algo que funciona, me parece hermoso».

**“Transformar el dolor en algo luminoso es muy bonito, lo más esperanzador de todo”, dice la cineasta Rosa Cabrera**

Creadores que comparten su vivencia del dolor. Para Carmen Calleja, de Turneo, «el teatro nos permite cerrar las puertas y generar espacios seguros». Rozalén alude a carencias de base. «No nos han educado en cómo acompañar, cómo sostener».

La penumbra obliga a escuchar. «Me dolía mucho que Abril se perdiese la vida», recuerda, la mirada baja, la cineasta Rosa Cabrera. «Quien no sabe sostener el dolor ajeno es porque ni siquiera sabe entrar en contacto con el suyo», concluye la periodista y escritora Carmen Sánchez Alegre.

Los focos orientan el debate hacia el valor de la creación. «Es un medio muy amable para conectar con las emociones», sostiene Rozalén sobre la música. Matu Santamaría cree que la expresión artística aflora sentimientos ocultos. «A otra persona le puede transmitir una realidad que no se había planteado».

La actriz Carmen Calleja apela al público. «Es importante educarnos a hablar de estos temas, sensibles y muy duros, siempre y cuando sea desde la investigación». Rosa Cabrera pone el acento en evitar las imposturas. «Me parece importante que trates temas porque honestamente te interesan y sobre todo con respeto». Sobre el sufrimiento y la escritura como terapia ha reflexionado Carmen Sánchez Alegre. «Me ayuda a poner en orden el caos de pensamientos, a dar perspectiva, a relativizar experiencias».

Las luces se apagan. Matu Santamaría contó su crisis vital a personas de su entorno. «Fue muy hermoso el llorar». Asomarse al dolor cambia la mirada. Lo ha sentido Carmen Calleja en Turneo Teatro. «Arroparnos mucho, preguntar si estás bien». Acerca a las personas, añade Rozalén. «Yo daba consejos y hacía sentir mal. Y creo que, desde que hice la canción, no juzgo, y comprendo, me ha hecho tener empatía». Para Rosa Cabrera, el corto dedicado a su amiga ha sido sanador. «Me ha permitido colocar mi dolor en otro lugar más sereno y más positivo».

Oscuridad total. El público les ha devuelto innumerables mensajes. «Es muy lindo pero muy impactante», reconoce Matu Santamaría. Rozalén siente que «Agarrarte a la vida» fue «una inyección en ese momento» para su amiga. «La ilusión puede volver, distinta, pero puede volver», canta, convencida de que la esperanza reside en «que tejamos redes de apoyo». La actriz Carmen Calleja confía «en el amor en todos los sentidos». Carmen Sánchez Alegre

se remite al cariño recibido en la muerte de su hermano.

«Cuando estás tan abajo que no tienes capacidad

de darte amor a ti mismo, es el que encuentras en otros, y para mí eso es la esperanza». Rosa Cabrera regresa a la esencia de la creación. «Transformar ese dolor en algo luminoso es muy bonito, lo más esperanzador de todo». Y se hace otra vez la luz.

# MEDIO AMBIENTE | PAPEL



## LOS 'SENIORS' IMPULSAN LA ECONOMÍA CIRCULAR ASESORANDO A EMPRENDEDORES

**'Startups'.** Experiencia e innovación se alían a través de un programa de asesoramiento y mentoría desarrollado por Ecoembes y la organización SECOT

Por Amado Herrero

**T**heCircularLab, el centro de innovación abierta de Ecoembes, se ha aliado con SECOT (Seniors Españoles para la Cooperación Técnica) en una iniciativa para potenciar la economía circular en España, ofreciendo acompañamiento experto a emprendedores. Se trata del programa 'Mentorización de talento emprendedor para una economía circular', dirigido a *startups* que operan en actividades del sector para aportar apoyo en sus proyectos desde una perspectiva financiera, técnica y estratégica.

SECOT es una organización sin ánimo de lucro integrada por profesionales *seniors*, jubilados o en activo, que ofrecen su experiencia y conocimientos para apoyar a emprendedores, autónomos, pymes y

entidades sociales. A través de esta colaboración se ofrece a las empresas beneficiarse tanto del conocimiento técnico en el mercado en envases que aporta TheCircularLab, como de la experiencia en gestión empresarial, finanzas y estrategia de SECOT. Una iniciativa que aporta ideas que los emprendedores pueden traducir en modelos de negocio más sólidos y sostenibles.

«En realidad somos dos entidades muy complementarias en el ámbito del emprendimiento», explica David Cenicerros, especialista de innovación en TheCircularLab. «Nosotros tenemos una línea de trabajo abierta para identificar a *startups* y emprendedores que trabajan en tecnologías, procesos y nuevos desarrollos que ayudan a potenciar la economía circular de los envases; por otro, en SECOT tienen profesionales con unas trayectorias espectaculares, que acompañan en las etapas iniciales para consolidar el modelo de negocio, para ayudarles a identificar las oportunidades de mercado», expone. Pero sobre todo, añade, «para que adquieran la conciencia de que muchas veces emprender no es solo tener una buena idea, sino que detrás hay mucho trabajo, de administración, de gestión y financiero».

El centro de innovación abierta de Ecoembes está ubicado en Logroño, donde empezó a forjarse la colaboración. La convocatoria se

abrió a todas las *startups* con el sello goCircular Pass y a toda la comunidad goCircular Radar. «A nivel nacional SECOT tienen un laboratorio propio de economía circular, además de sus delegaciones territoriales. En la de La Rioja, empezamos una prueba piloto que se ha ampliado a nivel nacional», relata Cenicerros.

A través de sesiones personalizadas con gestores experimentados, las *startups* reciben orientación sobre oportunidades de crecimiento profesional. «No es simplemente un programa de mentorización, que se transmite a

Una de las sesiones de mentoría impartidas desde The Circular Lab. ECOEMBES

### El programa de mentorización aporta a los fundadores de 'startups' visión estratégica y madurez empresarial

**“Muchas veces tienen ideas innovadoras y con gran potencial, pero carecen de la experiencia para consolidarlas”**

20 empresas al mismo tiempo con sesiones de corta y pega», explica. «Al tener un volumen más bajo buscamos una dedicación particular, establecemos qué áreas específicas quieren reforzar y preparamos las sesiones con ellos», relata.

Una de las empresas participantes ha sido QRtracing, especializada en el desarrollo de sistemas de trazabilidad de envases reutiliza-

bles. «El departamento de innovación de Ecoembes nos invitó a enviar una aplicación para una iniciativa de mentorización de *startups* del entorno de la Economía Circular», recuerda José Carlos Miñana, CEO y fundador de QRtracing, que se encuentra en proceso de expansión en Latinoamérica. «Vimos como una gran oportunidad poder contar con la experiencia y *know-how*, así que no dudamos en participar en la preselección, solicitando asesoramiento para la internacionalización».

Tras su selección, participaron en diferentes sesiones con miembros de SECOT. «Estas reuniones nos están ayudando a resolver dudas y a tener la información experta necesaria para tomar las decisiones adecuadas para nuestra expansión internacional», cuenta.

Desde el otro lado de la colaboración, en SECOT también hacen un balance muy positivo. «Nos ha permitido profundizar en un ámbito estratégico como es la economía circular, un modelo clave para el desarrollo sostenible y la innovación empresarial actual», afirma Carmén Alemán, directora de relaciones institucionales de la organización. «El balance que hacemos es muy positivo; gracias a esta alianza, nuestros *seniors* han podido acompañar a proyectos emprendedores con un enfoque claro en la sostenibilidad. A los propios emprendedores, este acompañamiento les aporta visión estratégica y madurez empresarial. Muchas veces tienen ideas innovadoras y con gran potencial, pero carecen de la experiencia necesaria para consolidarlas. Ahí es donde SECOT marca la diferencia, aportando experiencia práctica, criterio y un apoyo con tiempo de calidad».

El proyecto también tiene una dimensión social, con *seniors* dispuestos a mentorizar y seguir los proyectos de las *startups* seleccionadas. «SECOT actúa como un puente entre la experiencia acumulada y las nuevas generaciones de emprendedores, aportando asesoramiento en áreas como la creación de empresas, la gestión financiera, el marketing, la estrategia o la transformación digital», explica Alemán.

El objetivo principal, asegura, «es mantener empleo y fomentar la cultura emprendedora, la mejora de la gestión empresarial y el desarrollo económico y social, al tiempo que los más de 1.000 voluntarios *seniors* en toda España viven una etapa importante para ellos mismos».

EL RECICLAJE DEL FUTURO

Serie sobre Economía Circular en colaboración con Ecoembes

# PAPEL VERANO

## AUTODEFINIDO

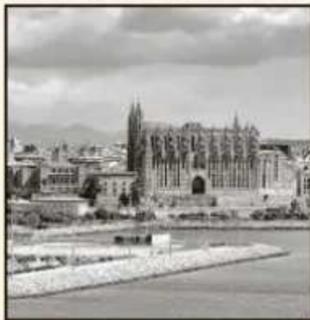
Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con las matemáticas.

**Highlighted terms (related to mathematics):**

- FIGURA GEOMÉTRICA
- ABSCISO, PUNTO
- LIJERA MEDIDAS
- SUERTE
- COARCTADA
- FORMA DE VO
- UNIDAD DE SONORIDAD
- PROYECTO
- IDENTIFICADOR
- ARTÍCULO
- DURO
- CIUDAD FRANCESA
- GUSTA, AGRADA
- NOMBRE DEL ACCIÓN DE PISAR
- AURORA
- ACOMETER, LANZARSE
- PROMESAS
- PROMONOME PERSONAL
- GRATIFICACIÓN
- DIÉZ AL CUBO
- ALABANZA EN AMÉRICA, TC
- BANDA MAGNÉTICA
- CASO MIO MUJER DE VALONIA
- TERAPIA INTENSIVA CONCERNIÉ
- ESCALÓN
- ENTENDÍLO ESCRITO
- TIPO DE OPERACIÓN
- DIENTE DE UN PESE
- RELATIVO AL ALA AL FINAL DEL PISO
- PUÑAL
- INTERSECCIÓN
- CASAR
- QUE SIRVE PARA ALGO MUY PEQUEÑA
- OTORGUEN
- APUQUE
- INSPIDOS
- ESPAÑA
- ASIENTO
- ADICIÓN
- PUNTO DEL DADO
- MENCION, GRANADA
- ANTIGUA LENGUA
- MANIFESTA ALEGRIA
- HIZO BUDO GERMANO
- EN FORMA DE BIEVO
- BARBECHE
- MUCHAS R
- INDICA TENDENCIA
- GUSO CON CARNE SIGUE A LA JOTA
- APURAS
- VOZ DE PENA
- PAÍS ASIÁTICO
- CEBRE DE UNA CARTA
- AGUARDIENTE
- FIEMACIÓN
- NATURALEZA
- DE...POBESO
- AQUELLAS NO

## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de islas del Mediterráneo.



I O V X T E U B E A O O U  
 V B G G G C C M J C C T K  
 L P C C O R C E G A T U Z  
 G U M L R E N P K O X G K  
 K S S R O T B Y B Z H H Y  
 T N W M Z A W A X R W F J  
 R F V Q T N U Y J R P O K  
 O Z T T S L V D O D U B J A C H I P R E  
 F Q L N L A K A C D Y U I Y G M K S G S  
 K H U N A N I S X Z A L T Y K O I Y W D  
 M E K I E U V M A R I S G E F X F P E U  
 K B B G O J Y T R C E Z T I H M Z A S M  
 U F P L C S A J I M F S Z A R A G Y L D  
 A T Y J H Ñ S S F C O P Z T I C H U C V  
 P K T B E E L A B B U L H D R E E S X M  
 V V M D A Z X L S A H V M E Q W F A J V  
 R D R A C I R E K O X D L K M Y T I B C  
 R E X D M A L L O R C A E Z U L U U L Y  
 C P M X A E A C L I X T Z K A A P J B Y  
 J L D Q D D N E U O M T N M T Z M Y H O  
 X M L J L C M O F V X N S U Y C L O X G  
 G Y H A W R P U R L Y Y H D G U M B C I  
 U Z H D C O N H U C H T S S Z G R R Z B  
 A P W Q I R R F Y F A K D H U C R X V R

## SUBARAI

25 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

16

4

## CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

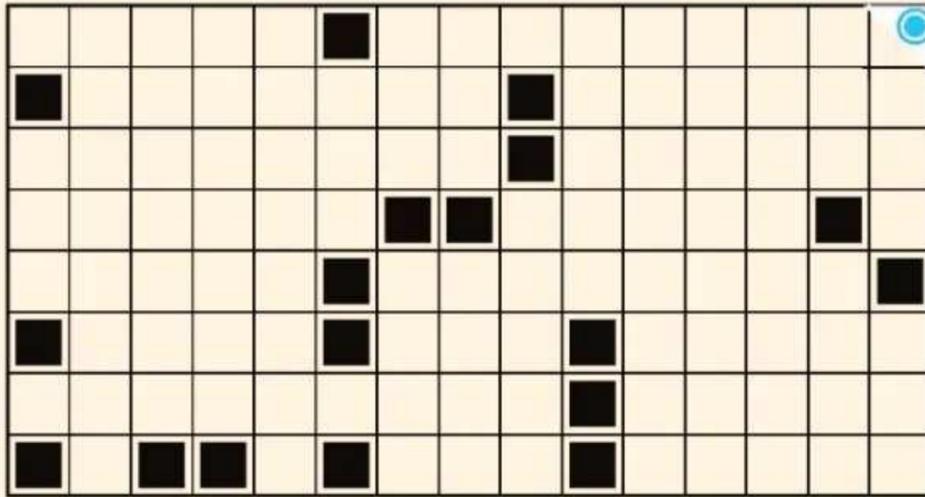
	+		+		= 10
+	■	-	■	+	■
	+		-		= 10
-	■	+	■	+	■
	+		+		= 15
= 7	■	= 8	■	= 8	■

	x		+		= 11
x	■	+	■	x	■
	x		-		= 19
x	■	-	■	x	■
	x		:		= 4
= 64	■	= 9	■	= 54	■

# PAPEL VERANO

## CRUZADA

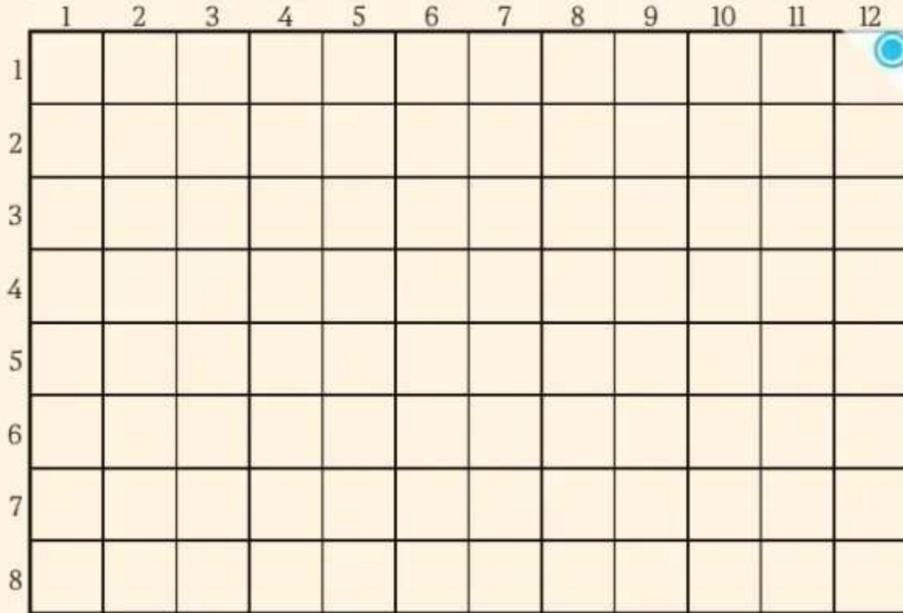
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



<b>9 LETRAS</b> CARAMBOLA MONACALES	<b>7 LETRAS</b> ANOMALA DEMUDAR VENEROS	ARPON CESAN COBRA PIDAN SEDAS SESOS TEJER	SOEZ VALI
<b>8 LETRAS</b> ABORRECE CAMOMILA CORBATAS EVASIVAS LAVAOJOS LLENARON SEMINIMA	<b>6 LETRAS</b> ASUMIO PROVEE ROBALO	<b>4 LETRAS</b> LELO LYON NEGO	<b>3 LETRAS</b> CAP ELE MOL NON OSA RES RIO YES

## CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



**HORIZONTALES:** 1. Plural de efe. Reflexionaba, examinaba con cuidado algo para formar dictamen. 2. Excavan en yacimientos. En plural, baya o grano más o menos redondo y jugoso, fruto de la vid, que forma racimos. 3. Interjección que anima. Crustáceos comestibles que permanecen adheridos a las rocas y que se crían formando grupos. 4. Conjunto de utensilios o herramientas propio de una actividad. Entienda o interprete un texto. 5. Natural de la provincia de Oriente. 6. Construid, fabricad. Damnificada, deteriorada. 7. Sienta un gran amor por una persona. Pertenecientes o relativos al útero. 8. Ciudad situada en la desembocadura del río Tajo. Árbol de madera blanca y de gran altura.

**VERTICALES:** 1. En la numeración romana representa el número 1000. Mantón. 2. Consentimiento o mandato. Inicio de una amistad. 3. Abreviación de electronegatividad. Acciones y efectos de rozar. 4. Interrumpa una pelea. 5. Poso, sedimento. 6. Acción de portear. Tensión Arterial. 7. Encubre, oculta. 8. Se hallará en aquel lugar. 9. Prefijo que significa 'debajo'. Que es de color azul. 10. Beige, color café con leche. 11. Cada uno de los cuerpos que tienen la propiedad de combinarse con los ácidos para formar sales. Término en sánscrito utilizado en la literatura india para referirse a un pueblo segregado y esclavizado. 12. Un campeón nato en el reino de los naipes, nunca pierde la cabeza. Fortuna.

## SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

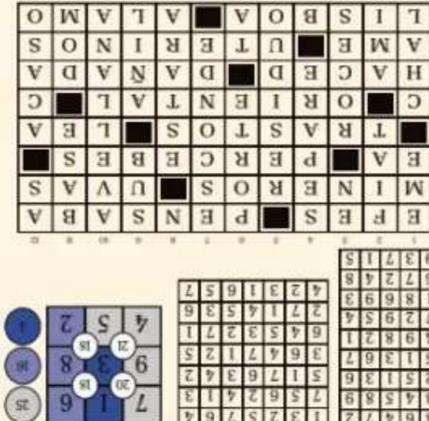
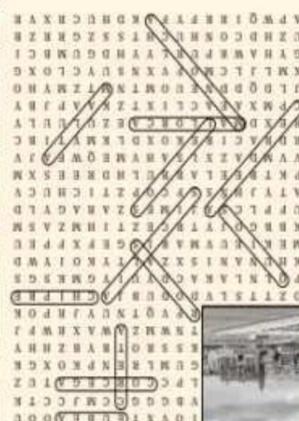


## CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

## SOLUCIONES



## PAPEL VERANO | LOC

## MARBELLA LA CIUDAD QUE PASÓ DE GUNILLA Y HOHENLOHE A EVA LONGORIA

**Lujo.** Lo que antes eran fiestas exclusivas hoy son encuentros íntimos y selectos, donde la discreción y la solidaridad son lo que más se valora

Por Esther Gómez

**M**arbella ya no es lo que era», dicen algunos, y tienen razón, pero sólo a medias. Sin duda alguna, la Marbella de estos días ya no es la Marbella del príncipe Alfonso de Hohenlohe, de Lola Flores, Sean Connery o Gunilla von Bismarck. La de ahora es la Marbella de Eva Longoria, Antonio Banderas, Brigitte Nielsen o Novac Djokovic.

Tampoco la Marbella de hoy es la de las fiestas repletas de famosos que llenaban de color las portadas de las revistas. La Marbella de 2025 es la de los eventos privados y las galas solidarias en las que millonarios anónimos lucen palmito y gastan cantidades de infarto en subastas benéficas, dispuestos a pujar y pagar 25.000 euros por unas entradas para un concierto de Andrea Bocelli en Roma.

A los VIP incondicionales de la Costa del Sol como los Iglesias, que cada año regresan a pasar unos días en la capital de la jet set, se suman otros nuevos como Lamine Yamal o el delantero del Manchester Erling Haaland. Junto a ellos, ucranianos y rusos de vacaciones permanentes en España y árabes del Golfo con sus petrodólares.

Y tras estos –hoy, al igual que antes– un rosario de caras bonitas y cuerpos esculturales buscando fortuna, influencers atraídos por el glamur de los años dorados, profesionales del canapé y reyes del postuero, cuyo objetivo no es otro que salir en la foto y arrimarse al que más tiene, porque en Marbella, pese a las críticas de quienes no la quieren bien, sigue habiendo estilo, glamur y muchos que tienen mucho.

La ciudad ha cambiado porque la sociedad ha cambiado. Hay más fiestas privadas y sus invitados son más discretos. Todo lo discreto que puede ser –claro está– alguien que llega en un Lamborghini o un Ferrari de medio millón de euros.

El furor por el *glitter* y el brilli-brilli de las lentejuelas, tan característico de los looks de la noche marbellí, convive con el estilo boho-chic, fresco y relajado, que impera en Mallorca, Ibiza o Formentera y que ha conquistado a personajes como Karol G, Marc Anthony o Bill Gates.

Donde más se observa este cambio es en fiestas privadas y galas benéficas. Cada vez hay más y las *celebrities*, igual que el resto de veraneantes, tienen que elegir a cuál acudir.

Durante décadas la de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) era uno de los eventos favoritos del verano. Todos querían posar en su *photocall*. Hoy es diferente y la gala de AECC ha quedado relegada a un segundo plano. Se ha convertido en uno más de los muchos eventos solidarios del verano marbellí. Un cambio en la dirección de la



asociación tras la pandemia ha hecho que este evento haya celebrado este año su 40 aniversario sin contar, siquiera, con el homenajeado, el actor Sergio Peris Mencheta. La presencia de *celebrities* en la cena ha sido más pobre que nunca.

La discretísima mujer de Julio Iglesias, la ex modelo holandesa Miranda Rijnsburger, ha desembarcado en Marbella para pasar unos días en Cuatro Lunas, la finca de 450 hectáreas y varios

millones de euros que los Iglesias tienen en la Costa del Sol.

No ha viajado sola, lo ha hecho junto a sus hijos Guillermo, el más pequeño de la saga, Michael, el mayor; y las gemelas, Victoria y Cristina, con las que está muy unida. Con ellas ha acudido a la gala benéfica del Rotary Club de África León.

Michael, que ya tiene 27 añazos, se ha sumado al veraneo familiar con su novia, la modelo y empresaria noruega Julie Steen, con la que

mantiene una relación sentimental desde hace tres años y que parece que se lleva más que bien con la madre y los hermanos de su chico.

En la cena de Rotary, Miranda y las gemelas han coincidido con la actriz madrileña Maribel Verdú, que en una de sus salidas ha cenado en Boho Club. Un restaurante muy chic que regenta el Estrella Michelin Diego del Río y donde se come muy bien.

La mayor parte del tiempo la familia se ha quedado en casa, donde tienen de todo y en la que lo mismo pueden dar un paseo a caballo que en moto. Aún así, algún fotógrafo los ha cazado paseando por la ciudad.

El que no ha estado ha sido el patriarca del clan Iglesias. Después del casoplón que ha comprado en Galicia muchos pensaban que se dejaría caer por Marbella, máxime cuando Miranda y sus hijos se encontraban ahí. Al final, ha sido que no.

Otra *celebrity* que ha elegido Marbella para desconectar unos días ha sido la argentina Emilia. Entre concierto y concierto, la artista y su novio, el rapero Duki, han hecho manitas y han presumido de amor sin complejos.

La pareja ha subido a redes sociales imágenes de su escapada, donde se les ve felices y muy cómplices cenando junto al mar, de compras o haciéndose arrumacos en los jardines del hotel.

También la súper estrella del Real Madrid Kylian Mbappé ha pasado por la ciudad de la jet. Ha salido a cenar, ha firmado autógrafos, se ha hecho fotos con los fans y se ha animado a cambiar por unas horas el campo de fútbol por el de baloncesto y la portería por la canasta en las instalaciones de un complejo de super lujo en la Milla de Oro. ¿Estará pensando en comprar casa en Marbella?

Y aunque no ha coincidido con Mbappé, la joven promesa del Barcelona, Lamine Yamal, se ha dejado caer por la Costa del Sol antes de regresar a la competición. No ha sorprendido la visita del futbolista, que el año pasado celebró en esta ciudad su triunfo con 'la roja' en Marbella junto a Nico Williams y se confesó un enamorado de la ciudad.

Otra de las *celebs* que está en el sur es la novia de Antonio Banderas, Nicole Kimpel. Mientras el actor está trabajando fuera de España, la modelo y su gemela Bárbara se han convertido en habituales de Starlite.

Con Banderas ha posado Robert de Niro en una de sus escapadas al sur. Y también Brad Pitt, que acaba de perder a su madre, ha estado descansando en Marbella. Nacho Cano tampoco se ha resistido a acudir a la llamada de la música en Marbella y el artista se acercó hasta La Cantera de Nagüeles para disfrutar de un concierto de Il Divo.

**Eva Longoria en la Gala Global Gift el pasado 19 de julio en Marbella. Fue la anfitriona.**

GTRES

**La gala de la Asociación del Cáncer, durante décadas uno de los eventos más importantes, ha perdido relevancia\***